

创设情境教学法在小学语文教学中的应用

高扬

(淄博市张店区铁山学校 山东 淄博 255000)

[摘要]近些年,我国针对基础教育改革十分重视,新课程改革以后,传统的教学模式已不再适合新时代发展,也慢慢退出历史舞台,一个新的教学方法应运而生。创设情境法便是新课程改革的一种产物,在小学语文教学中具备非常重要的影响力。创设情境教学法的合理运用,除了以教师为核心的固定模式,同时引入了以学生为行为主体的教学理念,以提升教师和学生互动性、提高学生的学习效果和兴趣爱好为目的。

[关键词]创设情境;小学语文;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1611

引言

与其他课程相对而言,语文学科拥有较丰富的内容知识,要求学生必须要有灵活的理解性逻辑思维。但小学生受年龄所限定,他们的社会经历相对性偏少,总体认知水平未能达到一定的高度,这在无形之中增强了他们学习语文的难度系数。而创设情境作为全新升级的教学方式,可以让教师更加重视学生学习语文的感受。在该教学方式的落实措施情况下,可以让学生在相应的新时代背景下,加强对语文知识的记忆和掌握,促使学生的兴趣获得合理的激起,进而提升小学语文教学的实效性。

一、情境教学法的概述

(一) 内涵

情境教学法,便是在日常的课堂教学的情况下,根据设计出实际、生动、形象的情境,来提升学生的学习积极性,让学生们得到不一样的感官体验,有更强的认知能力去了解专业知识,并且它还能够活跃课堂教学的氛围,推动学生们身心的健康发展。此外,情境教学法实际上是一种含有互动交流特性的教学策略,可以对学生们实现合理的塑造,提升学生的学习能力,也正顺应如今课堂教学要求的目标,对学生的小学语文知识学习生活拥有极其重要的意义。

(二) 在小学语文教学中的应用意义

在小学语文教学情况下,创设情境教学法的合理渗入,针对小学语文教学工作中的有效进行具有至关重要的意义。实际意义具体表现在:其一,提高学生文章内容审美能力。语文教师使用创设情境教学法进行相应课堂教学时,根据多样化教学策略的应用,为学生模拟出生动形象的课堂教学情境,促使学生的主动性可以获得激发,并且还可以提高学生的审美能力。根据对虚拟情境与真正情境分析和比较,也有利于加强学生对语文知识点的记忆,确保语文课堂教学的实际效果。其二,激起学生的主动性。在创设情境教学法的影响下,能够更快地推动学生开展自主学习,不仅可以扩展学生的语文学习范围,活跃学生的逻辑思维,并且有利于提升学生的创新能力。其三,推动学生间的团结互助。在小学语文教学情境的创设情况下,根据活动教学的进行,可以提升学生与同学的互相配合,提高学生的合作意识,推动学生关系的团结帮助。

二、创设情境在小学语文教学中的应用方向

(一) 在阅读课中的应用。根据开创相对应的情境,结合生动形象的语言表达,根据对某一段或某一句的讲解,使学生会全面地掌握和想象阅读过程。

(二) 在写作教学上的应用。运用作文题,开创一个相对的情境,或是自然环境,使学生可以置身于学习环境之中开展思索、观察,获得亲身感受,更有积极创作的意向,这也可以提高学生在作文表达方面的创作水平。

(三) 在课文教学上的应用。老师能通过视频、歌曲、角色扮演活动等许多方式,使学生的逻辑思维关键集中化在创设的情境教学中,让学生全面地体会到语文学科文本的魅力,从而爱上学习语文。

三、创设情境教学法在小学语文教学中的运用标准

(一) 适用性标准

随着我国教育改革的实行,小学语文教学一样与时俱进改变其教学策略,应用最多的就是创设情境教学法。老师所创设的情境教学法需从专业知识的应用性下手,以塑造学生专业知识能力为主导,保证学生在消化吸收专业知识的情况下,能举一反三地开展应用,为学生在未来的初、高中阶段学习奠定坚实的基础,并充分发挥语文专业知识的实用性。

(二) 实用性标准

小学语文教学的目标是提高学生在日常生活中应对一切人跟事时的逻辑思维能力、感受语言所产生的特有魅力,并可以实现将其娴熟地运用实践于生活的目的。所以,教师在创设情境教学法时还要以接近学生日常生活为主展开,使小学生能有更强的语言组织表达能力运用在日常生活中各式各样的情景中,充分发挥出语言表达的实用标准。

(三) 启发性标准

小学语文教学的重要目标便是让学生可以得到独立学习能力的提升,使之学习能力被激起。而创设情境教学法正符合小学语文教学目标要求,它是以启发性引导学生自觉进行学习为目的并协助老师完成高效率的教学策略。

四、创设情境教学在小学语文教学中的应用对策

(一) 创设情境导进课文内容,增强学生的审美感受

依据课前制订的教学方案,教师能够运用多种教学方

式为学生造就一个更为生动的学习情境。在这样的教学过程中，能够更好地激发了学生学习语文学科的爱好和激情。在创设情境这类教学方法的应用下，教师能够根据教学具体内容的分配，结合学生具体的学习状况，选取合理的教学方法构建一个语文学习的气氛，给学生产生更加形象化的情境感受，从而触动学生的感知能力。与此同时这类方法的教学还可以协助教师在设计教学过程中思考存在的不合理情况，从而使教师的教学品质有所提高。

