

花境建设与文化传承

马元旭

河南省安阳市道路绿化管理站

[摘要]从原始社会到如今高度发达的现代社会,人类艺术活动的范围不断地扩张、不断地深化。不同的文化、艺术、景观,随着时代改变而改变,也随着时间的发展越来越丰富,寻求着更多的表现形式和艺术内涵。花境的建设就是其中的一种行为方式,它能够将微缩的景观通过融合共生的方式展现出地域文化别具一格的美感。

[关键词]花境建设;文化传承;园林艺术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1797

花境,顾名思义,乃是以花为境,意指通过不同的花卉在居住区、花园、绿地等各个区域打造一个充满自然之乐的美丽环境。其属于园林艺术的一种,在同一方空间中展示不同色彩、形态、季相的花卉,既美观又独特,搭配合理、丰富多彩。花境中主要采用的植物包括草本、藤本、花灌木以及观赏草等,通过合理、科学的配置能够提升景观的整体层次感,有助于充分发挥植物群落本身的生态效益。^[1]

1. 花境建设的概念和意义

1.1 花境建设是历史发展的自然产物

花境的概念并不是近年来所新兴产生的,其实早在十九世纪,花境这一设计艺术就已经在欧洲开始风靡起来了。园艺家们充满创造性地将各种搭配起来和谐美观的花卉混合在一起,使人们在一处地方就能欣赏到属于不同类别、颜色、乃至不同季节的植物。随着时间的发展,设计混合花境和四季常绿的针叶树花境又成为了新的设计方向。而在我国古时也有着“花径”的概念,主要指花草与道路的融合,而现在的“花境”一词内涵更加丰富,不仅代表花草与路的融合、花草与外界环境的融合,更代表了人类社会与自然界的结合。^[2]伴随着现在越来越丰富、越来越提升的审美与爱好,同时响应国家对于生态环境之美的呼吁,花境也成为如今绿地、花园、道路、小区常见的园林景观设计,为更多人所熟知并喜爱起来。

1.2 花境建设是充满价值的艺术创造

花境的建设并不仅仅是作为生活中随处可见的环境装饰物存在,其艺术价值同样不容忽略,要求其蕴含先进的种植技术、丰富的自然景观、艺术的色彩搭配和高昂的红色精神。花境存在许多不同的类别,有按照观赏角度所划分的花境,也有按照植物类别所划分的花境,园林工作者通过巧妙的布置与搭配为游客提供层次多样、搭配巧妙的独特花境,俨然形成了一种值得鉴赏、艺术价值丰富的园艺设计。随着更多人的关注和了解,这门艺术也将继续发挥出它独一无二的魅力,为园林事业的发展添砖加瓦。

1.3 花境建设是文化传承的良好方式

对于一个城市、一个省份乃至一个国家而言,精神的寄托是必不可少的。古往今来多少文人墨客都将自己内心的情绪与感慨,通过吟咏植物和景观的方式表达出来,如同菊花对应高洁淡泊、与世无争的品质,又如梅花对应坚韧不拔、不屈不挠的精神。植物代表了一种文化和感情,而花境的设计与表达也蕴含着这样的意义。另外,不同的地区有着不同的地理环境与气候条件,孕育出来的植物也存在着区别。通过花境的建设,能够整合出独具特色的地区性花境,给当地的居民带来更多的文化认同感和归属感,也不失为一种文化传承的良好方式。

2. 花境建设的多层次性与专业性

2.1 花境的品种、色彩与选址

花境建设讲究的就是搭配二字。无论是选取的花卉品种、不同花卉的颜色还是布置花境的选址,都要求美观得宜。

2.1.1因地制宜地选取那些适合在栽种地种植的植物,保证其不会因为气候、土壤或水分等原因无法健康成长,也不会因为植物的品种差异产生排斥而导致没有按照预想的方式构建花境。此外,对于花境的观赏周期也要充分计算,从而使得花境中的植物在变化的季节中呈现出不同的样貌。

2.1.2色泽的搭配也是一门艺术,浓淡相宜、赏心悦目是花境建设的一大目标,冷暖色调的区分便是最为基础的知识。不同的场合要搭配不同的花境,例如在活力欢欣的儿童乐园就应该以红色、黄色这样的暖色调花境为主,庄严肃穆的纪念场合就应多以白色、蓝色这样的冷色调花境为主。而在同一处花境中,区分冷暖色调的植物能够为花境带来更多层次感与趣味性。

2.1.3花境的选址需要提前通过调研和考察确定。公园的花境与道路两侧绿地的花境要有所区分,地理条件不同的环境下要配备不同的花境,才能最大程度地保证花境的美观与适宜。而这些同样与当地的人文风情有着密不可分的联系,

