

读写结合理念下“部编本”初中语文作文教学研究

庞晓娜

大连市一一七中学

【摘要】随着新课程改革的不断深入，初中语文作文课堂教学也有了更高的要求。和过去语文作文教学相比，新课程更加注重培养学生的阅读能力和写作能力。如果采用传统的教学方法展开作文课堂教学，根本无法有效地完成新课程改革所提出的教学目标。为实现更好的写作教学效果，语文教师要不断寻找新型、高效的授课方式。通过实践可知，教师把阅读、写作教学任务紧密结合，并积极展开与学生实际需求相符合的读写结合作文教学模式，授课效果十分理想。本文以部编版教材为例对读写结合理念下初中语文作文教学策略进行了探究。

【关键词】读写结合理念；部编版初中语文；作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1997

1 基于读写结合的初中语文作文教学的重要性

在开展初中语文作文教学的过程中，读写结合是至关重要的一环。学生通过阅读可以积累优美的词语，感受语言的魅力，丰富写作的情感；通过写作，可以提高学生的语言组织能力和情感表达的能力。在阅读中提高写作水平，在写作中积累阅读经验，通过两者有效的结合，能够促使初中学生写作水平不断提升。

在过往的教学中，阅读和写作常常是两个不同的学习过程，老师们或重阅读，或重写作，这种割裂的教学方式使得学生不知如何从已有的知识系统中去调取写作素材和写作语言。只有教师充分认识到阅读和写作的关系，并使二者相互促进，才能够有效地使学生在阅读的过程中汲取文章中的精华，积累写作的语言，感悟文学的魅力，从而在自己的创作过程中有素材可写，有词汇可选，有句式可用，写出有内容、有情感的优秀作文。

2 读写结合式作文教学的历史及现状

2.1 读写结合式作文教学的历史

虽然读写结合式教学是最近几年才提出的，但是读写结合思想在教学中存在已久，在读写结合式思想实践的过程中结合了很多教育教学、思想家对于教学思想的智慧，通过引导学生多读、多写，来增强学生对文章内容的理解。阅读与写作是两种不同的智力活动，通过读书，体会他人的写法，再通过反复练习，达到熟练掌握的目的。通过写作来表达情感、阐述理念。这种读写结合式写作教学思想，科学地助力于学生写作思维的拓展，值得深入研究和推广。

2.2 读写结合式作文教学的现状

长期以来，升学的压力使得学校的教育工作都是以提升升学率为核心开展。随着新课改的不断推进，原有教学内容有了很大改变，同时升学模式及考核标准也有了很大的变化，对于学校和学生的评价标准也不再是应试教育的那套模式。初中语文是一门语言类的基础学科，写作是最适合检验学生语文综合素养的教学途径，这就要求教师掌握恰当的教学方法，结合实际情况来培养和提高初中生的语言素养，进而帮助学生更好地学习和掌握理论知识，提升学生的综合素质也是一种有效的途径。

因此如何培养学生的语文综合素养就是目前初级中学语文教学的主要目的之一，在这个过程中，教师应该不断提升自身的职业素质和专业水平，改变以往教学中灌输式的教学方法，不断结合实际生活经验，引进更多将讲述、思辨和探

究相结合的教学方案。千方百计地激发学生对于语文写作的学习兴趣，引导学生创新意识的培养，进而提升学生的综合素质。

3 基于读写结合理论的部编版初中语文作文教学的构建策略

3.1 以任务驱动激活阅读积累，助力素材库的构造

初中生写作能力的提高是需要一个长时间训练过程的，更需要一个长期的素材积累，读写结合的训练应该遵循先积累后训练，再创造的过程，并按照先易后难、先简后繁的顺序进行。在读写结合的模式下，教师应该组织学生做好课前素材积累任务，然后再进行写作训练。但在实际的教学过程中，发现学生虽然有做课前素材积累的工作，但是积累的素材大多在习作的时候束之高阁，因此，教师要引导学生有效积累，做好积累分类，从而构造素材库，提高学生从阅读中选择写作材料和语言的意识。例如，在积累优美段落时，应该设计任务要求，如要求节选的内容既要有文学性，又要有美感，还要通俗易懂，便于使用，同时摘录的内容要求完整性等，通过具体的任务要求，去驱动学生主动收集优美的段落、名言和句子，以及微写作。除此之外，教师还应该设置好任务区间，以每一个任务模块来驱动，例如，古人“不得志”诗词模块、今人“成功”事例模块等，通过规划详细的模块，帮助学生主动区分素材，归类素材，使得学生在使用素材时可以有效使用。

同时，教师要传授阅读素材的提取方式，除上文中，摘抄积累法外，还有模仿法、提炼积累法等，如部编版《春》一文，文中应用了大量的修辞手法，教师可以组织学生文章中写法进行模拟，以“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”一句为例，教师可以给出“夕阳、沙滩、海洋、微风”四个元素，让学生进行仿写，引导学生注重写法的积累，从而使得积累真正转化为写作的助力，提高写作能力。同时，还有提炼积累法，强调读写训练相结合，能熟练地列出文章的提纲，把文章的结构消化吸收，用在自己的写作中。例如部编版《壶口瀑布》的文章结构，使学生把在阅读中获得的技能运用到自己的写作中去。此外任务驱动下，学生经过写作训练后，每周至少要进行两次素材仿写比赛，调动他们的积极性，逐步养成自主阅读积累的习惯。这样，他们就可以利用平时来有效积累写作语言和写作材料，提高写作能力。

3.2 积极展开实践类型读写结合语文作文教学活动

初中是学生性格、综合素质发展的重要阶段，教师合理开展读写结合授课活动，不但能够有效锻炼学生的写作能力，而且能够培养学生的创新精神。在语文作文教学过程中，教师应该参考班级学生个性化能力与发展情况，积极开展实践类型的读写结合语文作文教学活动。同时，学生应该积极参与有助于自身写作能力、综合能力提升的授课活动，借助自身想象力进行写作。

