

初中语文文言文群文阅读教学策略研究

马成梅

宁夏中卫市海原县第三中学

[摘要] 古文阅读教学一直困惑广大老师和学生们的一项重难点教学内容,对最终要面临中考的初中学生们来说,语文教师们在古文阅读的教学上如何选择比较恰当而又有效的教学方式直接关系到学生古文成绩是否有所提升,也关乎中学生们是否能够达到较为理想的语文成绩。本文以中国语文版中学文言文的阅读教学为主要调研重点,对出现的问题做了简要剖析,同时给出了一定的合理化对策。

[关键词] 初中语文; 文言文; 阅读教学; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.467

引言

一名优秀而又出色的人不但要求有优秀的思想道德品质,更需要有坚实而全面的文化知识结构,在当今竞争激烈的社会中,才能达到最优秀的文化知识水平。而古诗词和文言文等中国古代文学,是中华民族经过五千多年漫长岁月的璀璨文明积淀留下的文化精髓,初中学生学好中国古代诗词就是为了打好中国古代文学的思想基础,从而提高自己的文化素质,并培育对于中国历史文化的深刻感悟。而关于古文教育,大家的基本认识就是避免繁琐的文字解释;重视朗读、吟诵;重视词汇的转化应用;训练中学生文言语感。在高等教育新课标改革的大背景下,我国中学语文课堂改革就需要把教学的重点放在中学生的自身成长上面,坚持以学生为本,调动学生的主体积极性,努力培养他们对语文知识教育学习领域的兴趣与热爱,切实做到教学由课程本位向能力本位的发展,实现由应试式教育向素质教育的过渡。但是,根据当前初中语文文言文的阅读教学现状分析,还是面临着不少困难,现详述代之。

一、群文阅读在初中文言文教学中的必要性

1.1 改变传统教学方法,转变教师的教学观念

我们在初中古文课堂教学时,重点在词汇、文章内容、作者内容等方面加以研究与教学,练习中以新试题为主,根据应试教育的特点开展古文课堂教学。群文阅读可以改变学校传统的教学模式,可以改变老师的课堂理念,将老师由课内的一部经典作品扩展至多篇与课中文本存在联系的经典佳作,对课文加以详尽的剖析与探究,并采用更有效的群众文学艺术的教学方式开展文言文课堂教学,从而引发学生的阅读欲望,并引导他们确定阅读标准,向他们传播更多关于中国的传统文化,以此实现语言教育的终极目的。

1.2 打破单篇教学模式,改善文言文教学现状

经过对部编版我国初中语文课本所选用课文的统计分析,人们不难看到古文教育已涵盖了全部的初中语文课程。然而在教育现实中,初中古文教育的发展状况却并不理想,不管是从学校视角或是老师视角来看,古文教育都成为了语文教育中的最大瓶颈。对多数学生来说,古文的教学都是枯燥无味的,要在限定的时期内完成全部语文教育任务。而传统的古文教学模式以语文课中的单篇教学方式,也存在着一

定的局限性,通过群文阅读可以在较短时间内实现从一个课中文章向多篇文中阅读扩展的教学任务,同时能够颠覆了古文传统的单篇教学方法,与现代单篇朗读教学方法形成了优势互补。群文阅读教学在一定程度上还有助于改变古文课堂教学状况,能够借助老师的指导,使学生积极主动投身到古文的教学中。

二、中语文文言文阅读教学的现实及存在问题

2.1 观念陈旧落后,文言文阅读教学的效果不佳

在很大意义上来讲,阅读是功利的,学习者在成绩中分数的多少,仍然是评价一名学习者优秀与否的唯一准则,在这个思维习惯下,古文与同语篇学科中的其他题型相比较而言,所占分数的份额都相当小,甚至常常只占了一分,导致所有的老师和学习者在对古文的掌握上都出现了理解上的错误,在不同程度上忽略了古文阅读的意义。总觉得在以现代文阅读为主的今天,对古文的阅读已经无关紧要。此外,一些教师在对中学生开展古文阅读教学的同时常常侧重于给他们“填鸭式”的课堂教学,一张嘴和一根粉笔作为他们开展课堂教学的惟一手段,许多情形下根本就不能引导他们的思维,他们大多只是死记硬背教师讲授的重点内容,这些课堂教学手段严重地扼杀了他们的思维水平和创造力,严重削弱了他们阅读古文的积极性和热情,对于古文的认识也只是仅限于认识词句应付考试的表面上,对古文所蕴涵的深刻思想也根本不能理解。

2.2 教学条件制约,文言文的应用范围狭窄

初中语文的文言文阅读教学之所以没有学校和教师们的关注,有个很主要的因素就是由于其使用范围较为狭小,古文常识与其他专业知识之间出现脱节的状况,除了人们在考试时会考到与古文阅读有关的知识点之外,由于人们在平时的日常生活交流中也很难使用到有关古文的知识点,而大家在平时的生活交往中也都基本没有机会使用古文,因此文言文教育离人们实在有点远了,它在现实生活中的使用范围也是非常狭小的,这就使得古文阅读教学逐渐没有教师们和学校的关注,使得学校在古文考核中的成果也遭到了影响。

2.3 学生学习压力巨大

就许多学生而言,由于初中生所掌握的语言学习系统十分丰富和较为复杂,不但涉及古诗词诵读,还涉及古文阅读

与译文等内容，刚起步了解时，因为初中生特殊的对生活新奇感的需要，他们或许还会热情高涨，但是随着课程的深入展开，由于学生们逐渐地缺乏了新奇感，因此古文的课堂教学也就成为了一个十分困难和枯燥乏味的问题，在上课时学生们无法提起兴致，也无法跟着老师的思想前进，在下课后也无法顺利完成课堂教学工作，甚至已经无法进行或者是不感兴趣。

