

开展学习筑梦，构建高校思想政治教育新高地

——以吉林建筑大学艺术设计学院“学习筑梦”行动为例

袁佳志 王小芳

(吉林建筑大学 吉林 长春 130118)

[摘要]“学习筑梦”行动是进一步学习新时代中国特色社会主义思想 and 十九大精神、武装学生头脑、培育学生爱国情怀和践行时代使命的有效方式。在当今“学习筑梦”行动可以从学生角度出发，让理论教育“活起来”“动起来”，提升学习筑梦实践效果。同时，高校应该在创新教学模式的基础上提升教师的专业素养，做好引路人和解惑者，帮助学生树立正确思想观念^[1]。

[关键词]高校学习筑梦 思想政治教育 新媒体

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.212

一、新时期高校“学习筑梦”行动背景

“学习筑梦”行动筑的是中华民族伟大复兴的中国梦，学是新时代中国特色社会主义思想。因此，各大高校应该对“学习筑梦”建设重视起来，开展模式也要进行创新，将理论学习与实践相结合，让筑梦“活起来”，改变原有的“静态模式”为“动态模式”。

高校大学生作为新时代中国特色社会主义建设的传承者，使命艰巨、责任重大。增加高校学生使命感，承担时代责任。在此种背景下，高校应在“学习筑梦”、“青马工程”、“新时代传习所”、第二课堂以及各类社会实践活动的基础上，进一步增强当代大学生家国情怀，通过教育方式扩展大学生的思想认知^[1]；同时，“学习筑梦”行动的开始提升了学生思想境界。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。以“学生第一”为服务理念的高校开展“学习筑梦”行动对于肩负着培育高级人才的社会主义高等学校来说承载着重要的文化服务功能。在新的时代背景下如何高效的发挥“学习筑梦”的文化服务功能来增强大学生的文化素养、培育大学生的文化信仰，是目前高校急需解决的重大问题之一。

二、艺术设计学院“学习筑梦”发展现状

艺术设计学院“学习筑梦”行动力求构建一个完整科学的可行的管理规章制度，制定详细的工作制度。内容涵盖总则、学习对象遴选、教学管理、考核评定、附则等内容。进一步强化“学习筑梦班”、“学习课堂”、“学习小组”理论学习和实践活动的管理，提高学习效果，确保学习质量，并规定采取政治理论课和社会实践活动相结合的方式开展学习。

建立健全“学习筑梦”行动的组织结构与制度机制，通过建立“学习筑梦”活动领导小组，为学生搭建更多的活动平台，使学生深入学习新时代党的新思想、用党的理论武装头脑，在学院上下营造浓厚的学习氛围。设立“学习筑梦”行动办公室，张贴“学习筑梦”展板；学院积极动员学生参加活动，广泛宣传，做好组织、指导、监督工作，建立“学习筑梦班”学习小组。建立“学习课堂”管理制度。从学院

学生干部中选拔优秀学生，组建“学习课堂”，由学院分团委、学生会、青马会学生骨干负责组织和管理工作。设立“学习课堂”活动室、建立习成果。

同时，充分发挥“学习园地”的重要作用。线下在教学楼设立了固定的多个活动地点。门口设计鲜明标识；室内摆放相关书籍、报刊；自习室和专业教室的展板设计学习区。定期组织开展以主题班会为主的主题教育活动，引导同学们进行学习。线上建立学习小组QQ群、微信群宣传党的理论创新成果等。通过开展“学习园地”的活动，建立“范围广、效果实”的理论宣传体系，强化班级凝聚力的同时也提高班级同学的理论素养。通过多种形式学习，深耕新思想传播责任田，传播党的理论创新成果。引导学社积极参加“学习筑梦”活动，学院每学期评选若干个“学习课堂”“学习园地”“学习小组”“学习标兵”，征集“学习筑梦”行动优秀工作案例在全院宣传推介。

开展形式多样的学习课堂和学习园地活动，如“国家资助，筑梦飞翔”贫困生资助工作宣讲会，艺揽芳华”迎新文艺晚会，开展“缅怀革命先烈，弘扬民族精神”革命烈士陵园主题教育实践活动、开展走进祥和安养老院志愿服务活动、观看纪念五四运动100周年大会直播、“艺海扬帆，同心筑梦”学生干部经验分享会、“筑梦青春，追梦成长”主题心理演讲比赛等精彩活动。

三、“学习筑梦”存在的问题及解决方法

高校思想政治工作面临诸多挑战，学院“学习筑梦”行动仍存在部分问题：

当前，高校思想政治工作面临着复杂形势，任务艰巨。尤其是伴随着世情、国情、党情的深刻变化，学校“学习筑梦”工作存在着诸多地问题，亟待解决：

(1) 学习筑梦活动中存在理想把握不够牢固的意识，主要是需加强对共产主义的信仰，加强对中国特色社会主义的信心，多开展热衷于组织的活动等；

(2) 爱国意识淡化的问题，主要是需要培养学生的看齐意识，政治纪律与政治规矩，需做到歌颂祖国、热爱祖国、维护祖国、加强爱国组织纪律，

(3) 开展“学习筑梦”活动不及时, 此类问题存在的原因旨在观念淡薄的问题, 这样的情况应该主动思考, 及时跟进, 要努力创新思想政治工作, 要发挥好学习筑梦的积极作用, 推动力量是促进高校学生爱国良性发展的首要前提。

