

# 浅谈初中语文学生学习兴趣的培养

梁秀文

(河北省沧州市青县二中学 河北 沧州 062650)

**[摘要]**教育教学的变革,是一个不断迁移的过程,探索趣味性的方法,更新教学思维,转化教学形式,不再单纯地进行知识的灌输,而是让学生兴趣盎然地进行知识的接受,显得十分重要。本文立足初中语文课堂教学实践,科学化的进行教学资源的运用,能够深度的进行教学体系的完善,加深学生的印象,帮助学生从多角度进行课程的改革和调整,要运用独特的教学手段,培养学生的学习兴趣,促使其中的教育意义和价值,得到充分的发挥,这样才能研究出适合学生的教学措施和方法,提高学生的学习热情和动力。

**[关键词]**初中语文; 学习兴趣; 培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1548

素质教育,得以全面的推进,整体课堂教学的方向,更加准确,研究学生的学习兴趣,调整教学进程,主动的进行课程资源的运用,才能提高学生的整体学习效果。对于以往的初中语文课程来说,在实际的发展过程中,大部分教师习惯性的进行分数的考察,影响到学生整体能力的发展,导致学生接受和理解语文课程的能力,受到限制。面对这样的教学状况,积极的进行创新,整合教学信息,与素质教育相结合,挖掘出课程的特色,致力于整体课程的改善之中,才能提高学生的学习兴趣。作为初中语文教师,需要全面进行探索,创新教学路径,加强与学生之间的深度互动,形成良好的教学氛围,吸引学生的目光,带领学生不断的前行,让学生更加自主的进行知识的分析,推进课堂教学的发展。下面就以初中语文课堂为例,就采用哪些有效的方式和策略,培养学生的学习兴趣,进行如下阐述和说明。

## 一、挖掘美育资源,培养审美兴趣

美育教育,一直是课程发展的重要目标,只有形成良好的教学环境,促使学生拥有审美的兴趣和动力,才能让学生在不知不觉的氛围中,喜欢上文章的学习和阅读。所以在实际的初中语文课堂教学实践中,教师可以引导学生进行声情并茂的诵读活动,要把教材中丰富多彩的美育资源开发出来,然后组织学生进行探究,要真正让学生运用抑扬顿挫的声调,感悟作品中所包含的美,育信息成功的汲取,丰富的学习经验,促使学生的审美情趣得到全面的提高,渐渐地进入到最佳的语文学习之中,从而为学生学习兴趣的培养,奠定坚实的基础。比如在学习刘禹锡的《陋室铭》的课文中,教师可以先带领学生进行文章的自主阅读,并没有逐句讲解字句,而是采用诵读的方式,完善阅读的细节,让学生全面探索文章中,优美的美育资源,了解文章的含义,形成愉悦的朗读环境,迸发出无限的激情,这样才能全面探索文章的中心思想。通过美育资源的开发和利用,不仅能够真正让学生切实感受到文章的内容,同时也能获取事半功倍的效果,从而全面提高学生的学习兴趣。

## 二、采用情境教学,调动参与热情

对于初中阶段的学生来说,他们的思维正处于重要发展的阶段,只有充分调动学生潜在的热情,体现语文课程工具性和人文性的特点,才能让学生在良好的情境中自由的成长。所以在实际的初中语文课堂教学实践中,教师要意识到学生学习兴趣培养的重要性,与学生一起共同,分析课程的内容采用情境教学,真正形成鲜明的对比,让学生不由自主的进行文章的探索和分析,开阔学生的视野,形成愉悦的环境,能够让学生发自内心的感悟,语文学习的快乐,调动学生参与语文探究的热情,引领学生一步步的进入到语文世界之中,从而为学生语文学习兴趣的培养做好铺垫。比如在进行《散步》的课堂教学中,教师可以采用现代化的教学手

段,播放与之相关联的音乐,并展示精美的片段,真正发挥学生的想象力,让学生满怀美好的心情去进行文章的理解,在这样的意境下,学生才能感受到作者在文章中所蕴含的亲情以及理性的思考。通过这样的方式,不仅能够全面进行教学情境的运用,同时也能挖掘出作品的内涵,从中体会生命和责任的真谛,引发学生对文章的深度探究,促使课堂教学的体系更加健全,顺利的实现学生学习兴趣的培养效果。

