

浅谈如何在小学语文教学中培养学生的核心素养

吴芳

会昌县周田中心小学

[摘要]随着新课标的提出,素质教育被放在越来越重要的地位上,那如何培养小学生语文核心素养?首先我们要了解什么是语文素养,其次语文核心素养对如今教学的变化以及影响。最后,教师在语文教学中激活学生好奇心,探究欲,培养学生良好习惯、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力,感受到语文学习的乐趣,真正提高小学生的语文素养。

[关键词]小学语文;教学;核心素养;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.814

回顾过去我们的语文教学往往过分强调语文的工具性,否定语文学科内在的人文性,要么用烦琐的分析肢解课文生动感人的整体形象,要么用无休止地做题取代学生读写的语文实践,要么用所谓的标准答案限制学生阅读的多元感受,这样就容易扼制学生的创造性思维。所以,忽视了人最根本的思想和情感,忽视了发展学生的个性,我们的教学必将导致社会的人文缺失。新闻报道中学生自杀的频繁上演,使大家不禁要问:我们的教育又怎么了?我们的孩子怎么了?他们为何如此不知珍惜生命?殊不知,这正是我国教育一向“重科学,轻人文”结出的恶果,因此,培养学生的人文素养,已成为摆在每一位教师面前刻不容缓的任务。

一、培养核心素养的重要性

(一) 能有效地提高学生的语言表达能力

对在核心素养下的小学语文教学来说,老师的教育目标也发生了改变,从基础知识的传授向综合能力的培养转变,而首先需要做的就是提高学生的语言运用和表达能力。在核心素养下,学生可以将所学到的语文知识应用到实际生活中,从而实现学以致用教育目标。而老师通过给学生开展有计划、有目的的语言教学环境,也可以让学生在学习的氛围和环境之下,提高对语文知识的理解和运用,并在此基础上提高他们的语言表达能力。

(二) 满足新课标的要求

将核心素养的教学理念应用在小学语文教学中,还能很好地满足新课标的要求,促进教育事业更好地改革和发展。在新时期下,我国已经步入了素质教育时代,核心素养的培养就是最重要的教育目标,同时也是促进小学生学习能力提高的主要方法。核心素养教育理念不但很好地满足了新时期下的教育教学理念,还能满足学生成长的需求。

(三) 提高学生的思维能力和审美能力

首先,在小学语文教学中,当学生对所学的字词有了正确的认识和理解以后,就需要进行更深一步的学习,如通过对字词的理解来提高分析上下句子的含义,在这种情况下还会活跃学生的思维,提高他们的思维能力;其次,对于审美能力的提高来说,主要表现在语文阅读教学中,通过老师给学生创设不同的阅读情境,让学生可以在不同的文化环境中去陶冶自己的情操,并给学生带来不一样的情感体验。

二、在小学语文教学中培养学生核心素养的现状

(一) 重视书面表达,忽略对学生语言能力的培养

语文教学讲究培养学生的听、说、读、写多方面能力,但

是通过调查发现,有的教师更加注重培养学生在书面上的语文能力,比如认识、默写等,更深层次的就是学生的阅读理解和写作技巧,对于学生表达能力的培养稍显不足。在目前的小学语文教学中,部分教师将教学重点集中在教材上,教材成了语文教学的主要出发点和主要依据,部分教师在教学中主要以教材的讲解为主,对于教材中出现的一些生僻字和难懂的词汇,也只是让学生知道是什么意思和怎么读,没有给学生进行对这个词的理解与分析教学,导致学生只是表面上学会了读和认,却不能将其应用在实际生活中,这也就难以提升学生的个人表达能力。

(二) 以教材教学为主,忽略对学生语文思维能力的培养

小学阶段是一个非常重要的时期,不仅是给学生打基础的阶段,也是培养学生语文思维的最佳时期,如果教师在教学中重视培养学生此方面的能力,那么学生在日后的学习和工作中会显得得心应手,激发出学生无限的潜能。但是目前有部分教师受到传统教育理念的影响,认为只要让学生学会书本上的知识,学会认识简单的字词,能够应对考试就完成自己的教学任务了,殊不知这样会使学生的思维得不到发散,不利于学生以后的学习和生活。

(三) 较少让学生感悟文字之美,忽略对学生审美能力的培养

汉语是一种拥有独特美感的语言,象形文字更是博大精深,源远流长,由汉语组成的文章,其中蕴含着语言美、意境美、形象美与情感美,在这个美育稍显缺失的时期,对小学生审美能力的培养也是核心素养培养的重要目标。目前教学中,相比起让学生感悟文章中的美感,教师更愿意把精力放在提升学生的学习成绩上,对于学生审美能力的培养与鉴赏能力的提升,则没有过多重视。

三、培养学生核心素养的策略

(一) 重视培养学生的语文素养,丰富学生的文化底蕴

“语文素养”是语文能力和语文知识、思想情感、语言积累、语感、思维品质、品德修养、审美情趣、个性品格、学习方向、学习习惯的有机整合。语文素养的要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯,以及思维能力、人文素养等。如何提高人文素养呢?首先,拓展学生的视野,塑造健康人格。文学对人性的塑造和对社会风尚的影响是不言而喻的。优秀文学作品表现出来的高尚的理想,坚强的意志,高度的社会责任感,真善美的心灵,无不对学生产生着潜移默化的影响。因此,在小学语文教学中,加强学生对文学作品的

阅读量对学生的思想素质、道德素质和心理素质的提高,对塑造健康的人格都有重要的作用。其次,通过积淀,增强学生的文化底蕴。一个人的语文素养的高低,关键在于个人对语文主动积淀的厚实程度。当语文积淀达到一定程度时,就会在人身形成一种富有个性的文化底蕴,而积淀最有效的途径就是广泛阅读和识记背诵。需要教师在教学中在重视广泛阅读

