

# 文物预防性保护在博物馆中的应用策略

刘大志

内蒙古赤峰市宁城县辽中京博物馆 内蒙古 赤峰 024200

**[摘要]**在博物馆中，文物预防性保护尤为重要。随着国家对博物馆事业的重视，各地博物馆的生存条件得到了很大改善。博物馆文物作为博物馆的基础构成要素，其寿命不仅与自身材质和特征有关，还与出土后所处的保存环境密切相关，如果保存环境不符合文物的保存要求、管理不善，就极易导致文物损坏，丧失其应有价值。做好文物预防性保护，能够使珍贵的文物得到很好的保存，有效延长文物寿命，从而更好地传播地方文化、研究地方历史以及对青少年进行历史文化教育。

**[关键词]**文物预防性保护在博物馆中的应用策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1455

## 引言

博物馆是收藏、展示、教育、研究人类历史文化遗产的场所，博物馆文物是稀缺、不可再生的文化遗产资源。因此，文物藏品的预防性保护已迫在眉睫。

### 1 博物馆文物预防性保护的重要性

构建文化强国。现如今，一个国家的综合国力不单单体现在经济实力和军事实力上，文化软实力亦是综合国力的重要组成部分，其在一个国家综合实力的形成中发挥着更有力、更持久的作用。文化实力越强，国家在国际上的文化影响力就越大、越广泛，就能够帮助国家在对外交流中掌握更大的主动权和话语权。因此，应当坚定文化自信，切实遵循文化强国理念，促进中华优秀传统文化创造性转化创新性发展，同时应当全面提升人们的文化素养和文化水平，为进一步提高我国的文化实力和文化竞争力奠定基础。作为优秀传统文化的宣传教育机构，博物馆开展文物预防性保护工作，除了能够延长文物寿命，还能够保留更多的文化遗产，这对于坚定文化自信，提升人们的文化素质，提升我国文化影响力、文化竞争力具有重要作用。与此同时，文物还能够真实地记录历史事件，反映历史进程，这能够让人们更加深入地了解我国源远流长、博大精深的历史文化。作为收藏和展示曹县特色地域历史文化的重要窗口，曹县博物馆立足文化自信，秉承文化强县的理念，通过对博物馆文物开展预防性保护，挖掘文物背后的历史故事，向社会公众展示了曹县商都文化的独特魅力，为助推大美曹县建设贡献了文博力量。满足群众文化需求。博物馆不仅要承担起保护文物的重任，还应当承担起传播历史文化、传播文物价值的责任，因此博物馆应当定期开展文物展览活动，充分满足群众的精神文化需求。文物预防性保护是人们可以观赏文物的重要保证，其能够让人们了解最完整、最真实的历史，让人们可以更加近距离地观察文物、欣赏文物。这能够有效满足人民群众日益增长的精神文化需要，提升人们的文化素养，显著改善人们的精神风貌。曹县博物馆在藏品保护和陈列中采取温湿度调控措施、加固展柜玻璃、降低灯光影响等预防性保护措施，确保了“曹县历史文化展”这一基本陈列中展陈文物的安全，为观众观赏曹县特色文物、了解曹县特色文化奠定重要基

础，有效满足了市民的博物馆文化需要。保护文化遗产。我国作为一个历史悠久的文明古国，在发展的过程中留下了众多珍贵的历史文化遗产。文物作为历史的重要载体，其不仅见证了中华民族的发展，还是我国研究历史、发现历史的重要依据。博物馆开展文物预防性保护工作，不仅可以有效保护文物的完整性，而且能够在一定程度上增强中国人民的文化自信心和凝聚力，这对于人们主动传承和弘扬中华优秀传统文化、守护珍贵历史文化遗产具有一定的积极作用。

### 2 文物预防性保护设施现状

(1) 环境检测设备情况。博物馆内未安装任何环境检测设备，缺乏会对文物产生不良影响的有害气体、温湿度、光照的检测，无法实现对展厅及库房文物保存环境状况的准确感知。(2) 环境调控设备情况。诸暨市博物馆在环境调控设备方面除书画库房配备恒温恒湿系统外，博物馆展厅和其余库房都只配置空调系统。库房内虽有空调系统，但是无新风系统。库房内部建筑材料或文物自身散发的污染性气体无法及时排出，空气质量欠佳，不利于文物的保存。(3) 展柜及照明情况。博物馆展厅内展柜使用多年，存在展柜玻璃材质隐患、展柜破损、陈旧、维护不便、展柜密闭性差、展柜光照较强等问题，且不具备调光功能，含有微量紫外光，在标准要求之下，但光照强度过高，应配置离线检测设备，有针对性地对展厅进行调光，降低光照强度。

### 3 文物预防性保护在博物馆中的应用策略

#### 3.1 加强设施建设

基础设施建设会在一定程度上影响文物预防性保护工作的安全性及水平，因此相关部门及博物馆必须对基础设施有一个清晰的认知，并采取有效措施加强基础设施建设，这样才能够充分保证文物预防性保护工作的顺利进行。在加强设施建设方面，可以从以下三个方面来开展工作：第一，从国家的角度来说，国家需要加强对文物保护相关法律法规的完善，并利用信息化技术手段对文物保护进行宣传，不断提升广大人民群众保护文物的意识。除此之外，对于博物馆内的工作人员，更要对其制定严格的管理制度，从而使其能够主动对博物馆内的文物进行保护。与此同时，还应当定期对工作人员进行考核，使每一位工作人员都能够明确自己的职