归置好花境的位置，吸引更多人关注这一艺术创作，为往后的传承打下更坚实的基础。

2.2 花境的调整与养护

花境的独到之处在于，它能够模拟不同植物之间生长交错地带的环境，为处在花境中的植物提供适合数种植物共同生长的环境，因此要对花境进行调整和养护，使其能够提供这样一个环境。其中的部分花卉就要通过科学手段进行催花、新品种培育等处理，使同一花境的不同植物能够适应共同生长的环境，保证它们的健康生长。在养护层面，修剪、翻土、除草、排水、灌溉都是必不可少的过程。另外，要尽量按照植物的生长特点，在不同的生长周期加以培养种植，为花境提供更旺盛的生命力和更优美的观赏效果。因此养护人员的相应素质和知识也需要提前进行筛选和培训，以便于对植物有更多的理解和更完善的照顾。^[3]

3. 花境建设的未来发展

随着城市化步伐的加快和人们对景观质量以及多样化的追求，花境这种自然优美的花卉应用形式也越来越受到人们的喜爱，相信只要相关人士共同努力，花境在我国园林中的应用和发展会更好。

3.1 创新设计与传统经典相适应

花境经过几个世纪的发展历程，目前它在城市的发展和/application过程中已经达到非常成熟的阶段。花境作为植物在园林景观建设中的一种应用形式，可以形成丰富多彩的植物群落，满足观赏性的需要。花境的形式多样，优点在于成景自然、色彩丰富，在公共园林设计、私家花园、沿河旁等都可以布置。结合其地势和景观需求等进行设计，可以达到和谐共生的效果，与现代人追求亲近自然的观念相吻合。^[4]由于城市建设的飞速发展和花境成景速度的一些要求，也为市区花境的发展带来了难点和阻碍。因此，花境的建设不能墨守成规、固步自封，要通过技术的创新和对地理环境的新规划来为花境建设提供更完备的条件。

今后，持久型与低养护的混合花境设计将成为我国花境理论和应用的重要发展方向。以乡土花卉为主的花境植物应用理论，是体现花境乡土地域特色的主要途径，将成为我国花境理论的特色和创新所在。当然，花境的建设也不能一味求快求新，要在保证自然美观的前提下做出不一样的设计。从当前国家的倡议来看，建设绿色城市、花园城市、宜居城市具有相当大的重要性，“绿水青山就是金山银山”的理念更体现了环保对于我们国家可持续发展的重要性和前提性，而花境包含着的正是这一理念。绿色理念不仅体现在节约资

源和保护环境上，通过花境的普及与设计也更能让民众对此有更深入地了解 and 改观。

3.2 个人发挥与团体合作相结合

我国有着丰富的植物种质资源，花境也有着广泛的景观、园林应用空间，在我国城市建设中的应用将日益广泛而多样化。花境当中的花卉既是充满个性的个体，又同样是花境风景中的一员。不同花卉植物的结合才能突破单一花卉的枯燥性、重复性，为人们的视线提供更多的亮点。园林工作者也是如此，既要依据环境作出更优美得宜的花境艺术空间，又要将其连接起来，以更凝结、更充分的思想创造力为花境的建设制造出新兴动力。

3.3 夜景灯光

花境作为一种很好的园林艺术形式，不论从景观效果或者生态意义方面来考虑，都是值得大力推广应用的。当下时代，夜景灯光延长了夜生活的时间，也延续了城市文化的视觉形态。^[5]花境中灯光的灵活应用，既达到了亮化、美化的效果，延长了人们的观赏时间，又升华了一个城市的文化意蕴。

4. 结语

总的来说，花境的建设代表着一种充满趣味与美感的园林艺术，它不仅能带来独特的视觉享受，装点在各处的绿化与环保多添一份力。而在此之外，它还能通过其独特的手法来传承当地不同的风俗与文化，为文化艺术注入新的动力。因此，扩大花境的应用范围、提高花境建设技术，培育新品种、创造新设计，形成更加多姿多彩、趣味横生的绿色环境，为发展中的城市带来一抹亮眼的独到色彩。

参考文献

- [1]张曼,石力匀,牛长明.园林景观植物配置中花境设计要点解析[J].种子科技,2016,34(6):1.
- [2]张杰.基于花境设计中植物配置色彩搭配初探[J].花卉,2017
- [3]覃婧.城市花境建设要点探析——以柳州市花境建设为例[J].,2019:42-44.
- [4]杜培明.花境在城市园林绿地中的应用研究[A].中国园艺学会观赏园艺专业委员会、国家花卉工程技术研究中心.中国观赏园艺研究进展2012[C].
- [5]董晓燕,于倩颖.花境在城市园林中的设计与应用[J].现代农业科技,2014,06:202-203.