

小学语文教学中如何渗透中华优秀传统文化教育

饶弘云

江西省丰城市张巷镇上泽小学 江西 丰城 331116

【摘要】中国自古以来就是礼仪之邦，其传统文化凝聚了历代先辈的思想和智慧，它不但可以滋养中华民族的精神，而且还能在思想上起到不可忽略的作用。据此，本文将根据自己的一些工作经验和学习心得，通过查阅文献和分析案例等方法进行研究，并从不同角度提出一些策略性的建议，以期对相关单位提供参考。

【关键词】小学语文；中华优秀传统文化；传播

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.647

引言

小学阶段是学生掌握语文知识的关键阶段，同时也是民族传承的重要阶段。在此期间，老师要意识到优秀传统文化的价值，并将其运用于语文教学，而不仅仅是单纯地掌握学科知识和技巧，更要注重整体能力的提高。通过对传统文化深入的探讨，将传统文化在教学内容上得到进一步的拓展，从而使传统文化得到更好的传承。

一、深入挖掘传统文化在语文教科书中的作用

小学语文教科书的每一章都别出心裁、内涵丰富、富有创意，是老师进行传统文化教育的有力载体。作为传统美德和文化的守护者，小学语文老师要在平时的教学中正确引导学生学习做人的原则，提高他们的道德修养，实现此目标任重而道远。比如在教学《父爱之舟》这一篇课文时，老师首先讲解这篇课文的基本内容，在学生们掌握基本知识后，老师可以教导他们如何努力上进、如何回报父母等人生道理；在教学《丁香结》这一篇课文时，老师要让学生认识到，人的一生经常会遇到不顺的事情，遇到困难、挫折时，要用积极的态度去克服。在教学《圆明园的毁灭》这一篇课文时，老师要使学生了解到圆明园是我国文化和艺术的瑰宝，而这一神圣的文化圣地，最终被八国联军一把火烧毁了。在教学中，通过反复朗读，使学生了解到，忘国耻就是忘祖，要牢记历史，奋发图强，这才是爱国精神的最佳体现。课文教学完成后，再及时进行课后延伸，让学生朗诵爱国爱家的诗歌，以抒发心中的感受。

同时，老师需要通过对教材的理解充分发掘和利用现有的传统文化，以此对传统文化进行有效的渗透。小学语文课本经过了多次的修改和优化，里面的内容已经非常具有代表性，大部分为中华优秀传统文化，因此，老师在教学过程中，可以通过对课本中的一些传统文化进行挖掘和梳理，根据学生的兴趣和喜好，对这些知识进行深入探讨。

所以，要牢牢把握好语文教学的主战场，使学生在和风细雨中体会到中华文化的无限魅力，使他们热爱中华传统文化，成为中华民族未来的顶梁柱。

二、传统文化在识字教学中的渗透

汉字是中华优秀传统文化的重要载体，其两者的联系密不可分，每一个汉字都具有自己深厚的文化意蕴。将中华优秀传统文化融入识字教学之中，通过汉字的形、义、音

的学习，将中华优秀传统文化渗透到的学生的思想当中，既可以提高他们的阅读兴趣，也可以培养他们对中华优秀传统文化的崇敬和喜爱。

在小学语文教学中，识字是基础课程，学生要掌握汉字的基本知识，并在以后的学习中逐渐运用。我们国家有许多家喻户晓的经典故事，老师们可以从这些故事中汲取中华传统文化的精华。《百家姓》、《弟子规》都是汉字的活生生的教科书。例如，学习“孔”字时，老师可以通过讲述“孔子学琴”的故事，让学生们了解孔子好学上进和锲而不舍的求知精神，一方面可以让他们更深刻地记住“孔”字，另一方面，让他们明白，学要深研，才能发人深思，真正地感受到学习的快乐。每个传统的故事都包含着丰富的哲学思想和道德观念，让学生在学汉字的同时，也能体味到其中的深意，并取得良好的效果。在进行小学语文的教学过程中，老师可以把这些经典的阅读材料融入课堂中，用动画录像的形式呈现出来，让学生反复观看，从而加深对语文的理解，让学生在学的过程中，体会到其所蕴含的文化内涵。学生不但要认识汉字，更要学会书写汉字，了解汉字所包含的文化意蕴。在书写时，老师要注意板书规范，强调汉字的特征，而小学生在写字时也要注意笔顺，而且可以将传统文化与书法结合起来，使学生更好地体会汉字所蕴含的文化精神。从汉字演化的角度来认识汉字的含义，也是把传统文化融入识字教学的重要途径。比如在教学《贝的故事》这一篇课文时，老师通过介绍汉字“贝”字的由来及发展，加深对中国货币文化的了解。随着社会经济的不断发展，商品化的社会逐渐成形，古代人们逐渐将贝壳作为货币的交易工具。所以“贝”一词在古代就是“钱”的意思，所以大部分汉字都是以“贝”为辅音，比如“赚、赔、购、贫、货”。以汉字的规则为切入点，并将传统文化融入其中。汉字的结构本身就是一种文化的精华，而且它的构成非常漂亮，这也是一种宽广心胸和大局观的体现，将汉字的思想内涵与传统文化相融合，让学生在识字的同时能够得到更好的学习体验。

三、将传统文化融入写作教学中

写作是语文教学的重要内容，将传统文化因素融入写作教学中，可以从两个方面进行。首先，就是收集材料。尤其对于小学阶段的学生们，他们的思维还不够成熟，对事物的认识程度还不够高，因此，他们更需要更多的材料来丰

富自己的写作，比如“孔融让梨”，体现着中国谦让的传统美德，表达了儒家的核心思想。其次，就是写作。写作是一种思维的语言，它反映了学生的价值观，写作的过程也会影响到学生的思维，因此，老师可以设置一个“正能量”的主题，让学生在写作的同时，也可以让他们意识到“正能量”的存在。

