

人文教育在中职语文教学中的渗透性研究

吕凤凤

宁陵县职业技术教育中心 河南 商丘 476700

【摘要】中职语文教学本就兼具工具性及人文性功能，可是长时间以来中职语文教学活动在开展的时候，注重的都是学生语文知识技能的提升，即注重课程工具性忽视课程教学人文性，直接限制了学生发展。为了改善这一现象，本文则就人文教育在中职语文教学中的渗透性展开了研究。

【关键词】人文教育；中职；语文教学；渗透性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1931

引言

人文教育通常指的是提高学生人性境界、塑造学生理想人格以及正确价值观的有效教育。从某些方面而言，对学生进行人文教育就是培养学生人文涵养。中职学校与普通院校不同，其人才培养目标就是为了培养出能够直接生产、服务与技术管理的一线专门人才，可是若在中职语文教学过程中忽视了对学生的人文教育，就会降低学生整体素质，所以新课改环境下，中职语文教师不能只是局限于教材知识讲解，还需要注重人文教育渗透性研究，这样才能促进学生全面发展。

一、人文教育在中职语文教学中的渗透性研究意义

（一）语育人功效实现离不开人文教育渗透

语文这一学科本就是人文教育重要课程，而且这一课程不仅有工具性教育功能，同时也兼具人文性教育功能，要想真正让中职语文教学得以优化、学生精神生活得以升华，自然需要在语文教学过程中进行创新，做好人文教育渗透性研究，这样才能真正让语育人功效有效发挥出来，而学生也能在课程实践中得到全面发展与提升。

（二）学生发展离不开人文教育熏陶

中职学生相较于普通高中生而言文化基础较为薄弱，而且在情感发展与个人认知等多方面都存在一些不足之处。中职语文教学过程中，不少学生因为学习动力不足，对语文课程学习兴趣不高，很少参与到问题思考之中；在道德认知这一方面也有部分学生对公共规范缺少敬畏之心，在这一环境下中职学生仅仅局限于学科知识掌握自然不够，而人文教育的有效渗透就是为了促进学生全面发展与提升，是优化中职语文教学、提高学生学习能力及语文学科素养的重要方法。

（三）语文教学改革与优化离不开人文教育渗透

分析现如今中职语文教学现状即可发现，不少学校为了能够迎合市场需求，在语文教学过程中呈现出了急功近利的现象，课堂实践过程中过分注重学生专业知识学习、专业技能培养，反而忽视了学生综合素质的提升，这种情况下语文教学效果自然并不理想。人文教育在中职语文教学中的有效渗透，有助于改善传统语文教学弊端，让学生在人文教育与熏陶过程中健全人格、完善心智结构与精神世界，这也便于学生今后更好地认识社会及自然。

二、人文教育在中职语文教学中的渗透现状

（一）对生命价值的迷失

分析中职语文教学现状即可发现，其虽然表明上强调以

生为本、关注学生的发展，可是在从本质上而言还是发展人的工具性职能亦或者说开发人的人力资源，若一个人完全能实现了这些职能其实也是对人生意义的一种扭曲。中职语文教师教育行为的技术化以及教师教学行为的程序化，促使学生形成了错误的价值观与思想认知，而之所以会如此也是因为中职语文教学过程中，教师没有注重人文教育，反而过分注重语文工具性职能，这自然容易促使学生出现生命价值迷失等错误认知。

（二）中职语文教学缺少应有的意义

通常情况下，中职语文教育教学大多是一切唯书、唯题，即认为只要掌握教材知识就可以了，这种教学方式促使学生在语文课程学习过程中处在一个十分被动的地位，失去了语文学习积极性。有效的中职语文教学应当将从学生实际情况出发，不能将学生作为知识灌输容器，可是不少中职语文教学活动开展都存在这一畸形发展现状，即过分注重知识与技能，忽视了人文教育，这促使语文教学应有的价值与意义无法有效凸显出来，学生也在这一过程中受到了较大的限制。