三、初中语文文言文阅读教学策略探讨

3.1 创设具体情境，激发学生学习乐趣

在文言文的教育活动中，教师要注意发现学生的兴趣特点，由于各个学生的生活特点是不相同的，同时吸收所学的程度更是不相同的。比如在教学《六则》时，语文老师应该透过创建具体化的情景来帮助学生们了解和记住当中的名句，比如，教师应该让每个学生二十二结对，一位学生问另一位学生：“《六则》富含学习态度和方法的睿智，如果用《六则》中的来解决知识思维之间的辩证关系，应该是哪一句啊？”，另一个学生肯定会回答：“学而不思则罔，思而不学则殆”。透过创造日常生活中具体的情景，就能够使学生们感悟到文言文学习的积极性，从而减轻疲惫感。其次，老师也应重视学生们的个人特点，引导他们在学习中表现自己的个人特点，并提出了对待困难的各种意见，引导学生相互讨论，但要多表扬少打击。

3.2 古诗文的默写做到理解与记忆相结合

语文教师在古文阅读的整个过程中，要善于引导中学生向喜爱古诗词文学习的方面进一步发展，在课堂教学过程中指导学生在掌握古诗词文的基本上加以记住，切不可盲目要求学习者死记硬背，那么就只会抹杀了学生学习趣味。例如：在复习刘禹锡的《陋室铭》时，可首先指导学习者正确掌握这篇文章的大意，掌握每一句文字的中心语句，进而掌握篇章构成，把篇章划分为分段的部分加以认识和进行理解记忆。

教师在初中古文课堂教学中，重点针对词语、文章内容、作者情感等方面加以分析与讲解，训练时以重要试题为主，根据应试教育的特点开展古文课堂教学。群文阅读可以改变学校传统的教学模式，通过改变老师的课堂观点，将老师文章由课内的单一本经典作品扩展至多篇与课内文本存在关系的经典佳作，对文章加以更详尽的剖析与探究，并采用更有效的群文阅读教学方法开展文言文教育，从而引发学生的读书兴趣，使学生明确了目标，向学校传播更多优秀的中国传统文化教育，并以此实现了语文教育的终极目的。

3.3 培养学生的思考能力和习惯

由于现代中考试题的改变，古文的阅读试题更加着重于考查学习者的思考理解能力，在试题设计上也更加地偏向于学习者主观试题的考查，所以，在平时的教学中，我们学习师傅们也要注意培养学生的思维方式能力，让学生们带着疑问去做题目，让学生们发现古文阅读是有规律可循的，例

如：这篇文章是说哪个题材的？本文的核心理念是多少？可区分为几段？各部分的中心词是多少？又比如，在复习柳宗元的典型作品《小石潭记》时，师傅们可指导学生们大概地理解了课文，接着再通过课文内容来解析“小石潭”名称的来历。如此一来，学生们便带着疑问展开读书和思索，能够有效地调动了学生的读书兴致，又有效地提升了读书效果。

所谓的审美欣赏和创作，就是学习者通过在语言练习中潜移默化地产生的审美情感，从而慢慢产生鉴赏力，并在这种过程中逐渐学会了鉴赏美、欣赏美和创作美的技巧。美的范畴在音乐绘画等方面可以比较普遍的使用，同时在语言教育上也具有无法取代的意义，人们只有具备鉴赏美的意识，才能更好的创造美感。

3.4 文言文阅读要多练习，进行拓展训练

在群文研读过程中，他们或许会对作品单篇或多篇中的某些主要章节或社会文化、历史事件特别敏感。在这种情况下，老师就需要放缓课堂教学步伐，并引导学生就此问题展开深入挖掘。比如，如果他们对《桃花源记》中理想社会的构造特别敏感，老师就可趁机指导学生通过文字内容概括作品中所塑造的理想世外桃源的社会特征。接着再结合作品及其身处的社会历史背景，他们深入思索陶渊明作品为何要描绘这么一个理想社会，这就反映了作家怎样复杂的生命价值观。为开阔他们的作品欣赏眼界，老师还需要指导学生跳离由课本所供给的群文，并积极检索和研读课本以外的经典文章。因此，在文言文群文的阅读课堂之后，老师还可以引导学生利用各种资料查阅范仲淹的《岳阳楼记》、欧阳修的《醉翁亭记》等文字，从而使学生认识古文的种类，并借以提高他们对这些文本的理解。这类读书活动可在课外进行，以学生独立读书为主。

四、结语

综上所述，群文写作在初中古文课堂教学中具有突破常规教学方法，给老师提供全新的课堂空间的重要意义，也在培养学生的素养方面产生重大影响，在初中生古文课堂教学中有着巨大的可行意义。文章所阐述的意义还不完全，只有学生用心去实践，才能从初中古文学中找到更多群文阅读的意义。

参考文献

- [1] 钟先奎. 初中文言文阅读教学初探[J]. 才智, 2011(33): 82.
- [2] 于平. 如何指导初中语文文言文阅读[J]. 语文教学与研究(大众版), 2011(3): 77.
- [3] 王文珍. 给文言文教学注入新的活力[J]. 中学教学参考, 2011(22): 64-65.
- [4] 邱泽宁, 毛萍钰. 初中语文群文阅读教学策略探究[J]. 现代交际, 2019(5): 209, 208.
- [5] 李广峰. 初中语文群文阅读教学研究[J]. 科教导刊-电子版(中旬), 2018(9): 141.