## 三、渗透德育教育,提高鉴赏素养

德育为先的教学思想,一直是整体课程得以推进的重要条件,通过不同的方式,进行德育教育的渗透,不仅能够摒弃传统的教学观念,同时也能让学生拥有强烈的鉴赏意识,成功的实现学生学习兴趣的培养。作为初中语文教师,要积极的进行调整,放弃固有的授课方法,真正与德育教育的渗透进行联系,形成宽松愉悦的氛围,真正从素质教育的角度改善教学环境,以学生熟悉的方式进行课程,直观性的探索,这样学生的鉴赏意识才会更加强烈,而学生的学习兴趣也会得到真正的增强。比如在进行《背影》的课堂教学中,教师可以采用自主赏析的方法,让学生阅读文章,接着全面进行课程的分析,让学生说一说自己与父亲之间的情感,牢牢的抓住这一文章的德育效果,真正与文章中父亲对儿子的关爱,融合在一起,随后进行情感教育的升华,让学生真正感知父母之爱是伟大的,而且是深沉的,能够让学生产生身临其境的感觉,完善教学体系,进入到文章的自主阅读之中,从而达到德育渗透的完美效果。通过德育教育的实施,不仅能够全面优化教学内容,同时也能与学生的现实生活进行联系,在充满情感的语文世界中,让学生能够自由的飞翔,达到与作者之间情感的共鸣,全面增强学生的鉴赏素养,培养学生学习语文的兴趣。

## 四、利用微课教学,开发探索热情

信息化技术得以充分的运用,整体的课堂教学充满无限的生机,特别是在学生遇到困惑时,更能指导学生进行深度的完善,逐渐缓解学生的逆反和抵触情绪,促使学生的探索热情得到充分的提高。所以在初中语文课堂教学实践中,利用微课教学改善教学环境,不再循规蹈矩,而是精心的进行课程的设计,成功地引起学生的观看,能够真正触动学生的灵感,让学生感悟到学习的乐趣,并拥有强烈的探索意识,化被动为主动,一步步的进入到语文阅读之中,全方位寻找找到学习的目标,全面提高学生的学习兴趣。比如在进行《大自然的语言》的课堂教学中,教师可以采用微视频的形式,为学生展示与大自然相关联的精美画面,然后快速的集中学生的注意力,让学生自主的感悟,大自然的优美景色,并与文章的中心思想进行串联,促使学生真正理解大自然中的各种语言,积极的进行表达和参与,用语文术语描述出自己对该文章的理解。通过微视频的运用,课堂教学会绽放

(下转第2876页)

为接下来理解禹是在总结了父亲的经验教训基础上取得治水成功的，做了铺垫，写出了治理洪水寄托了两代人的意愿，也体现了两代人的决心。

（设计意图：在知晓治水原因的基础上，引导学生梳理提炼出线索，运用变易理论，抓住“继续”这个词从而了解治水历程，将部分从整体中识别出来。）

### 三、补白训练 感受治水之难

1. 禹治水的过程怎么样啊，默读第三自然段，说说你读懂了什么？

找关键词句、品读感悟，感受禹治水非常困难：

一去就是十三年 到处 曾经……而…… 要紧  
补白训练：

为了治理洪水，所有的山山水水，都留下了禹坚强的身影，印下了他坚定的脚步。当他渴了，\_\_\_\_\_，当他饿了，\_\_\_\_\_，当他累了\_\_\_\_\_。他走遍了\_\_\_\_\_，可他\_\_\_\_\_。

