

多角度优化初中语文的写作教学

石松

江西省乐平市第二实验学校

[摘要]写作可以有效提高学生的表达能力,同时写作也是学生学习语文知识过程的重要内容,是提高学生核心素养的重要途径。因此,教师展开初中语文的写作教学时,要给予学生更多的写作素材,帮助学生理解更多的写作技巧,从多个角度优化写作教学,提高学生写作水平。本文从素材、技巧以及灵感这三个方面,阐述了初中语文的写作教学展开多角度优化策略。

[关键词]初中语文;写作教学;多角度;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1165

初中是提高学生写作能力的关键期,由于学生在小学阶段已经接触写作内容,所以写作对于学生而言并不陌生,甚至已经形成了写作风格与写作习惯。因此,教师必须在初中写作教学中不断优化学生的写作方式与写作风格。教师从写作的多个角度出发设计写作教学,通过局部优化的形式提升学生的表达能力与写作水平,从而促进学生写作的全面发展。

一、积累写作素材,充分阅读

素材是学生顺利进行写作的前提。在传统的写作教学,学生经常会出现写作素材不足而产生迷茫心理。这种写作心理长时间的发展下,学生的写作自信与写作主动性会受到严重打击。但是积累写作素材的整个过程并非短时间就可以完成,教师必须明确告知学生并引导学生做好充足准备,要求学生多方面阅读,逐渐积累写作素材。学生在大量的阅读中很快会积累一定的写作素材,开阔视野,促进学生写作水平的提升^[1]。

比如说,在《我的叔叔于勒》的实际课堂,这篇文章的作者是莫泊桑,而莫泊桑是法国著名文学家,并被称为“世界三大短篇小说巨匠之一”,教师引导学生参加阅读拓展活动。不仅是为了开阔学生的阅读视野,提高学生对文章的理解,更是为了帮助学生积累大量的写作素材,让学生在写作中不再出现迷茫状态。教师给学生推荐契诃夫与欧·亨利的短篇著作,由于这三个人并称为“世界三大短篇小说巨匠”,所以契诃夫与欧·亨利的著作可以满足学生的阅读需求,如《变色龙》《胖子和瘦子》《小官员之死》《最后一片常春藤叶》《带家具出租的房间》等,教师要求学生在一系列小说中作中筛选自己感兴趣的几本进行阅读,并记录自己认为有语言内涵的地方,最后要求学生在自己阅读的所有短篇小说中选出感触最深的并写下读后感。

二、掌握写作技巧,突出训练

原本一篇平淡无奇的文章可以在写作技巧的优化下变得更加生动形象,换句话说,写作技巧可以化腐朽为神奇。所以教师必须重视在初中语文的写作教学中锻炼学生的写作技巧,通过各种各样的教学形式锻炼学生写作方式,不但能让学生积累更多的写作方式,还能帮助学生在写作中灵活应用技巧,为文章画龙点睛。在这样教学手段下,有利于有效培养学生应用写作技巧的观念,推动学生写作水平的提高^[2]。

比如说,在《湖心亭看雪》的实际课堂,作者在文章中应用的写作技巧是白描,作者简单描写了雪天湖心亭的景象,即使语言简单,但可以突出文章意境。所以,教师要求学生分析文章,探究文章的奇妙之处。部分学生认为“惟长

堤一痕,湖心亭一点”可以让读者清晰地感受到湖心亭的美景。学生分析语句之后,教师补充与完善学生的结论,也就是作者通过使用白描的手法表达文章意境,表面上来说是简单概述了文章的山水,其实表达了多种变化。学生在教师的介绍下,都对白描手法产生了研究兴趣。基于此,教师引导学生对白描进行了当堂训练,帮助学生学会怎样在写作中更好地运用白描手法。所以,教师在写作教学帮助学生掌握写作技巧,有利于提高学生的写作能力,锻炼学生的应用能力。

三、激发写作灵感,多维体验

写作灵感可以推动学生积极投入写作,但是多数学生都无法在创作时找到写作灵感。写作灵感的生产与写作体验有直接联系。所以,教师非常有必要帮助学生针对性的产生多维体验,增强学生的体验思考。学生在这种教学手段下很容易产生写作灵感,学生就应该及时抓住写作灵感并进行写作。

比如说,在《孤独之旅》的实际课堂,学生在阅读文章时感受到主人公所经历的各种磨难,部分学生联想到自己现在的幸福生活,非常心疼主人公,认为自己非常幸运可以在当今时代成长,部分学生认为生活实践中迟早会出现各种磨难,只不过是经历与时间不同等。学生在交流互动中把自己阅读文章之后的想法阐述出来,教师引导学生将文章感想记录下来并作为写作灵感,组织“灵感收集”的课堂活动,引导学生在活动中表现自我。教师要求学生在一个星期之内用心感受生活与体验生,将自己的想法与突发灵感都记录下来,设计成灵感卡片。最终,教师组织灵感交流会引导学生积极参加,将自己制作的灵感卡片分享出来,并寻找自己喜欢的卡片,与制作卡片的这位学生进行互动交流。在这样具有趣味性的课堂活动下,学生的写作思维可以快速提升,让学生形成记录写作灵感的学习习惯。

综上所述,写作可以推动学生的思维发展与表达能力的提高,教师必须重视写作教学为学生的语文发展带来的作用,通过多种角度优化写作教学,有利于学生主动参加写作教学积极创作,提高学生的写作能力与学科素养,为学生之后的语文学习打下基础。

参考文献:

- [1]刘伟东,井海鹏.初中语文写作教学[J].卷宗,2015,(8):288-288.
[2]拉巴仓决.初中语文写作教学[J].读写算(教育教学研究),2014,(41):349-349.