

当前小学语文写作教学中存在的问题及应对举措

李毅

(四川省乐山师范学校附属小学 四川 乐山 614000)

[摘要]随着新课改的不断深入,实现教育战略的创新已经成为每个教师乐于接受的任务。于是,人们纷纷将目光投向了写作的创新,这是一种“仁者见仁,智者见智”的写作方法。然而,对于大多数老师来说,写作一直是个难题,让人一头雾水,模糊不清。作者就多年的语文教育体会,谈谈自己对写作的认识。

[关键词]小学语文;写作教学;体会

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1519

作文课要做到“学生为本”,贴近实际,融入自然、社会发展和生活之中,运用多种评价手段,提高学生的写作兴趣,激发同学们的创作欲望,使他们能写,会写,想写,爱写。只有这样,作文的效果才会更好。

一、小学生语文作文教学中的一些问题

为什么学生写作那么困难?从这些年来来的教学经验来看,我认为有三个方面的因素:第一,平时看的文章很少,导致在创作时缺乏足够的材料。第二,缺乏写作训练,导致了在写文章时,词汇表达不清楚,难以流畅地进行语言的整理。第三,缺少适合需要描述事物的适当的书写方法。其实,在学习的过程中,一个人所看到的、听到的、想到的事情,都能清楚地记录下来,就能成为一份优秀的作品。例如,描述自己的心愿中的一个假日,老师列出了自己的提纲,提出了作文规则。想象自己或者别人是怎么度过这个假期的,以及这个假期的意义等等。如此众多的需求,令小学生不知所措,不如将题目凸显出来,让学生把问题引到自己身上。在这个特殊的练习中,有一名同学为了完成这个并不存在的假日,花费了很多的时间来描述自己将要完成这个节日的整个流程。老师在阅卷时,会根据作文规则,发现有些同学的作文偏离了主题,重点欠缺突出,这就限制了他们的逻辑思维。

二、小学生作文教学策略

写作是运用标准词语进行语言表达与交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性描述的过程。作文是一种全面的语言素质的体现。作文的教学要贴近学生的具体情况,使他们的书写更容易,表现得更好,让学生学会欣赏人生,抒发真情。

1. 仔细地进行观察。小学生们由于缺乏感性的认知,很难注意到生活中的重点,往往会充耳不闻。如果让他们去询问,他们会说,他们很好,很可爱,很漂亮。但是,要是问学生为什么这么漂亮,她的答案大概就是:“因为好所以才这么好。”这就是缺乏敏锐的洞察力。针对此缺陷,要在平时的训练中,要指导学员学会细心地去观察,积极地调动多种感官,用自己的眼光去看待,用手指触摸,用嘴巴品尝,用耳朵倾听,感受各种味道。为了使学员确信这一事实,我们可以在训练时,一定要多层次地观察,让同学看完后,把表格填好。如果一次的数量不够,那就继续看下去,直到达到“细腻”为止。这样,就不会再出现那种只写一行字就没有后续的情况了。

2. 激发学生的写作兴趣,促进他们的思考。首先激发了同学们对作文的兴趣,使他们产生一种“有因就有结果”的思考方法,然后再采用实例教学思想。任何观点都要有例子和证据来支撑,培养儿童的逻辑思维能力,对儿童的书写有很大的帮助。只有运用事物之间的互相依赖本质,才能使儿童产生发散的思考能力。注意到这些,孩子们就会把自己的作文说得头头是道,让自己的作品变得更加精彩。比如《消

失的叶子》,他们就发现,这颗仙人掌上没有树叶,只有尖锐的尖刺,这是怎么回事?运用因果推理,在练习中阐述了造成这一现象的缘由:仙人球的生长条件发生了很大的改变,从肥沃的绿洲变为干旱的沙漠。在此基础上,不仅锻炼了学生的观察、思考能力,而且还锻炼了他们的思考方法。

3. 培养合理的写作方法

(1) 渗透式的写作方式。一些文本是很好的作文,每个人都要抓住这个时机,让他们在不知不觉中学会了一些写作的技巧。比如,我在教室里给孩子讲《大熊猫》的时候,我就启发他们:“熊猫长得什么样?用横线画出来。”有的同学说:“熊猫长得很胖,尾巴很短,身上的毛很多,很光滑。”教师接着问:“你觉得熊猫怎么样?”“熊猫很胖,很漂亮。”说到这里,我继续说道:“熊猫这么胖,这么可爱,你还喜欢别的动物吗?”一名同学说:我最爱猴子,不要觉得它们很瘦弱,会蹦来蹦去,其实他们动作很灵活。也有人说:我家的鲤鱼真好看,红、黄、白、各种颜色。看来孩子们喜欢的宠物还真是千奇百怪,说的差不多的时候,我把注意力转移到了这只熊猫身上:“这么漂亮的熊猫到底是长什么样子呢?下一个,谁接着说?”下面,众人边看边说,了解到了熊猫的外型,也知道了其他动物的样子,而且还能说的头头是道。

(2) 对课文进行扩展。在我的训练课程中,我从不放过可以写东西的机会。让作者的笔抛砖引玉(当然,他们的作品通常都是很稚嫩的),让课本中的文字像是长了翅膀一样,带动着他们的情绪。比如:有人在学《世界多美呀》的时候,就看见这样的情景:“它(小鸡)用嘴啄,戳出一个小小的窟窿。他看见了蓝天,看见了绿色的树木,看见了清澈的河流,看见了美丽的景色!”我启发了同学:“如果一只鸡把鸡蛋的外壳给啄破了,那它还会看见什么样的东西,让他觉得这个世界是如此的美好和可爱呢?”于是,他们就张开了自己的想象力,想出了自己认为最美丽的事物和最美丽的色彩。我们的每个书写都是在愉快中完成的,都是在学校里进行的,是在无意识的情况下进行的。写可以使人享受思维,而写可以使人对人生有更深刻的感觉。让孩子成为一个有血有肉的人,从写文写话开始。

总之,我们的写作指导应该始终以学生的生活为基础,从教案入手,具体指导从点点滴滴开始,高度重视写作的评改,多给学生自我进步的空间,深信学生是从“厌”到“乐”,从消极到主动,从低效到高效,都会战胜学生的焦虑心理。

参考文献

- [1] 张翠凤. 关于小学作文教学的探讨[J]. 科技创新导报. 2015, (6). 138, 140.
- [2] 杨朝晖. 浅谈小学作文教学“秘籍”[J]. 学周刊. 2015, (29). 119-119.