

小学语文课程教学中灵活运用情境教学法的策略

廖昕

江西省吉水县醴桥小学 331600

【摘要】在实际教学进程中，情景的构建可以切实提高学生们的动力与热情，语文与其他学科不同，语文多为汉字词语，语文知识的学习也并不是背几个公式、学几个模板就可以掌握的，要想学好语文，只有形成科学合理的语文思维，在拿到一篇文章时，想作者所想，这样才可以深入理解文章内容，明确文章内在含义。而要想实现这一目标，教师必须优化授课思路，引进情景创设法，让学生们在生动明快的情景中感受知识的形成，与知识带给自己的乐趣，语文教师必须认识到情景教学法的意义，并合理应用，这样才可以提高教学质量。

【关键词】小学语文；情景教学；分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1851

引言

语文思维的形成不是一蹴而就的，在实际教学中，教师首先应该明确小学学生特点，并结合语文这一学科的特性，为学生构建起相应的情景氛围，让学生在情景环境下感受知识的形成，并深化对知识的理解，提高对知识的感悟。情景教学法是一种有效的教学措施，语文教师应该科学应用，并合理引进，通过扮演情景、生活情景的创设，激发学生感官，让学生自主积极地投入进知识课堂中。基于此，下文将会对情景教学意义以及措施展开分析，希望可以为教育者提供建议。

一、情景教学意义

枯燥乏味的语文课堂是无法提高学生动力与热情的，作为小学学生，其更加喜欢在充满趣味性的环境中学习知识，感受知识，如若教师一味地向学生直白讲解课文内容，固定不变地学习生词生字，那么长此以往必然会使得学生感到抵触与厌烦，教学质量无法提高。因此，为了改变这一情况，引进情景教学法，激发学生视觉与听觉，让学生在充满知识氛围的环境中，与课文融为一体，与作者产生共鸣，有利于学生深刻体悟文章内容，增进理解能力，实现语文思维的进步。小学时期正是打好基础的关键阶段，如若在这一进程中，学生们的语文素养无法进步，那么对于后续的学习也必然会造成不良影响。语文教师应该切实认识这一情况，积极构建起生动的情景，让学生们爱上语文学习，让语文学习成为一件有意义的事情，通过语文学习掌握道理、深化能力，在情景中提高对知识的感悟，这就是情景教学法的意义。

二、情景教学措施

（一）创设扮演情景

对于小学学生而言，新奇有趣的事物才可以有效提高注意力与热情，在小学语文教学进程之中，作为语文教师必须想方设法创设出学生所喜爱的环境氛围，让学生在有趣的氛围中自主投入进知识的研究中。语文这一科目与其他学科相比，是较为开放的，对于同一篇文章，不同的学生也会有不同的理解，而要想实现学生们可以沿着正确科学的思路进行

知识学习与文章分析，教师就应该大力培育学生的语文思维与学科素养，要想实现这一目标，首先应该让学生学会体悟思想情感，与文章作者产生共鸣，想他所想，这样才可以提升对文章的感悟，因此，在课堂教学中创设相应情景氛围，让学生设身处地体验，让学生发散思维，与文章意境融为一体，这样才可以实现培育学生思维的目标，实现学生在语文学习中不断进步^[1]。

教学案例一：例如教师在为学生讲解《赠汪伦》这一古诗时，因为古诗对于小学学生而言较为晦涩难懂，学生们理解起来也是需要一定难度的，对于一部分共鸣能力较差的学生而言，只能跟随每一个汉字词语的释义来体悟古诗思想感情，这是完全不利于学生成长进步的，也完全不利于学生语文思维的形成，因此，教师可以使用情景扮演教学法，在讲解这一古诗时，教师让两名学生分别饰演李白与汪伦，让学生们身临其境地表演古诗中两位人物依依不舍的感情与离别的忧愁，在表演进程中，座位上的同学们一开始觉得很好笑，并不严肃，这时教师应该提点学生，让学生们跟随表演者的动作与语言，将自己代入进古诗内容之中，将自己想象成为李白或者汪伦，切实感受这样一种离别的愁绪。逐渐，学生们安静下来，讲台上角色扮演的两名学生也渐入佳境，在扮演中，学生根据古诗内容，表现出了依依不舍之感，切实感受到了友情与哀伤，有效与作者产生共鸣，提高了对古诗的理解能力与分析能力。通过这一教学方式，在提高了语文教学趣味程度的基础上，也有效深化了学生对于语文知识的体悟与理解。这样一种角色扮演情景氛围构建，一来使得学生情感体悟能力加深，二来让学生们提高学习热情，可谓是一举多得^[2]。

（二）创设多媒体情景

科学技术水平的高速发展进步，对于教育领域而言是有利无弊的，信息技术具备快捷性与高效性的特点，教师应该认识到信息技术的优势，并将其合理引进语文教学课堂中，为学生打造生动高效的学习情景。众所周知，多媒体技术可以播放声情并茂的图片以及视频，在语文教学进程中，为了