是呀，他所经历的磨难是常人难以想象的，在他的身上有一种什么精神。（通过情感共鸣，将较难的人物品质逐渐深挖，让学生更易理解，从而应用变易理论突破难点。）

2. 请大家了解《三过家门而不入》的故事。

a. 学生先交流，老师相机补充：三十岁结婚在古代来说已经非常晚了。一般男子在二十岁结婚，女子则在十五岁左右。

b. 出示填空：为了治水，禹三十岁（ ）结婚，在家（ ）住了四天，（ ）就告别了妻子。禹治水十年，曾（ ）路过家门，（ ）顾不得进去看一看。

3. 引发小讨论

大禹为什么不回家？他不想妻子和孩子吗？

（抓住文本空白加以“补白”训练，”重复是学习之母”，变易的观念被认为是“所有学习的母亲”，帮助学生

体会大禹治水的决心，升华了对人物的崇敬之情，培养学生的发散思维）

### 四、升华主题 铭记治水英雄

1. 默读，并借书中的图画阅读；结合上下文，展开想象和生活实际了解治水。

2. 禹是采取什么办法治水的？

疏导：疏通河道 河水入海

借助插图体会“千千万万人”。

3. 现在人们又恢复了正常的生活，文中说叫“安居乐业”。

4. 借助板书梳理全文，进行排序练习

了解了《大禹治水》的故事，来给这些散乱的内容排排序吧！

（设计意图：将同学们梳理出的课文框架内容打乱顺序，请同学在电子白板上使用标注功能重新标注排序，明确故事的线索从而突破难点。）

5. 布置口语交际提升练习

把《大禹治水》的故事讲给爸爸、妈妈听。

（学生通过与文本深入对话，与主人公大禹深入对话，关注大禹的精神品格，在交流讨论过程中，升华了主题。口语交际提升练习，让课堂由课内延伸到课外。）

板书设计

大禹治水

心系百姓 意志顽强 无私奉献

鲧 筑坝挡水 失败 痛苦万分

禹 疏导治水 成功 安居乐业

参考文献

[1]植佩敏、马飞龙、郭建鹏、刘晶晶、易进.如何促进学生学习---变易理论与中国式教学[M]人民教育,2009(08)。

## （上接第2874页）

出亮丽的色彩，而整体的教学结构也会更加紧凑，学生会兴趣十足的进行文章的探索，顺利的完成本节课的学习任务。

### 五、组织分层评价，增强学习信心

众所周知，学生在接受知识的过程中存在着很多的差异性，只有精心进行探索，让学生拥有自信心，才能成功的找到课程学习的目标，在这样的情况下，多元化的分层教学才能得到深度的运行，而学生的学习兴趣也会得到真正的增强。所以在实际的初中语文课堂教学中，教师要全面了解学生的学习情况，并采用分层性的评价方法，满足不同层次学生对知识的需求，用多元化的策略去考核学生的学习状况，并通过独特的措施进行课程的调整，促使每个层次的学生都能准确的进行定位，让他们拥有强烈的自信心，成功的解决自己心中的疑惑，顺利的进入到知识的研究之中。比如在学习《答谢中书书》一课时，我们可以将基础作业布置为“结合课下注释理解并翻译课文”，将提高作业布置为“在结合课下注释翻译课文的基础上将本文改写成一篇白话散文”。这样布置作业更符合学生认知水平，做到因材施教，以此确保学生在每次作业中都能得到学习进步，同样，在这样的作业设计中，学生也会逐步攻克难关，成功的汲取丰富的学习经验，进而主动的进行知识的迁移和转化，大幅度提升学生的自主学习兴趣。

### 六、开展实践性改革，提高运用水平

与生活之间的联系，是实践性改革得以推进的重要条件，只有全面利用生活中的各种素材，引导学生进行知识的变革，调整教学形式，融会贯通，才能增强学生的运用水平和素质。所以在实际的初中语文课堂教学中，教师要以生活为契机开展实践性的改革，积极的进行布置，从中进行课程的调整，要让学生全面进行感悟，找到适合自己的方法，真

正让学生进行知识的学以致用，完善教学的环节，促使课堂教学始终洋溢着快乐，以更好的培养学生的兴趣，让学生的运用语文的能力和水平得到真正的提升。比如，在《乡愁》的课堂教学中，教师可以适当的进行知识的延伸，鼓励学生在课前利用周末或者假期，回到家乡，通过各种各样的活动形式，记录下自己最真实的体会。在进入文章的阅读之后，根据自己了解到的情况，把自己的心得体会表达出来，然后与文章进行对比，这样学生才能很好的体会作者深刻的情感，不再单纯的进行文章的背诵，全面实现课程的灵活性运用。通过与现实生活之间的深度统一课堂教学，也会充满强大的力量，带领学生不断的前行。

总的来说，课堂教学，应该处于动态发展之中，整体的课堂教学结构，更加完善，变革和调整教学的形式，打破常规的教学路径，让学生充满无限的活力和激情，才能促使课堂教学的效果和水平，得到充分的提高。作为初中语文教师，需要通过上述措施和方法，全面研究学生感兴趣的话题，真正运用独具特色的教学手段，更新教学路径，加强与学生之间的深度探究，能够创设出良好的教学环境，刺激学生的感官，带来丰富的教学内容，深深的吸引学生的目光，成功的汲取丰富的学习经验，大幅度提高课堂教学的实际效果，全方位培养学生的兴趣和动力。

参考文献

[1]郑国识.浅谈初中语文教学中的德育渗透[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017(13)88-89.

[2]牛宁宁.捕捉生活元素,找寻别样趣味初中语文生活化教育理念研究[J].学周刊,2018(02):116-117.

[3]王丽丽.在初中语文教学中如何培养学生的思维能力[J].读与写(教育教学刊),2016(12)。