

略谈高中地理教学新思考

李峦峦

江西省高安二中

[摘要]经过10年不断的探索研究,高中地理教学设计的整体模式已经逐步走向成熟,但仍有许多值得改进和完善的地方,还需要高中地理老师继续研究。本文对目前教学设置中存在的不足进行论述,并提出相应的应对策略。

[关键词]高中地理;课程设计;新课标;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1103

教学设计是影响课堂教学质量的重要因素,是落实课程理念的基本条件。随着新课改的实施,教学设计的研究在当前更显得尤为重要。新课标“三维”教学思想的提出,为目前高中地理课程设计的研定下一个基本的思路。经过10年不断的探索研究,高中地理教学设计的整体模式已经逐步走向成熟,但仍有许多值得改进和完善的地方,还需要高中地理老师继续研究。

本文从高中地理教学设计基本内涵出发,结合自己的教学经验,谈谈在教学设计过程中应该注意的一些问题。

一、趣味导入法

俗话说的好:兴趣是最好的老师。我们的学生很多都觉得地理是一门很乏味的科目,所以我们就要从兴趣方面着手,采用一些能提高学生学习热情的趣味导入法。

(一) 漫画导入法

大多数的高中学生都喜欢看漫画,漫画诙谐、幽默,能让人身心得到放松。所以,我们可以将这一元素加入我们的导学之中。同时,漫画还针砭时弊,能够对一些现象进行讽刺,于是她就能够很好地和我们地理中一些涉及到环保的章节进行结合。这样,既可以激发学生的学习兴趣,让他们投入到学习之中,还能够引发他们的深入思考,对生活中的一些行为进行反思。比如:我在给学生们讲述“森林资源”这一部分的内容时,我先给学生们看了“小鸟的悲哀”这幅漫画。这幅画讲的是:有一位伐木工人把某一个地方的树木全部砍了,森林中的小鸟失去了因为树木被砍而家园,就有出现了一只小鸟,他站在伐木工的斧头上,很可怜地对着这个工人说:“请把我也带走吧!”。这样一幅生动有趣,却又发人深思的漫画的出现,立刻使同学们展开了激烈的讨论。于是,我就开始发问:森林对于我们有什么作用?我们可以为它做些什么。这样,我们就将漫画和所要讲解的内容进行了良好的结合。

(二) 影视作品导入法

在高中的学习压力之下,如果能观看一些影视作品对于学生来说是一个放松的不错方式。而我们就可以让学生在放松的同时进行新知识的导入。我们可以选择一些与所要讲解的知识相关的影视作品作为导学内容。比如:在讲解《自然地理》这本书的内容的时候,可以根据讲解的知识选择一些《地球脉动》这部纪录片中的一些片段进行播放。这部纪录片口碑好,而且画面拍得很好。可以让学生充分感受到地理世界的美妙,提起他们的学习兴趣。

二、设疑导入

古人云:“学起于思,思源于疑。”我们人类对于这个世界的许多认知就来源人类思考之后发出的疑问。因此,提出问题对于我们的课文导入是非常重要的。一些好的问题的设置、

悬念地留下可以帮助学生更加积极地进行思考。

(一) 悬念导入法

老师们在教学中可以发现,学生们往往好奇心很强,他们很喜欢提出各种稀奇古怪的问题。于是,我们教师在进行教学的过程中,就应该抓住学生的这种心理。我们可以根据课文内容提一个有趣的问题,通过设置出悬念,引起学生的关注,这样就能激发学生的学习兴趣,使他们进行积极的思考、热烈的讨论,最终到处答案、解答问题。

(二) 谜语导入法

我们在进行导学的时候可以选择一些和地理有关的谜语进行导入。通过猜谜语的方式,可以将学生的注意力都吸引过来,不容易分心,还能启发他们的思维。将谜底进行公布,却将解释留在所要学习的知识中,这是能提高我们课堂效率的有效方式。比如:我在讲述“地图”这一小部分的内容的时候,曾经出了一些谜语,例如“不坐车船跑全国,不乘飞机观四海,分文不花万里游,请问奥妙何处来”等来进行导入。之后让学生们进行竞猜,这样乐意使学生先在脑海中形成对于地?D的最基本的概念,还能加深他们对地图的特征和作用的理解。

