

新课改下初中语文教学实施情感教育简析

王颖琴

江西省赣州市龙南市实验中学 江西 赣州 341700

[摘要]在初中时期,学生的感情比较丰富、敏感。语文老师在进行教学当中,在教学方式上要运用多变化的教学模式,使在教学当中课堂的气氛更加活跃,把学生引导到角色当中去,把情感教育注入教学当中,以此满足情感教育的教学目的。在这样的教学模式中,语文老师要重视学生的情感,然后引领学生在学习中学会人生,进而在语文的学习中明白事理。因此,老师在初中语文的教学过程中要合理地运用情境教学方式,让学生能够在情感体验中学习语文,以此提升学习效率以及质量。本文以初中语文为主要内容,分析了如何把情感教育落实到实际的教学当中,提高初中学生的语文学习质量以及效率。

[关键词]情感教育; 初中语文; 教学; 应用分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1379

引言

实施新课改的目的,旨在对传统的教学方式进行了反思、创新,不仅让学生获得知识,还应培养和提高学生各种能力,进而真正促使学生获得全面发展。其中情感教育是创新教育的一个重要内容,因为良好的情感教育可以很好地提升学生的道德修养,健全学生人格。由此可知,新课改背景下初中语文教学中渗透情感教育,是一个非常值得重视的课题。

1 营造良好氛围和文学语境

在初中语文教学过程中,良好的课堂教学氛围能够使课堂的教学效果事半功倍,学生们在轻松愉悦的氛围下,能够更加流畅地表达自己内心的情感,加强师生之间、生生之间的情感交流。因此,初中语文在教学过程中要尽可能地创设良好的课堂教学氛围,促进师生之间的交流,鼓励学生们勇敢表达内心的想法。举个例子,在教古诗词的过程中,教师可以结合诗词的创作背景,运用现代化的多媒体手段,创设相应的教学情境,引导学生们更好地感受诗词中的思想感情。在教《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的过程中,教师可以运用现代化教学手段,向学生们介绍本首诗的创作背景,作者听闻好友遭到贬谪的消息,看到杨花落尽,听到杜鹃哀鸣,愿将自己的哀愁与思念,随着清风和明月一起到达好友的身边。教师可以通过多媒体技术,播放相应的视频或者音频,调动学生的多重感官,丰富学生的课堂情感体验,让学生们更加深刻地领会作者蕴含在诗词中的思想感情。在理解了诗词的含义与情感之后,教师可以引导学生们在配乐中朗读诗歌,将自己对于诗词的理解融入朗读的过程中,促进学生情感的激发。教师在日常教学过程中,要将诗词的思想感情作为教学的重点,用自己的真情来感染学生,鼓励学生们主动融入课堂教学的过程中,在轻松愉悦的氛围下学习相应的知识,在欢乐的氛围中获得更加深刻的情感体验,促进学生们语文核心素养的不断提升。在教学过程中,教师在深刻的情感体验和对课程内容的理解基础上,通过优美的语

言营造了优美的情感氛围,帮助学生进行写作和有节奏的阅读,更加生动地呈现教材内容。同时,让学生感受、理解文章情感,通过角色扮演去体验并产生共鸣。在情感体验的过程中,教师可以根据课文内容来进一步加强学生的理解,角色扮演使得学生可以有感情、有节奏地阅读课文,尝试和体验课文中角色的思想和感受。举个例子来说,在学习《春》这篇课文的时候,教师可以播放一些视频,让学生在脑海中想象春天的景色,加深对文章的理解,进一步感受自然的魅力,这样学生也能愈发热爱自然,更好地领悟文章所表达的内容。

2 抓住关键词语分析

抓住关键词语分析,能让学生更好地感受作者的情感。教师带领学生研读文章,其重点是研读什么?当然是语言。语言的核心又是什么?当然是词语,尤其是那些关键性的词语。如学习《观舞记》,教师通过多媒体展示主要问题,让小组讨论、交流后,分组展示成果。这时教师可以让学生分析卡拉玛姐妹舞蹈“飞动的美”中的“飞动”一词的妙用。通过分析,教师让学生进行联想和想象,我们虽然没有亲眼观看卡拉玛姐妹表演,却能感受她们舞蹈的美。《老残游记》中写白妞唱歌,越唱越高,最后“像一线钢丝抛入天际”,这句向来为人所称道,虽然与运用了通感(一种特殊的比喻)有很大的关系,但与“抛”等词语运用得生动、形象、传神也是分不开的。学习朱自清的《春》,你不能不带领学生去分析“偷偷地”“钻”等词语;学习史铁生的《秋天的怀念》,你不能不带领学生去分析“偷偷地”“悄悄地”等词语,因为这些词语都恰如其分地表达了作者此时此刻的感情。语文教师引导学生感受作者蕴含在文章中的思想情感,既要结合作者的创作情境,也要引导学生分析作品的创作技法,尤其要抓住语言中关键性词语这个牛鼻子来分析。引导学生感受作者的思想情感,读是基础,感悟是关键。教师如果不让学生充分地读,充分地感悟,而只是把作者的思想情感和盘托出地“交”给学生,那是毫无意义和价