深化学生对文章的感悟与理解，教师可以借助多媒体技术，为学生展示相应的图片，借此调动学生感官，激发学生的视觉与思维，让学生在眼睛、耳朵、大脑全部调动起来，让学生在充满生动气息的语文课堂中学习知识，掌握知识，深化对知识的理解，这样的语文课堂才是有利于学生进步的课堂，才是可以让学生感受到知识氛围的课堂。

教学案例二：例如，教师在为学生讲解《秋天的雨》这一文章时，教师可以在课堂伊始，借助多媒体信息技术，为学生展示一段视频，视频内容为秋天落叶金黄，伴随着丝丝细雨，让学生观看视频。在视频结束后，教师可以向学生提问到：“同学们，看完视频，大家有怎样的感受？”学生们回答道：“很美。”教师继续引导：“那么对于雨，大家有怎样的记忆呢？大家喜欢雨吗？下面请打开课本，一起走进秋天的雨吧。”在多媒体技术的帮助下，学生们对于所将要学习的知识充满了好奇，学习热情被有效激发，每一名学生都投入进了课文的研究之中。在教师就可以为学生完讲解相应的知识以后，教师可以继续借助多媒体技术为学生播放视频或者图片，内容为春天的雨、夏天的雨，并让学生赏析美景，再结合对文章的理解以及自己的感想，写一写关于雨的小短文，字数不限，一二百字即可，学生们刚刚学习完这一文章，对于其中的描写方式也有了一定了解，再结合多媒体技术展示的图片，学生仿佛身处于雨的情景中，在教师的提点下，学生们纷纷开始写作。通过这一教学方式，一来借助多媒体技术，为学生创设优良的课堂引导情景，让学生们充满热情与动力地进行学习，在课堂结尾，又引进多媒体技术，为学生创设雨的情景，使得学生在情景环境下模仿写作，提高了习作能力，实现学生对文章的深度理解，有效培育学生语文素养与学科思维，实现学生语文能力的进步^[3]。

（三）创设生活情景

一切知识都是与实际生活具有无法分割的关系的，一切学科也都是起源于实际生活之中的，语文这一科目也是一样，如若没有实际生活，那么语文这一学科的存在将毫无意义。语文中的阅读理解、汉字词语，都是为了实际生活所服务，学生的日常交流、倾听别人话语中的含义、写作，都需要优良的语文素养与语文思维。因此，作为语文教师应该认识到这一特点，在小学阶段就为学生构建起生活情景，提高学生将知识与生活相互连接的能力，让学生们形成生活化思维，学会在实际生活中运用起语文知识，也学会用生活思维思考语文知识，提高知识的实效性，只有这样教学，才可以使得语文知识不再是空中楼阁，而是与学生具有紧密关联的，无处不在的。

教学案例三：例如教师在为学生讲解《争吵》这一文

章时，课堂开始教师可以先让学生通读文章，并标注出不认识的汉字，待学生做完这一任务后，教师就可以带领学生分析文章。当阅读到“‘请原谅我’，这几个字无论怎样都说不出”这一句话时，教师可以暂停对文章的分析，转而向学生提问到：“同学们，读到这里，你有怎样的感受？”学生们七嘴八舌议论起来，有些学生说很气愤，做错就应该道歉。还有学生说这种人配有好朋友。在激发了学生讨论欲望以后，教师不发表任何看法，而是继续带领学生分析文章。在阅读到好朋友主动向“我”说话，表示要跟我继续做朋友时，教师可以再问问学生的感受，学生们更加热烈地讨论起来，觉得“我”做得太差劲了，对不起好朋友。再往下分析，看到“我”回家以后接受爸爸的教训，学生们纷纷觉得爸爸做得对。整篇课文讲解完毕后，教师可以让学生合上书本，谈一谈自己跟朋友之间是否发生过矛盾，后来都是怎样处理的，在教师的问题下，学生们竟然有了短暂的沉默，有一名学生说道：“跟朋友吵架以后再也没有说过话，但是很想他。”这一名学生的发言瞬间打开了其他学生的话匣子，大家的心里都有一位很好的朋友，但是因为不起眼的矛盾，关系再没有那么好了。在学生回顾完实际生活以后，教师可以让学生们给朋友写一封信，内容可以是自己想要说的话，可以是道歉，也可以是约定。在课文学习基础上，学生们都认识到了应该与朋友好好相处，有了深刻的感悟，在写信时，大家都很认真。最后，教师让学生将自己的信找个机会送出去。通过这一教学方式，将课文内容与实际生活相结合，学生对于文章有了更深理解，同时也将自己代入进了文章中，提高理解能力，也学到了生活中待人处事的道理，实现学生进步。

三、结束语

综上所述，在小学语文教学进程中，情景创设教学法十分关键，教师应该对其提高关注与重视，并着眼于学生实际情况，为学生创设不断进步发展的空间与平台，才可以提高学生个人能力，实现学生语文素养的进步。教师必须合理应用情景创设法，提高学生个人能力，实现学生语文水平进步，为学生语文知识的学习奠定基础，切实提高学生的语文思维，为学生未来的学习之路做好铺垫。

参考文献

- [1]李文龙.小学语文高效课堂构建策略探析[J].读写:教育教学刊,2018(6):1.
- [2]蒋蕴颖.穷理思辨 浸心体验——探究小学五年级语文情境教学策略[C]//2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.,2019:861-863