责,这有利于文物保护工作的正常开展。第二,相关部门应当在财力和物力方面给予博物馆一定的支持,促使博物馆能够更加全面地落实文物保护工作。比如博物馆可以加强库房的建设,使库房环境能够更加符合文物保存需要,从而充分保证文物的完整性。此外,有效改善库房环境,还能够让文物得到更加长久的保存。第三,由于我国信息技术发展得十分快速,因此博物馆应当充分利用先进的数字化技术手段,对文物进行全方面的保护。比如博物馆可以加强对信息系统的应用,对文物进行有效的管理。

### 3.2 构建预防性保护管理制度及使用安全防范设施

博物馆文物预防性保护管理制度以及安全防范设施对于预防性保护工作的有序、规范开展意义重大。为避免文物保存环境中各类自然因素或人为因素对文物造成破坏,博物馆应立足文物预防性保护理念,制定一系列系统完备、严密规范、操作性强的管理制度,并运用科学的文物预防性保护安全防范设施设备,全面开展博物馆文物预防性保护。在制定管理制度时,博物馆应基于《中华人民共和国文物保护法》《博物馆藏品管理方法》等法律法规,并根据博物馆预防性文物保护的现状以及博物馆文物的不同种类制定完善健全的管理制度。管理制度的内容应涉及博物馆人员岗位职责、文物出入库操作规范、文物分类储存规范、文物登记编目以及文物环境质量监测与风险评估等多个方面。近年来,火灾、盗窃、暴力等一系列破坏文物的非自然环境因素越来越多,采用先进的防火、防盗技术等设施设备,对博物馆文物库房、展厅等环境进行24小时不间断的防卫监控,形成严密与立体化的安全保卫系统十分必要。在监控范围内,一旦发现威胁文物安全保存的危险因素,相关责任人应立即采取措施予以应对,使文物得到科学保护。

### 3.3 储存环境科学控制

文物的储存环境对文物的影响也是比较大的,因此应当加强对文物储存环境的控制。文物储存环境监测。文物储存环境监测指的是利用先进的设备,对湿度、有机污染物、有机挥发物以及光照度进行监测,从而做好相关的风险识别、预测和预警工作。为了对储存环境进行更加科学且方便的监测,可以为相关工作人员配备高精度手持式检测仪,使工作人员可以定期对储存环境进行监测,并记录相关的环境参数,这能够为环境调控工作打下良好基础。文物储存环境调控。文物储存环境调控指的是对湿度、温度以及污染物进行调控,从而有效保证文物储存环境的稳定性。对于不同的环境,应当采取不同的调控方法。第一,库房小环境调控。由于博物馆的库房是长期锁住的,所以其内部环境比较复杂,尤其是在没有调控设备的情况下,其内部环境会受到外部环境的影响。例如,天气过于炎热或者天气过于寒冷,都会对库房的环境产生比较大的影响。并且由于温度变化比较大,库房内还会产生一些有害物质,如果不能得到有效处理,

那么将会影响到文物的完整性。所以,库房应当配备空气净化器、加湿除湿一体机等设备,有效保证库房环境的稳定性。曹县博物馆就在库房内配备了空气净化器和除湿机等设备,有效调控了库房环境。第二,展柜微环境调控。为了能够更好地对微环境进行调控,应当使用对文物没有伤害的吸附剂和调试剂等材料。

### 3.4 建立博物馆文物评估系统

硬件的完善,保障了对文物保存环境各项监测数据的实时获取,要改变过去文物保护工作多数是事后保护、修缮的被动局面,提高文物保护水平,就要有能力对收集到的大量数据进行分析 and 评估,设定各项指标的合理区间,通过分析及时判断文物保存环境状态,设立环境监测评估系统。(1)设置无线传感环境监测终端。无线传感环境监测终端是一种集环境指标传感器模块、数据处理模块、无线传输模块、电源模块为一体的智能化环境监测仪。目前能满足博物馆室内文物保存微环境、低浓度特点需求的有温度、湿度、甲醛、有机挥发物(VOC)、光照度、紫外线等基本环境指标传感器。无线传感环境监测终端的设置要依照两个原则:①全区域覆盖,对库房内全部文物存放区域进行有效覆盖;②优先满足环境敏感文物和珍贵文物展览及库藏区域的监测需求,保障重要监测区域内监测点的科学布设。(2)设立环境监测平台,根据环境监测结果适时改善藏品保存环境。通过环境质量分析评估系统对所获数据进行的科学分析,就能将文物保存环境的具体情况如实呈现在管理人员面前,管理人员可通过环境监测系统平台对文物保护环境的监测指标进行实时信息监测、储存、分析、评估、预警、查询、交流和管理决策,在出现异常情况时自动向相关人员报警,根据环境监测平台对获取数据分析的结果,运用多种方式对环境进行调控,及时改善文物保存环境。配合植入的应急预案,还可以支持高效风险预控的科学管理。

### 结语

加强文物预防性保护在博物馆中的应用,可以为文物提供更加稳定的保存环境,确保文物的完整性。同时文物预防性保护工作的顺利开展,还能够有效发挥博物馆的职能,满足人民群众日益增长的文化生活需要,从而提高人们的文化自信心,促使人们自觉参与到保护文化遗产、传承和弘扬中华优秀传统文化的行动中来。

### 参考文献

- [1] 浅析影响馆藏文物保存的环境因素及预防性保护[J]. 赵国兴, 刘建忠. 文物世界. 2015 (02)
- [2] 博物馆环境监测及相关物联网技术应用需求分析[J]. 吴来明, 徐方圆, 黄河. 文物保护与考古科学. 2011 (03)
- [3] 预防性保护问题面面观[J]. 詹长法. 国际博物馆(中文版). 2009 (03)