值的。

3 设置课文朗读环节

情感教育中要将学生的情感激发，教师需要将学生的学习积极性充分调动起来，构建起良好的课堂氛围，这一过程中教师应重视的课文朗读的重要作用，设置课文朗读环节，激活学生的学习动机，调动学生的学习情感。语文初中课堂是情感教育的关键载体，营造活跃的课堂氛围，是激活学生学习积极性、引导学生主动思考和自主探究的重要措施，教师在引导学生朗读课文时，要鼓励学生用热情的态度以平等、尊重学生为前提，鼓励学生积极的回答问题，参与课文朗读活动。通常情况下，初中生获取教师的鼓励和表扬，将会更加积极地加入到学习知识和回答问题中来，教师可以在课文文章的朗读中激发学生情感，引导学生带着情感去朗读文章。特别是一些包含着情感的诗词、散文等，在朗读过程中学生能够对作者的情感内心世界形成更深刻的感悟，激发学生情感共鸣，提高对课文的理解能力，在朗读中锻炼语言表达能力，增强语文学科综合素养。

4 扩展语文教学的情感教育内容，激发学生的学习兴趣

初中语文的教材中有很多优秀的文章，每篇文章蕴含的情感都不同，由于受课文局限性的影响因素，对其文章作者的介绍并不详细。所以，语文老师需要对其有关的语文教学内容进行扩展与延伸，以此对语文教学过程中的情感教育加以丰富。这样不但能够扩展学生的学习领域，还使学生能够高效地理解文章中蕴含的思想情感。语文老师可以提前利用互联网收集有关资料，之后把收集的资料进行归纳总结，把总结好的资料制作成电子文件，便于以后教学的时候引用与参考。例如在初中教材课文《沁园春·雪》的教学中，这首诗词是无产阶级革命家毛泽东在1936年2月创作的。为了能够更加有效地进行情感教育，语文老师可以利用有关书籍或互联网，搜索与《沁园春·雪》相关的创作背景和毛泽东的人生经历等，进而能够扩展诗词中的情感教育内容，让学生们利用创作背景，对作者的思想情感进行深入体会。另外，语文老师还可以把这些收集的资料进行编制，制作成电子文件，在授课之前发给学生，以此方便学生们进行课前预习，让学生们的知识范围得到有效提高，能够让学生们初步认识诗词的创作背景和作者的经历，进而能够激发学生的情感共鸣，为后期的学习打下较好的情感基础。

5 更新观念，寻找情感共鸣

要想教会学生如何思考、如何感受、如何表达自己的情感态度，从而更好地陶冶情操，需要教师转变传统的教学观念，运用多样化的教学方法，注重联系生活实际，让学生自主进行语文学习，在不断实践的过程中寻找与作者的情感共

鸣。例如，教材八年级上册《回忆我的母亲》这篇课文讲述了朱德同志怀着真挚的情感回忆他的母亲，向我们展现了一个勤劳朴素的母亲形象，并歌颂了这位平凡伟大的母亲的高尚品德。为了深入理解课文表达的情感，与作者产生共鸣，教师可以带领学生有感情地朗读课文，在阅读、分析和理解课文所表达的情感的基础上，让学生感受母亲的伟大、母亲深切的爱，在心中想象这位伟大母亲的形象。

6 重视自主合作探究等学习方式的运用

随着近些年来教育课程改革的不断深化，传统的教学理念及教学方法已经不能适应现代义务教育的发展需要，新的教学方法如雨后春笋般涌现，深刻地改变了我国义务教育的现状。在初中语文教学过程中，如果教师能够采取恰当的方法，引导学生养成良好的学习习惯和学习方法，让学生们在课后无须家长以及教师的监督也能够主动学习，那么教学的效果势必会事半功倍。因此，初中语文教师可以尽可能地选择多元化的教学方法，引导学生在教学活动中选择自己最喜欢的形式进行学习，学生们可以以小组的形式进行合作学习，在小组内科学分工，共同协作，在合作讨论的过程中，学生们的团队意识获得了显著提升。此外，教师还应该主动积极地引导学生进行探究性学习，重视学生实践能力的培养，鼓励学生质疑，让学生进行探索。

结语

综上所述，情感教育是初中语文教育教学中必不可少的环节，语文教师要情感教育的重要性形成正确的认知，加强对初中生心理特点的掌握，充分发挥出情感教育的重要作用，实现对语文教育活动的创新探索。真正发挥出情感教育的积极作用，引导学生树立起积极的学习生活观念，强化认知能力，拓展知识视野，丰富内在情感，为初中生的身心健康成长提供切实保障，提高语文学科的教育效率。

参考文献

- [1]徐树力.初中语文教学中情感教育实施策略探索[J].成才之路,2019(26):28-29.
- [2]周东.将情感教育融入初中语文教学的策略分析及研究[J].新课程导学,2018(20):47.
- [3]李新宇.浅谈新课改下初中语文教学中情感教育的实施策略[J].考试周刊,2018(77):54-55.
- [4]令调霞.情感教育在中职语文教学中的实施策略分析[J].课程教育研究,2019(10):135-136.
- [5]杜凯峰.初中语文教学中情感教育的实施策略[J].作文成功之路(上),2019(04):49.