为了能给学生构建一个较好的学习环境，教师在遵照教学总目标的情况下，依据课本的具体内容和班级学生的特性开展课堂导入的情境创设，促使学生迅速地加入语文学科的学习中，进而提高学生的听课效率。教师在教授《鸟鸣涧》这首诗时，可以在导入这首诗教学先，播放一段提前准备的旋律轻缓乐曲让学生静下心来，随后让学生闭上眼，集中注意力，回忆自身以前学过的描写幽静景物的古诗，在学生每想起一首时睁开眼时，教师要引导学生对勾起记忆的古诗，能够把它背诵出来。随后教师表扬学生：“同学们表现得很好，以前学习的事到现在都记得，由此可见同学们的记忆能力都是特别好，那我们今天来学习一首新的描写景色的古诗，大家来比一比，看一下哪一位同学们能最快学完这首诗后迅速背诵记忆。”根据这种引导，学生迅速就可衔接到这首新诗的学习中，同时他们为了更好地让自己变成最快掌握并背诵这首诗的第一个学生，他们也会更集中注意力地听教师授课，进而提升了学生的听课效率。

（二）合理创设问题情境，启发学生创新思维

提出问题是令人造成思索的开始，教师在教学中重视问题情境的创设，针对提升学生的逻辑思维能力具备关键的作用。小学语文学科的教学观念之中应当更高度关心的便是为学生解除疑惑，适度的提问问题对激起学生的爱好和能力都有巨大的影响效果，所以在具体教学的情况下，持续塑造学生的创新思维是教师教学中一项十分关键的工作职责。对于这样的要求，教师在对教学情境开展创设的情况下，首先需要充分考虑学生的学习状况和学生的爱好所在，次之再将教学中必须为学生解惑的知识点根据有效的方法逐步引导学生重点理解掌握，这样才能不断提高学生的学习兴趣。学生根据分析、思考并解决学习疑惑，从而会对文章内容有更深层次的认识，也为塑造他们自身的创新能力奠定了基础。

比如，教师在教学《古人谈读书》这一文时，对学生开展提问：“古代人教给了我们什么读书方法？这些读书方法你最喜欢哪一种，原因是什么？你能不能在学习古代人的读书方法后，再融合自身的读书方法，分享给大家一种你认为最实用的学习方法？”在创设这一提问情境下，教师应注意的是，在问题的设定上要尽可能确保思考的相对高度和难题的相对深度在学生能够接受的能力范围内，这样才能更快地把握教学实际效果。根据创设问题情境进行对文章多方面具体内容的思索，可以促使学生的整体思维水平都能有所得到

提高，与此同时激发了学生探寻求真的动力，提高了他们的学习效果，也培养了学生的语文素养能力。

（三）联系实际生活创设情境，激发学生对教学内容产生共鸣

老师应该将课本上枯燥乏味的语文基础知识与真实日常生活结合在一起，针对书中冷冰冰的文本，假如学生没深入理解，便会感觉枯燥乏味，可是教师在教学中一旦融入生活实际，语文内容便会变得颇具趣味性。由于语文本身与生活自身就拥有密切的关系，语言和文字都来源于生活，在具体应用创设情境开展教学时，教师要选用接近学生生活实际来开展教学，比较容易使学生对学习的具体内容产生共鸣，激发学生深入学习的求知欲，从而使学生可以迅速地融入语文课堂学习中。因而教师可以适当布置一些课余活动，让学生在日常生活中感受学习语文学科的实际意义。

比如，《慈母情深》这篇课文的情感目标是学生要学会孝顺父母，老师可以根据这篇课文的教学需要，布置一个课外作业，内容是：让学生等爸爸妈妈下班帮他们放洗澡水，然后学生依据爸爸妈妈对自己说的话写下当时自己的感受，这样一来孝顺父母就不单单是口头上讲，而是能具体在行动和语言表达上得到体现。一方面学生能够在日常生活中体会到孝顺父母究竟是什么样子，针对孝顺父母拥有更深一层的了解；另一方面，学生也更会体验到父母的辛苦，因此更为努力读书，这可以使学生在重归课堂教学学习这篇课文时，对从课本上学习到的情感知识有亲身感受，更容易融进才课创设的教学情境，还可以提升学生学习的激情。而且这种学习方法也比较容易被学生接纳，进而推动学生完成高效率学习。

结束语

总的来说，情境教学法在小学语文教学中的运用，具备比较显著的优点，可以合理协助学生塑造合作意识与主动思考的观念，为学生日后的有关学习奠定坚实的基础。因此，小学教师应当加强对创设情境教学法的应用研究，以教学基础理论为基本，不断创新课程教学模式，积极推进更加合理的情境教学方法，实现小学语文教学的高效性发展。

参考文献

- [1] 刘秀媛, 刘秀珍. 试论创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 教育现代化, 2017, 4(19): 128-129.
- [2] 冯淑连. 情境教学法在小学语文古诗教学中的应用研究[J]. 中国校外教育, 2016, (24): 68-69.
- [3] 亢佳楠. 情境教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[D].

作者简介:

重庆师范大学, 2017. 姓名: 高扬, 1986.11, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 山东省淄博市, 职称: 一级教师, 学历: 研究生, 研究方向: 中国语言文学.