

# 初三语文教学中学困生的转化策略分析

赵红琴

山西省运城市临猗县贵戚坊初中

**[摘要]**初中教育强调全方位育人、全员育人、全过程育人，为实现这一教育目标，初中教师应做好学困生的转化工作，通过日常教学细致观察学生，挖掘学生的优势，有效实现学困生转化。本文将基于新时代教育背景，深入探究初三语文教学中学困生转化路径，旨在培养高质量人才。

**[关键词]**初三教育；语文教学；学困生转化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.065

## 前言

初三是初中关键的教学阶段，涉及到初高衔接问题，因此要全力做好人才培养工作，以“不放弃一人”的教育原则，提升学困生转化率。教师以多样化的教学方式、多维度的教学内容，为学生创造良好学习空间，激发其学习兴趣，进而提升语文学习能力。

### 一、学困生转化要点

学困生通常表现为学习不积极、注意力不集中、表达能力较弱、思维能力不足等学习状态。为了提升学困生的转化率应明确什么原因造成了“学困”现象，基于笔者的调研和分析，总结了造成“学困”的常见因素包括家庭教育、行为习惯、情感问题、学习态度、性格等，综合考虑这些因素，在初三语文教学中应注意以下学困生转化工作要点：

#### （一）增强教师责任心

学困生转化工作需要教师注入更多的精力，因此要增强教师责任心，不放弃班级中的每一位学生，在教学中以分层教育的方式做到因材施教，既要“拔高”，也要照顾学习基础较弱的学生，认真落实学困生转化中的每一项工作，保证学生能够得到全方面的发展，在文化教育、素质教育、心理教育等方面渗透语文教育。

#### （二）优化教学方法

一些学困生学习困难的原因是不具备语文思维、学习方式不正确，对于此类学困生转化工作，应注重优化教学方式，让学生在语文课堂中掌握学习技巧、改善学习方法、养成良好的学习习惯和语文思维，在教师的引导下，转变学习态度，能够沉下心来投入到课程学习中。另外多样化的教学方式能够引发学生的学习兴趣，进而让学生找到学习的驱动力，提升自主学习意识。

#### （三）加强教学评价

教学评价的应用既能够为教师的教学研究提供数据支持，也能够助力学困生转化工作。中学阶段的学生心理较为敏感，教师应以教学评价的方式为学生提供正确的指导，既要通过鼓励的方式提升学生的自信心，也要通过评价的方式指出问题，为学生明确学习的方向，使其意识到当前学习中自身存在的问题。

## 二、初三语文教学中学困生转化路径

### （一）营造良好氛围

为实现学困生转化，应转变传统的教学思路，基于现代化教学要求、结合新时代教学方法，为学生营造良好的学习氛围，使其端正学习态度，教师在教学中充分做到以学生为主，给予学困生更多的关怀和关注，加强与学困生的交流与沟通，充分尊重学生，以良好的学习氛围驱动学生的学习动力。

以《你是人间的四月天》教学为例，让学生在学的过程中产生共鸣与共情，引导学困生能够找到学习的动力源泉，进而提升学习有效性，通过了解作者背景、诗歌创作背景等激发学生对阅读诗歌的兴趣，掌握诗歌的写作手法及技巧，感悟作者极具美感且就有深厚寓意的表达方法。为了提升学习的专注度，应为学生创设良好的教学情境，使其“沉浸”课堂中，教师在教研阶段要充分考虑到学困生在语文学上存在问题，结合问题优化教学结构。本节课可应用以下几种教学方式营造良好氛围

其一，情景法。教师可通过教学情境法，借助多媒体教材及拓展网络教学资源，为学生营造自由度较高的学习空间，使学生在课程中自主探索，形成良好的语文思维，能够应语文的逻辑思维分析诗歌中的意象。以多维度的教学情境使学生整体感知，分析全诗，分析作者以哪些角度写“人间的四月天”。

其二，诵读法。诵读法是诗歌教学中常用的教学方法，通过初读诗歌感受诗歌韵律、再读诗歌品味诗歌语言、细读诗歌感悟诗歌情感，以全面性语文逻辑思维整体感知诗歌，而后以批判性思维深入分析。例如在诵读掌握朗读的节奏，诗句的抑扬顿挫，整体语速放缓，语气温柔，在诵读要深情、充满希望。

其三，探究法。为有效实现学困生的转化，要让学生掌握学习的技巧，养成良好的语文学习思维，探究法的应用，将学生置于教学主体位置，因引导、点拨的方式引导学生自主探究诗歌中的文字表达和情感表达。

### （二）明确教学目标

学困生在语文学习中通常比较懒散，学习主动性不足，没有明确的学习目标，这为学困生转化工作造成了很大的困难，且初三学生马上要步入到高中生活中，为了做好初高中

衔接工作，应加快学困生转化步伐，根据学生的个性化表现，制定不同的教学目标。譬如针对学习态度不端正的学生，以情感教育的方式感化学生，使其端正学习态度；针对学习惰性强的学生，以灵活的教学方式，减少学生对教师的依赖性；针对记忆力较差的学生，以拓展思维的方式，引导学生不要机械的记忆知识内容，应以思维拓展的角度长时记忆知识点。因此明确教学目标有利于推动学困生转换，使该项工作具有针对性，有效解决最根本的问题。