读的同时,还要重视识记背诵。教师要引导学生广泛阅读,识记背诵,提高学生的文学素养和文化素质,增强学生的文化底蕴。最后,发展思维,提高学生审美能力。

(二)走进语文教材,让学生直接体验作品中所包含的人文精神

教师在教学中,要学会用欣赏的眼光看待每篇文章。教师应该重视用文学性的语言绘声绘色地把学生带进教材,让学生在听、说、读中体会课文的美。学习语文不仅仅是学习课本上的知识,它更是中华文化的一种缩影。其中蕴含着博大精深的古老中国文化。我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的文化。通过课文的学习,他们会更深刻的了解和喜欢上中华文化,可以培养出学生们的民族自豪感,更能有效地抵制外来文化对我们侵略,使中华文化更好地传承下去。同时,我们应该注意到。我们在教学中不仅要在课本阅读中联系学生生活去处理教材,而且我们还要善于在平时多留心学生的学习、生活、思想。学生的周记、随笔是语文教师了解学生打开学生心扉的一扇窗,可以结合学生记录下来的学校班级生活、青春期的朦胧情感、喜欢的音乐、感兴趣的影视动漫小说等等,让他们讨论、评判、体验、内化。通过这些渠道培养学生的人文精神和人文素养。这样既培养了学生自主学习能力和创新素质,同时丰富了学生情感,健全了人格。

(三)让学生开拓视野,学会关注社会,提高学生的人文素养

学生应该引导学生去学习语文,学习语文的渠道要拓宽,不能仅囿于有限的几本教科书,从而两耳不闻窗外事,一心只学教科书。因此,我们在上好语文课的同时,应意识的安排一些活动,让学生通过活动从中体察社会、体察生活,丰富人文情怀,提高对自身的认识,从而促进自身发展。例如:多读名篇名著。我们现在要读的不仅限于课本,还需涉及各个时期、不同国家、不同民族名人作家们留下的经典。读经典就是读人生。当今社会时尚文化的功利、快捷、浮华助长了学生的浮躁、张狂的功利心态。多读一些名篇名著,多与大自然和睦相处,有助于陶冶学生的人文精神。语文学好了,情感也必将得到升华。这是因为在语文学习中,在教师的引导下,学生通过大量的阅读,被文中人物的喜、怒、哀、乐所感染,心灵受到碰撞,品格得到陶冶,获得了美的熏陶,加深了对人类的情感的认识和理解,使我们感情变得更加细腻。语文教学应该担负起升华学生情感的重任。这种生命的体验远比获得一点知识来得重要,学生受到了理智的挑战和内心的震撼,获得了精神的陶冶和心灵的

净化,达到培养学生的人文素养的目的。

(四)精心设计课后作业,培养学生的核心素养

布置作业是教学中的重要环节之一,作业能够及时检查和了解学生对知识的掌握情况,因此在作业布置时,教师不应局限于只做课文后的习题,或者只是机械地抄写生词,而应着眼于对学生各种能力的培养。小学语文教材中的很多文章都具有教育价值,要培养小学生的语文核心素养,教师应在布置作业上多花些功夫。如学过一篇写景的文章后,可让学生根据课文内容在头脑中想象出一幅画,然后画下来。如学过《丑小鸭》后,让学生进行课本剧表演;如学完《纳米技术就在我们身边》后,让学生以“纳米技术可以让人们……”为开头进行小练笔,采用总分的写法,写一段话,鼓励学生们在课后去了解更多的纳米技术知识。学生对世界充满天然的好奇心,有探索的欲望,也很乐意并自觉地去完成这种作业。这种激发学生兴趣的作业不仅聚焦了学生的目光,拓宽了学生的视野,增强了学生思维的兴奋度,提高了学生的思维能力,而且培养了学生的语文素养。

(五)拓展课外阅读,提升文化素养

小学阶段的语文学习是一个积累和沉淀的过程,教材中虽然收集了类型丰富、质量较高的文学作品,但数量上无法满足学生的学习需求。因此,教师应重视合理安排课外阅读。课外阅读的学习不仅可以帮助学生开阔眼界,还能积累更多的语文知识,有利于提升文学素养。而且,近年来国学的兴起,也让名著和经典书籍受到了更多的重视。教师引导学生在课外阅读中认真诵读名著,既可以提升学生的阅读理解能力,还有利于学生塑造正确的人生观和价值观。举例来说,《草船借箭》这篇课文是由我国名著《三国演义》中相关情节改写而来,由于小学生自身的文学修养不足,文章内容改得通俗易懂。课文主要讲了周瑜嫉妒诸葛亮的才干,要求其十天内制出十万支箭,以此陷害诸葛亮。而诸葛亮为了顾全大局向曹操借箭。文章中的主要人物形象就是爱嫉妒的周瑜、足智多谋的诸葛亮以及生性多疑的曹操。教师在课堂中要引导学生详细分析每个人物的特点,加深其对文章内容的理解。课后则可以继续为学生推荐相关的书籍,帮助其积累更多的语文知识并开阔视野。

四、结语

总之,语文教师要明确教学任务,高度重视课程资源的开发和利用,创造性地开展各类活动,把人文素养渗透到小学语文教学中,让小学语文教学回归到人文教育的轨道上,重视对自身的关怀与完善,从而培养小学生良好的人文素养,弘扬人文精神。

参考文献:

- [1]王银菊.浅议小学语文阅读教学中语用能力的培养策略[J].江苏教育研究,2017.
- [2]蔡颜.小学语文教学中低年级学生语文素养的培养策略[J].科教文汇(中旬刊),2014,08.
- [3]张影.浅谈小学语文教学如何培养学生的语文素养[J].中国校外教育,2016,10:85.