（三）缺少爱的教育

教育本就是一项较为重大的事业，也应当是一项充满爱与情感的教育，可是中职语文教学活动在实施过程中，却因为教育功能的扭曲而变得十分的枯燥，整个语文课堂教学成为了单纯的知识传授过程，不注重学生的发展，反而将分数作为激发学生学习的工具，整个语文教学缺少生活中情感素养的培育，严重降低了学生语文学习兴趣。人文教育应当是充满爱的教育，中职语文教师只有在教学课堂上真正尊重、关系学生，才能将学生培养成为一个有灵性、感性且理智的人，从而真正发挥出人文教育的价值。

三、人文教育在中职语文教学中的渗透路径

（一）提高中职语文教师人文素养

教师本就是语文教学课堂主导者，其自身人文素养较低的话自然也会影响人文教育在中职语文教学中的渗透效果，所以人文教育在中职语文教学中渗透的时候，一定要注重教师人文素养的提升，不能只是在课堂上树立良好的威信，还需要不断强化自身人文素养及人文教育水平。在这一过程中，教师需要构建出全新的教育理念及教育思想，在语文课程实践期间坚持以身作则、以人为本的教育理念来推进人文教育在中职语文教学中的渗透，并且还需要真正心系每一位学生，这样才能确保人文教育的有效渗透。首先，教师需要在语文教学过程中以身作则不断充实自身人文知识，并且

在语文教学过程中真正将其与人文教育融会贯通，这样才能结合学生实际情况来有效促进人文教育在教学中的渗透。其次，语文教师在教学过程中还需要坚持以人为本来不断提高自身人文素养，具体而言可以在课程实践期间关注每一位学生的成长。

（二）深入挖掘教材中的人文教育元素

人文教育在中职语文教学中要想得到有效渗透，教师可以借助这一课程本就具备的得天独厚的优势来开展，具体而言就是深入挖掘语文教材中的人文教育因素，之后再合理把控教材之中的育人点来有效推进人文教育在语文教学中的渗透，这有助于中职学生在语文学习课堂形成良好的人文精神。以《离骚》为例，从中我们能够很好地感受到作者所表达的壮志难酬以及难以压抑的激情，不管是从情境创设亦或者是意运用来分析，都能够很好地体现出作者的匠心独用，为我们很好地展示出了传统文化底蕴。为此，教师在教学期间可以强化对于学生的指导，让学生在学习过程中从不同角度来对文本展示的艺术魅力进行分析，这样就能真正将语文课程内容之中所蕴含的人文教育点有效传递给学生，从而真正实现人文教育在中职语文教学中的有效渗透。

（三）借助古诗词渗透人文教育

中职语文教学活动在开展的时候，古诗词属于较为重要的构成部分，同时也是具有生机的、积极的、富有美感的，其作为我国传统文化精髓部分，能够有效激励人、培养人积极的精神状态，是渗透人文教育的有效手段。为此，人文教育在中职语文教学中要想实现有效渗透，教师在教学期间可以从古诗词教学着手来帮助学生更好地认识我国民族灿烂文化，以及先辈睿智思想。传统道德及精神，从而真正有效推进人文教育，让学生在古诗词教学实践中得到全面发展与提升。一方面，教师可以在古诗词教学过程中为学生渗透生命意识人文教育。分析我国古典诗文名篇即可发现，不少古诗词之中都蕴含着较为博大的生命意识，如《劝学》之中荀子提出的“博学”就属于一种积极进取的生命意识；而在《游褒禅山记》之中提到的“世之奇伟，瑰怪非常之观，常在于险远”、“非有志者不能至也”也很好体现出了一种积极进取的命题，教师在教学期间可以借由此来为学生渗透生命教育，让学生在语文古诗词学习的同时接受人文教育，促使学生形成正确的人生价值追求。另一方面，教师还可以在古诗词教学过程中为学生渗透责任意识的人文教育。分析中职语文教材上的古诗词即可发现，其大多具有深厚的哲学基础，不少古诗词都具有责任意识，我国古代哲学不仅强调克己养性，同时也主张将建功立业、救世济民作为自己人生的最高追求，教师可以借此来对学生进行人文教育。