以《邹忌讽齐王纳谏》教学为例，本节课的整体教学目标是通过学习该篇文言文感受语言的魅力，积累文言文词汇。基于笔者对学困生“学困”原因的调研中发现，文言文学习一直困扰着这部分学生，文言文的理解、记忆能力较差，无法有效的感知文言文整体内容。对此在教学中一方面要树立培养学困生语文思维的能力目标，另一方面要引导学生积累文言文中常见的实词与虚词用法，感受文字、语言的魅力，树立激发学生语文学习兴趣的目标。

例如以培养语文思维为教学目标开展本节课的教学活动。语文思维包括逻辑思维、批判性思维、辩证性思维、整体性思维等，无论是哪种思维，都应通过已知信息分析潜在的逻辑关系，在《邹忌讽齐王纳谏》学习中通过分析妻、妾、客对“吾与城北徐公孰美”的回答引发发言，从“美言”到“美政”，在此过程中不仅要逻辑自洽，更要体现语言的魅力，使学生体会讽谏艺术，学生在学习分析的过程中掌握什么是语文思维，循序渐进的养成逻辑思维。

### （三）开展教学活动

教师在学困生转化中应注重教学实践，以教学实践的方式激发学生的学习兴趣，调动学困生的学习活力，既要引导学生善于动脑、善于思考，也要引导学生勇于创新、勇于实践。教师根据教学内容，设定不同主题的教学活动，让学困生在教学活动中获得成就感，提升参与感，以学生的不同学习思维、学习优势制定系列的教学计划，为学困生转化及学生的发展奠定基础。

例如基于《我爱这土地》课程开展教学活动丰富教学课堂，实现学困生的转化。在本节课教学中一方面课开展朗读比赛活动，在教师完成知识点教学后，以“朗读之星”主题活动，将学生引入到朗读比赛中，学生可以选择《我爱这土地》，也可以选择其他喜爱的诗歌，在朗读的过程中以自身对诗歌情感、文字表达的理解，调整语速、语音、语调。

另一方面组织诗歌写作比赛，学生通过《我爱这土地》学习掌握了诗歌的写作手法、写作技巧，以诗歌写作比赛的方式，引导学生将理论与实践结合，通过写作的方式转化学习思路。譬如学生以“爱”为主题，完成诗歌创作，在诗歌的创作中，可以表达爱国之情、父母之爱、朋友情感等，不限制学生的思维，在此过程中充分调动学生生活力，培养学生

的创新精神与实践精神。

教师在开展教学活动中，应注意观察学生的表现，避免因教学活动的难度过大，影响学生的学习情绪，根据学生的表现及时调整教学计划，使教学具有针对性，更切合学困生转化教学需求。

### （四）内化语文知识

在语文教学中，学困生转化的最终目的还是让学生夯实文化基础、拓展语文思维，因此在教学中应注重引导学生内化语文知识。传统教学中，教师更注重“教”的过程，在传授知识的过程中未关注到学生对知识的吸收、掌握、运用能力，这不利于学困生的转化，所以在当前的教育工作中应注重“学”的情况，以“教”与“学”的动态过程提升教学效率，强化学生知识点掌握能力。

例如在《孔乙己》课程学习中，以科学的教学方法，促进学生内化语文知识，使其掌握在写作中应如何刻画人物，在课程学习中分析，作者如何用外貌、动作、语言等方式描写人物性格、刻画人物形象，并引导掌握如何欣赏小说，能够从不同的角度解读小说中不同层次的内涵。

首先，教师以文本细读的教学方法，引导学生在文本细读的过程中揣摩鲁迅先生小说文体中语言的魅力，把握文章整体节奏，能够结合时代背景，领会小说的深层内涵。

其次，以合作探究的方式分析孔乙己形象，基于上述文本细读教学方法，总结了孔乙己的形象，而后通过学生的分析、归纳、总结明确孔乙己的社会地位很低，但又追求功名利禄；在生活中穷困潦倒，但自命清高，结合不同视角分析孔乙己的人物形象，也有善良、淳朴的一面。

最后，以自由讨论的方式挖掘文章内在价值，孔乙己作为社会底层小人物，其命运的悲剧大部分是因为当时的封建社会。学生在教师的带领下，通过当时的社会背景、时代背景分析，孔乙己只是当时时代的缩影，是旧社会中底层知识分子悲惨命运的生活写照，教师在不同层次的教学教学中深入浅出的引导学生内化语文知识，掌握学习方法。

### 结束语

综上所述，学困生转化一直是中学语文教学中的重点工作，语文教师应在该项工作中转变传统的工作思维，不断的拓展学困生转化路径，丰富教学方法，在教学中培养学生的核心素养，端正学习态度，找到自身学习的动力源泉，进而提升学习的主动性。

### 参考文献

[1]田雪莲,田飞虎.发挥“组织”作用实施“精准扶贫”——初三语文学困生转化例谈[J].中学教学参考,2019(15):1-3.

[2]邴孝美.初中语文教学实践中激发学困生学习兴趣的方法初探[J].语文课内外,2019(19):31.