四、注重古诗词对传播传统文化的作用

在中华五千年的历史，蕴藏着无数古人的智慧，而古代诗词更是传统文化的重要组成部分。在教学中，老师要引导学生自觉地去发掘古典诗歌中的美，从而丰富和提高他们的人文素质。在小学语文的课堂上，要系统地、深度地渗透着弘扬中华优秀传统文化的精髓，运用科学的方法和手段，激发学生的学习兴趣，让他们能够重新恢复对传统文化的兴趣和认同，使得学生们能够深入地体会到中华优秀传统文化。学生们从古诗词中感受到了传统文化的魅力，使得他们自觉地将优秀的传统文化和传统美德融入到自己的学习过程中。

在小学语文教科书中，有着大量的古诗词内容，为老师们在课堂上进行古诗词教学，并向他们灌输优秀的传统文化提供了很多便利条件。每一首古诗词都是劳动人民的真实生活写照，其中包含了历史文化、人文因素、传统美德的深厚底蕴，体现了文学和人文精神的高度融合。古诗与我们的日常生活息息相关，也切中人心。小学生正处于人生观、世界观、价值观和审美情趣的成长时期，传统的教学方法对学生的影响并不明显。而中国古代诗词则是文言文雅，意蕴深厚，诗中有画，画中有诗，是一种人情、山水、音乐、建筑、绘画、意蕴的结合，是一种很好理解，易于被学生接受的艺术形式。例如，《示儿》教导学生要有一颗爱国之心，为国家的统一而奋斗。“江山社稷还在，城中春意盎然，感时花落，恨离愁鸟惊。”《题临安邸》体现了一种对国家和民族的关怀和对国家的热爱。《少年中国说》对青少年寄予厚望，激励青年要刻苦读书，要有出息，要为自己的未来而打拼^[1]。“青年有智慧，国家有智慧，青年强，国家强。”这句话激励中国人民，为在中国的土地上插上五星红旗，抛头颅、洒下鲜血。张籍的《秋思》抒发了对家乡的思念：“洛阳客若相知，一杯冰心在玉壶”，书写了一段纯洁美好的友谊与离别，《江南春》则是江南烟雨蒙蒙，百花争艳，抒发了诗人对美好事物的向往与追求。在富有美感的诗歌中培养学生的真、善、美，是最直接、最有效的方法。

再比如韩信《寒食》，许多同学对“寒食节”这个传统节日所知甚少，而传统节日正是弘扬民族精神的最好时期，老师们可以通过提问的方式来激发学生的好奇心，把晋文公重耳流放的故事讲给学生听，让他们更好地了解“寒食节”。在教学王冕的《墨梅》时，学生们从“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”这一诗句中，感受到其深邃的意境，将画格、诗格、人格有机地融合在一起，赞美梅花只是表象，其实是一种对自身道德的赞美。在学习这些优美的经典

诗词时，老师要将中华优秀传统文化注入学生的思想之中，并将其与人生价值观念相结合，才能取得较好的教学效果。

五、以课外读物为切入点，充实学生的传统知识

语文课本中虽有丰富的传统文化资源，但它所承载的内容有限，而中国传统文化又是博大精深，涉及面广，仅凭小学语文课本的内容还远远不够，应在课程结束之后注重课外拓展的方式，提高课外教学资源。因此，在小学语文教学中，要充分发挥课堂教学设计与教学内容，充分挖掘学生的课外知识，加强对传统文化的渗透。同时，要根据学生的喜好，为他们制订一份读书清单，并鼓励他们利用课后时间来学习传统文化。例如，老师可以在课堂上设立读书角，鼓励学生将自己喜爱的《中国传统文化》、《三字经》、《论语》等课外读物放在“读书角”，形成一个良好的读书环境^[2]。此外，老师还可以利用合适的时间向同学们讲述童话故事，让他们分享自己的课外阅读经历，使得他们能够真正爱上中华优秀传统文化。

六、将传统文化融入语文实践教学中

要鼓励学生学习和继承优秀中华传统文化，利用周围的资源，让他们自己去实践，动脑动手，体会传统文化的独特魅力^[3]。

中华传统佳节，内容丰富，寓意深远，在除夕、春节、灯节、中秋、端午等节日里，寄托着广大劳动人民的美好祝愿和祝愿，充满了积极的力量。通过组织学生传统节日相关知识的收集、传统节日主题班会、手抄报比赛、诗文比赛、手工制作比赛、书画比赛、剪纸比赛等形式多样的活动，让学生们更加了解传统文化，从而自觉传承传统，将发扬优秀传统文化成为常态化。元宵节组织同学制作元宵相关的明信片、包汤圆比赛、元宵美食比赛、制作元宵灯谜比赛等。在重阳节，带领同学到敬老院看望孤寡老人，表演传统歌舞，诵读经典，使学生在活动中懂得尊重长辈，感受传统文化的魅力。

结论

中华优秀传统文化在悠久的历史发展过程中，继承了中华优秀传统文化。小学语文的许多知识内容都是对传统文化的一种反映。在实际教学中，老师要深入研究和发掘教学内容的精髓，与传统文化互相结合。语文教育不仅要让学生掌握的语文知识，还要让他们在潜移默化中接受传统文化的影响，自觉地、主动地继承和发扬传统文化。

参考文献

- [1]汪维依.如何在小学语文教学中渗透优秀传统文化教育[J].情感读本,2019(02):91.
- [2]李东红.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].新课程(小学),2019(04):223.
- [3]周冬梅.小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究[J].长春教育学院学报,2019,35(11):72-75.