当前各高校“学习筑梦”活动应当与新媒体相结合, 加大筑梦行动宣传力度和影响区域, 扩大信息传播范围。新媒体技术的宣传推广作用是让青年学生意识到它的存在及其文化魅力, 因而其营销策略需要不断调整以便拉近与青年大学生之间的距离, 建立积极的联系进行精准营销。这种关系的建立是依靠将虚拟文化服务内容插入青年学生熟悉的社会场景来完成的, 不断唤起学生的好奇心和熟悉感。例如, 增加“学习筑梦”理论知识网格化宣传, 把握大学生思想动态方向, 以吸引眼球的推文标题和紧跟时代舆论潮流的图文表述以及侧重分析讨论的内容不断激发学生的阅读兴趣, 不断实现学生用户与“学习筑梦”行动之间的精准定位和有效链接, 增加文化服务的吸引力, 不断激发学生使用新媒体技术文化服务的欲望。“文化以人为本, 重在人化和化人, 文化建设的出发点和落脚点就在于人的全面发展, 新时代中国特色社会主义文化本质上是人的全面发展为价值导向的文化。”各高校“学习筑梦”行动在利用新媒体开展公共文化服务的过程中, 应充分考虑本校学科专业特色, 不断增加新媒体平台关于“学习筑梦”相关信息资源建设。从培养青年学生全面发展出发, 努力实现资源数字化工作由点及面、点面结合。推广中国传统文化、当代前沿等多类型子栏目, 并以此作为成熟的领域开展丰富多彩的交流互动, 充分发挥高校新媒体平台的互动性功能, 不断拓展文化服务的深度和广度, 探索追求文化服务的多样性, 树立正确的社会主义文化价值观。

四、面对问题相应的对策和建议

面对“学习筑梦”存在的问题解决的策略是需要工匠精神, 需要坚持首善标准, 这是主动适应、把握、引领高校“学习筑梦”工作新常态的重要抓手。对于高校的“学习筑梦”工作来说, 主要解决的是意识形态方面的问题, 而要牢牢掌握意识形态工作的领导权和话语权, 需要将“学习筑梦”理论育人、文化育人、组织育人、网络育人、服务育人贯穿于学生学习的全过程。这是“学习筑梦”核心要义。明者因时而变, 知者随事而制, 世间万物, 变动而居。创新不仅需要理论创新, 更需要实践创新、制度创新。高校开展“学习筑梦”活动, 需要不断创新, 突出新思想学习教育。取法乎上, 只得其中。方法得当, 事半功倍; 方法不当, 事倍功半。思想政治教育必须要适合学校特色, 坚持具体情况具体分析, 因地制宜、因事制宜、因时制宜要抓住学校发展的热点问题, 运用生动形象的方式, 进行正确引导, 使学生对“学习筑梦”更感兴趣。

艺术设计学院学习筑梦学习制度还需完善, 特色活动仍

需创新。例如: 目前的学习制度可以要求学生积极投入到学习中, 但落实到根本, 学习效率是否较低, 学习效果是否较差仍然值得考虑, 为提高学习效率, 在新一期“学习筑梦”行动中, 整体及各学院将继续创新学习制度, 提高学生学习效率, 真正做到“学有所用, 学有所得”在学习中不断成长, 不断完善自身能力素养, 真正做到为新时代中国特色社会主义培养新青年。

“学习筑梦”学的是新时代中国特色社会主义思想, 筑的是中华民族伟大复兴中国梦。学习筑梦, 是一种责任、一种担当、一种精神追求。学习筑梦行动不是一时一事的行动, 学习筑梦工作将始终坚持立德树人根本原则, 始终以“把学生培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”为目标, 以学习筑梦行动为依托, 做青年工作的热心人, 做青年群众的引路人, 在新的历史境遇下, 完成学习筑梦行动的各项育人工作。

学习筑梦团队始终坚决学习和贯彻新时代中国特色社会主义思想理论, 深入学习党的十九大精神, 时刻牢记使命, 不忘初心, 勇于战胜困难, 敢于担当义务, 发挥先锋模范作用, 为祖国的发展贡献强劲的后备力量。加我校强青年大学生的思想文化建设, 促进红色文化的发扬并增进青年大学生的爱国主义情怀。使学生更加理解“青年兴、国家兴, 青年强、国家强”的其中内涵, 推进党的创新理论扎根学生头脑^[3], 增强思想政治工作针对性、实效性, 教育引导大学生更加坚定“四个自信”, 自觉强化“四个意识”, 在争作担当民族复兴大任的时代新人中点燃爱国情怀, 在成长成才中锤炼奋斗精神。培养社会责任感、创新精神、实践能力, 为实现中国梦而努力。努力成为实现中华民族伟大复兴中国梦的践行者, 在不断实践中放飞青春梦想, 在不懈奋斗中书写精彩华章! 使学生和教师都能成为一颗火种, 无论走到哪里, 都能为实现中国梦发光发热、贡献力量。

参考文献

- [1] 赵佳慧. 高校“学习筑梦”选修课程动态课堂实践方式研究[J]. 山西青年, 2019(8): 22, 24.
- [2] 沈湘平. 从使命高度理解和坚定文化自信推动社会主义文化繁荣兴盛[J]. 中国高校社会科学, 2017(06): 23-27.
- [3] 陈小志, 吴琼, 王建胜, 高国金, 傅琼. 大学生基层就业素质养成过程中的误区[J]. 教书育人(高教论坛), 2019(12): 7-9.

作者简介:

袁佳志(1995-), 男, 吉林建筑大学艺术设计学院辅导员, 硕士研究生, 助教, 研究方向为思想政治教育。

王小芳(1991-), 女, 吉林建筑大学艺术设计学院辅导员, 硕士研究生, 助教, 研究方向为思想政治教育、高等教育政策与管理。