三、注重学生生活中使用地理知识

生活中处处都能用到地理,离不开地理,关键是教师在教学中要结合现实生活,让学生意识到学习地理知识对生活的重要作用,并鼓励学生在生活中使用地理知识,让其充分体会到运用地理知识给自己带来的便利,以及正确使用地理知识的成就感。只有所学的知识服务于自身生活,加强对这个世界的认知,学生才能感兴趣,才会有动力继续学习。比如在讲到地球自转和公转时,可以让学生去感受,比如太阳一天中位置的变化,晚上天上的月亮和星星围绕着北方的北极星旋转,等等,也可以补充讲一些学生比较感兴趣的星座知识,讲一些中国的传统文化。地理知识的实际应用还有很多,比如让学生举一些辨别方向的例子,这些例子大部分都和地球的自转与公转分不开,辨别方向的主要参照物之一太阳,它的东升西落是因为地球的自转方向是自西向东;中午的时候太阳在南方,以及北极星在北方是因为地轴始终指向北?0星;讲到地质灾害时,注意地质灾害形成的原因,结合当前情况,模拟灾害现场,让学生学会自救方法。总之,学习地理知识可以解决生活中的许多疑惑,帮助我们解决生活中的许多问题。

四、坚持学生的学习主体地位

在传统教学中教师更多的是强调对学生的控制,教师以一种命令式的形式完成教学过程,学生被动地接受知识,这种填鸭式的教育方式,学生累,教师也累,还达不到理想的效果。因此,笔者认为要想真正上好地理课,必须调动学生学习的积极性,充分运用先进的教育教学思想,提高高中地理的教学质

量。比如,教师可以在教学过程中使用合作教学法,让学生面对各种自然环境,使用地理知识模拟野外生存,看哪个小组能够坚持到最后。

五、重视对学生的评价

学生的每一次思考,每次讨论,每一次解决某个问题,都不同程度地反映了他们各自的品格,创造能力及创造方法。可见,在原有知识基础上,对未知的掌握、完善、探求都是一种创造活动。教师应该认识到:把一页写字的纸,用来包药,这是创造。教师也应认识到:在学业上表现平平的学生,一般在人际交往,班级管理,活动组织方面却有着非凡的创造能力。教师更应认识到:科学家、伟人、名人是人才,有创造能力,但在平凡工作中,适应生活,做出贡献也是人才,也具有相当的创意。发现学生的思维具有逻辑性、深刻性、广阔性等优良品质,要随时随地去发现并称赞他们。

六、借助信息技术,灵活设计教学

近年来,随着现代信息技术与互联网技术的迅速发展,为教学活动提供不少便利。为此,在高中地理教学活动中,教师为提高教学效率可借助现代信息技术,运用多媒体教学设备灵活设计教学形式,增强教学内容的广阔性和直观性。由于多媒体教学设备能够展示图片,播放音乐、动画和视频等功能,能够将枯燥的地理知识形象生动的展示出来,为学生营造一个良好的学习平台。同时,教师在多媒体教学技术辅助下创设情境,提升地理知识的真实性,为学生提供亲眼观察的可能性,研究问题并得出结论。例如,在进行《城市空间结构》教学时,教师可通过多媒体教学设备展示当地的城市土地利用和功能分区,让学生亲眼观察到城市的空间结构图,然后分析具体规划的学科学依据,以及规划是否合理,并结合当地实际扩充教学内容,提高学生的学习效率。

七、高中地理教学中问题式教学的运用策略

(一) 强化学生问题意识

疑问既是矛盾,又是学生学习的动力。通常学生在对一个问题产生疑问时,内心就会产生冲突,在冲突的驱使下,学生会对问题进行积极的思考,这并不是一个简单的思考过程,而是学生创新的过程。所以,在高中地理教学过程中,教师要提高学生问题意识。问题式教学就是一种发挥学生积极性的教学方式,但是在高中地理课堂上,会出现学生提问不积极、回答问题不积极的情况,主要原因是学生对问题缺乏求知欲。所以,教师可以根据教学内容为学生创设情境,引导学生进行学习,如通过图像、录像等方式进行教学。