（四）组织丰富的教学活动渗透人文教育

人文教育在中职语文教学中要想得到有效渗透，关键在于教师语文教学方法的使用，所以教师在语文教学过程中，可以为学生组织丰富的语文教学活以此来推进人文教育的有效渗透。

1、巧用诵读渗透人文教育

诵读是较为经典的一种语文教学方式，将其与人文教育有效结合在一起能够起到较为良好的效果，可谓是诵读内

容的情感共鸣与意境欣赏。语文教材内容涉及到了较为丰富的灿烂文化，同时也有国外文化精彩纷呈以及现代文学进步发展，尤其是横跨古今的优秀文章更是具有较为丰厚的文化底蕴，其不仅有历史的痕迹，同时也具有较为丰富的人类情感。在中职语文教学课堂上，教师可以巧用诵读这一手段来拉近学生与作者、学生与教师之间的关系，借此来帮助学生更好地步入到文本意境及情感之中，这样学生就能在抑扬顿挫的诵读过程中产生情感共鸣，真正有效贴近作者内心，让学生在诵读中感悟文本表达的人文精神及情感，从而有效实现人文教育在中职语文教学中的渗透。以《石缝中的生命》为例，教师在语文教学课堂上即可为学生预留一定的时间展开自主阅读活动，让学生在在阅读中感受到作者表达的不屈不挠、敢于面对困苦的精神，之后再从中挑出情感较为突出的段落来组织学生进行诵读欣赏，对于文本第八、九段进行诵读训练，这样学生就能在诵读过程中欣赏文本，感悟其所表达的艰苦奋斗、顽强拼搏精神，帮助学生在情感共鸣及潜移默化影响下提高自身人文素养。

2、创设情境渗透人文教育

文字与情感本就体现在情境之中，所以学习自然也需要体现在情境之中。在中职语文教学过程中，创设情境作为一种有效的教学手段，不仅能够帮助学生更好地理解文本、学习知识，还能为学生提供一个情感体验的平台，进一步强化学生阅读时的融入感，这样学生就能在学习过程中更好地感悟文本所蕴含的人文教育内涵及思想。为此，人文教育在中职语文教学中要想得到有效渗透，教师在课程实践期间可以创设情境来为学生人文涵养熏陶提供良好环境，借由创设情境来将文本文字背后所表达的情感内容更好地展示出来，这样就能在引发学生共鸣的同时，为学生提供更多的道德指导及精神引领，有效推进人文教育渗透。以《故都的秋》为例，不同学生对于“秋”的理解自然也有所不同，有些学生认为其是萧瑟的，有些人则认为其是丰收，而这本身也蕴含着一定的人生哲理，不仅仅表示秋天的景色，也是秋天中深藏的启发。中职学生经过之前的学习，情感大多有所丰富，教师在语文教学课堂上可以借助动画、语言、图片等多种形式来激发学生想象，让学生讲一讲自己家乡的秋，这样学生就能在情境中更好地感悟文本内容及情感，有效优化语文教学、拓展人文教育。

3、课外阅读中渗透人文教育

课外阅读作为学生语文学习重要途径，也是学生学习第二课堂。课外阅读大多会随着学生年龄增长而成为学生学习主要途径。为此，人文教育在中职语文教学中要想起到良好的渗透效果，教师在语文课程实践期间还需要意识到课外阅读的重要性，巧用课外阅读来有效渗透人文教育，这样就能增加学生语文阅读量的同时逐步丰富学生情感及精神内涵，从而提升人文教育效果。

参考文献

[1] 邹丽丝. 中职语文教学中如何渗透人文教育[J]. 考试周刊, 2010(6): 2.
[2] 张林芳. 中职语文教学中的 人文素质教育研究[J]. 山西青年, 2016(6): 1.