实际上，仿写练习能够锻炼学生的个人写作能力。优秀的文章内有大量的修辞手法，学生根据原文的修辞手法、写作手法，尝试仿写，能在练习中提升个人的写作能力。而续写练习活动能够有效锻炼学生的创新思维，学生细致阅读全文，根据自身感悟、感想进行续写，能有效提升个人的语文写作能力。这就要求教师做好前期调查工作，充分了解学生的阅读与写作能力，并在阅读课程之后，组织学生进行仿写、续写。在读写结合语文作文教学活动期间，语文教师可以挑选优质阅读资源，并引导学生在自主阅读后进行仿写、续写。学生积极参与读写结合作文教学中，不但能够在实际阅读中理解写作技巧，而且能为后续写作部分的系统学习打下良好基础。

现如今，教师已经能够根据语文作文教学需要，组织仿写、续写等写作练习活动，学生也将在仿写、续写练习中，完成写作学习任务，提高写作质量。以《背影》一课为例，教师应该鼓励学生自主阅读，逐句体会作者情感，并进行有效的写作练习。《背影》主要从描写父亲的背影表达父爱，语文教师可以鼓励班级学生写出自己记忆深处的背影，以达到和作者情感共鸣的学习效果，使学生将自身情感融入其中，以达到更为理想的写作效果。这不但能够有效锻炼学生的写作能力，还能够使学生在写作中深入理解作者情感。笔者认为，学生将自身情感融入写作，能够有效发挥读写结合教学工作的内在价值。

3.3 帮助学生养成积累好词好句的习惯

写作是感情的一种表达和输出过程，而不是将一些写作模板和写作技巧照搬照用。教师如果让学生按模板写作，就很容易使学生写出来的作品千篇一律，作品没有思想、没有情感。学生在写作过程中如果可以引入一些自己平时积累的好词好句，再运用好的写作技巧，加入自己对主题的一些理解和感悟，那么写出来的作品就会是比较好的作品。要达到这样一个写作水平，学生就少不了要在平时阅读时对一些好词好句进行积累和掌握一些写作技巧。因此，在日常教学中，教师可以引导和鼓励学生在阅读中积累一些好词好句，并鼓励学生把这些好词好句运用到自己的写作中来，提高学生的写作水平。

例如，描写人物神态的词语：神采奕奕；眉飞色舞；昂首挺胸。描写人物品质的词语：奋不顾身；舍己为人；坚强不屈。好的句子：日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡漾下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新等等。

在语文写作教学中，教师可以要求学生准备一个笔记本，把平时在阅读过程中遇到的好词好句适当地进行摘抄和

整理。教师可以每周对学生的笔记本进行检查，对于一些摘抄得比较好的笔记进行书面鼓励。学生在写作课上可以把自己摘抄的好词好句进行适当引用。对于一些引用恰当、辞藻优美的作品，教师可以在课堂上展示和分析。这样既可以让那些作文写得好的学生增强自信心，对于那些仍需努力的学生，也可以帮助他们找到差距，提升写作水平。

4 读写结合式写作教学需要注意的问题

4.1 不能混淆目的和手段

“以读促写”中“读”是手段，是过程，是凭借，“写”才是目的，“读写结合”的写作教学效率不高，其根本问题在于一些语文教师不能区分目的与手段，将“以写促读”与“以读促写”混淆在一起。可以说，目的与手段不分，是读写结合式作文教学中的关键问题。说是上写作课，实际上是阅读课。一些老师在阅读课上引导学生进行一些片段等写作活动，就以为是培养了学生的写作能力。写作是一项复杂的实践性活动，不仅要针对题目开始写作，而且写完之后要进行有针对性的修改，不能单纯地依靠记住一些概念术语来提高写作技能。在课堂上教师根据课文内容进行写作技巧的讲解时，讲述内容不能只是一些关于写作方法的术语。那些诸如“间接描写”“情景交融”“夹叙夹议”等词，需要结合具体的文章段落对这些术语进行耐心解答，使得学生在写作时能自觉地想到并运用这些方法。

4.2 分清目标与路径

在开展读写结合式作文教学过程中，一定要明确教学的目的是什么和通过怎样的路径才能达到这些目的。简单地要求学生对本课范文进行模仿的教学只是提出抽象的要求，没有具体方法、路径的指导，这对于学生写作水平的提高没有多大帮助。

排比、对偶、比喻等修辞方法在作文中的运用，的确能让文章精彩，但是让学生去摘抄一些脱离文章内涵的名言好句，往往脱离语言的语境意义，脱离语言背后作者的个性及情感支撑，用这种方法教学作文，会将学生内在的语言潜质掩盖和扼杀。虽然修辞佳句的仿写是目前语文课堂的一大风景，而看似朴实无华却意蕴丰富的语段的仿写则比较容易被忽略。

5 结语

综上所述，读写结合是语文教学的重要原则之一。在语文教学中，阅读与写作是紧密联系的，二者可以相互促进。教师运用读写结合的教学策略，可以强化语文的教学效果，也能促进学生语文素养的提升。学生通过阅读来积累日常写作的素材，可以提高自己的写作水平。

参考文献

- [1]黎卓明.基于“部编本”教材理念的初中语文读写结合教学策略[J].师道:教研,2017(10):1.
- [2]杜晓平.部编本教材理念下的初中语文读写结合研究[J].教学管理与教育研究,2017(23):2.
- [3]江娇.“部编本”初中语文写作教学新论——以七年级语文为个案的考察[J].课程教育研究:学法教法研究,2017(31):1.