(二) 重视问题引导

高中地理课开始前,要留给學生自主预习的时间,有利于学生对教材有一个整体性的掌握。教师也可以为学生设置相关问题,让学生带着问题预习,这样有利于学生对重点进行针对性的学习,提高预习效果。在预习过程中,学生会遇到不懂的问题,在预习结束后,会对问题产生兴趣,提高解决问题的积极性。

(三) 创建合理的地理问题情境

问题情境的创设有利于集中学生的注意力,从而让学生更好地进行问题的思考,那么教师在创设问题情境的过程中,首先需要把握提问的灵活性,进而根据学生的性格喜好合理制定问题的提问形式,利用地理教学情境迅速引发学生的思维,让

学生积极展开对于问题的探究。教师最好是在教学准备阶段就充分搜寻相应的资源,比如,可以找寻和教学主题相关的一些图片、视频或者是文字类的辅助资料,教学开端可以首先给学生呈现这些内容,然后提出问题,进而让学生展开对于问题的挖掘与探究。这样的教学组织与设计的方式会让整个课堂更为紧凑,可以充分利用有限的课堂教学时间,并且能够让学生的思维能力和问题探究能力都得到良好锻炼。

以海水运动的地理教学内容为例,在课程开始时,为了有效实现课堂导入,并且给问题式教学形成良好的开端,教师可以首先给大家播放《泰坦尼克号》中的沉船视频和电影剧照,然后设问:这段视频想必大家都很熟悉,它是泰坦尼克号电影中的片段。那么大家在感叹宏大的电影场景和男女主角凄美爱情的同时,有没有想过是什么导致了泰坦尼克号的沉没呢?因为这个电影比较经典,学生都比较熟悉,且这个故事背景与本节课关于洋流的学习有密切联系,因此,将该视频和设问作为课程问题导入可以迅速抓住学生的注意力,并且能够让学生产生对于问题的探究欲望。学生都非常专注地看着我呈现的那些画面和电影片段,迅速进入到我提出的问题情境中,思维也一点点活跃了起来。

(四) 利用先进的科学技术手段进行问题式教学

多媒体的应用能够活跃高中地理课堂的教学氛围,能够丰富地理教学内容,从而使地理信息的表达更加丰富、生动、直观和多样化,实现抽象地理事物形象化、静态地理图像动态化、复杂地理过程模拟化,吸引学生思考,在学生的已有知识和信息体验冲突矛盾时,问题自然产生。例如在学习自然灾害时,用多媒体课件展示台风肆虐的真实录象,学生在看的过程中会问这是什么自然灾害?它是怎么形成的?有哪些国家和地区易受其影响?如何预防等。激发学生的问题意识,让学生在发现问题的过程中对地理问题进行分析思考,从而找出答案,促进学生地理素养的提升。

综上所述,在高中地理教学中采用问题式教学方法能够改变传统地理课堂中教师死板的进行地理知识教授的现状,能够提升学生学习地理知识的兴趣,能够活跃课堂的教学氛围,还能够让学生在具体地理情境中对地理知识进行合理的思考,从而有利于学生加强对地理知识的掌握,促进学生地理成绩的提升。社会想要持续的发展离不开创新,在我国社会经济获得飞速发展的今天,在高中教育中,老师也逐渐的对学生创新思维的培养给予了更多的重视。因此,在高中地理的课堂教学中,老师应该注重培养学生树立良好的创新思想、带动学生对学习的创新意识,加强学生地理基础知识的教育,注重对学生思维上的训练,进而使学生的综合素质得到提升。

参考文献:

- [1] 李芒. 中学地理信息化教学设计指导案例[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2004.
- [2] 刘彩凤. 中学地理教学中如何创建教学设计书[J]. 内蒙古电大学刊. 2006, (1): 109-110.
- [3] 徐宝芳, 白瑞敏, 裴亚男等. 高中地理教案设计与实施研究[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2008, 8: 119-121.
- [4] 徐有道. 高中地理课程标准的过程与方法目标设计[J]. 池州学院学报, 2008, 2: 156-158.