

基于智慧课堂模式下的初中历史教学研究

贾巧娥

济宁市经开区疃里镇第二中学

[摘要]智慧课堂是近年来新兴起的一种信息化课堂模式。智慧课堂的应用可有效改善传统历史课堂教学的弊端。因此初中历史教师要积极对以往教学理念进行转变,结合学生个性特点以及历史课程教学需求,加强对智慧课堂的应用力度,实现信息技术与初中历史课程教学的有机融合,使初中历史教学的效率和质量能够得到切实的提升。

[关键词]智慧课堂;初中;历史教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1838

引言

随着“互联网+”时代的到来,即使是具有“传统固化性”的教育领域,每天都在产生海量的教育数据,这种互联网+教育的革命性变革,可称之为“教育大数据”时代。将大数据技术和云计算运用到教育领域中,可助推教育变革。在此背景下,教育被重新定义,课堂出现革命性的重构,数据驱动的教育生态圈正在形成。

一、初中历史智慧课堂的教学应用意义

(一)对原有的教学理念进行优化

每个历史事件中都会涉及很多的历史人物和事件,课程中包含的内容非常多,学生很容易出现混淆的问题,导致了很多学生都难以进行历史知识点的有效记忆与掌握,从而影响到初中历史的教学效果。智慧课堂教学理念的应用,将历史教学 and 信息技术很好地融合在一起,促使教师能够对现有的教学观念进行改进,还可根据不同学生的学习基础和学习能力,设置出不同层次的教学课程内容,使每一位学生都能够对历史课程知识点有效地进行掌握,并能够促使学生对于历史这一学科的学习积极性得到增强,从而满足素质教育理念下对于初中历史课程的实际教学需求。

(二)对传统教学模式进行转变优化

较之于传统的课堂教学模式,智慧课堂的本质是一种基于信息技术的教学模式,其能够在海量动态学习数据依据下,充分发挥出学生的课堂主体作用,构建以学生为主体的初中历史课堂教学模式。因此智慧课堂的应用,能够使传统初中历史教学模式发生转变与优化,借此满足初中学生多样化的学习需求。智慧课堂对于初中历史教学模式的转变,主要体现在两个方面:第一,进行教学情境的构建。在初中历史课堂教学过程中,教师还可在基于信息技术基础上,通过影视、音频、图画等多种形式的教学资源来进行教学情境的合理创设,这样才能够为学生带来多种感官刺激,让学生能够通过不同的方式进行初中历史课程的了解与掌握。通过教学情境的创建,也能够引导学生对历史中的事件与人物有更加深刻的感受,帮助学生进行历史知识点的熟练掌握。第二,构建“线上+线下”的教学形式。在初中历史课堂中应用智慧课堂,能够对现有的教学模式达到良好的转变与改善效果。在智慧课堂理念下,教师们能够通过信息资源开发以及

教学资源库设计等多种方式,来进行多样化教学资源的获取工作,从而满足线上的实际教学需求。在完成课堂教学工作之后,教师们还可直接将教学资源分享给学生,满足学生课前预习以及课后复习工作的具体需求。因此说智慧课堂的应用,能够帮助初中历史教师形成一种“线上+线下”的教学模式,使历史课程教学不再受到时间与空间的限制,从而获得良好的课程教学效果。

二、初中历史智慧课堂的教学具体操作思路

(一)课前学情分析与教学设计

要使智慧课堂在初中历史教学中得以顺利的实施,还必须要借助于动态的数据分析。因此初中历史教师还需要做好前期的学情分析工作,为后续智慧课堂教学奠定良好的基础。在课前学情分析过程中,要求教师要对学生的微信平台以及学习档案进行深入的分析,以此来明确学生的历史学习情况和个性特点,这样才能够对学生的学情有充分的把握,为后续的教学设计以及实施奠定良好的基础。

在结合了学情设计结果之后,教师在制定教学决策的过程中,还要能够结合历史教学内容和教学目标,并以此为依据进行历史课堂教学设计,这样才能够引导学生积极参与到初中历史课程教学中。在进行教学设计过程中,要求教师们能够做好以下几点工作:在进行历史教学方案以及活动的设计时,一定要能够符合设计的教学目标,要将教学的重点和难点内容凸显出来,这样学生才能够明确自身需要掌握的内容。此外还要求智慧课堂教学能够充分符合学生的学情,在结合了学生自身认知基础上,做好教学方案的组织与设计工作。教师需要根据学生对知识点的实际掌握程度进行教学设计,只有这样才能够使教学满足学生的实际需求。只有做好了教学设计工作,才能够保障后期课程教学的有序开展,调动学生的学习积极性,使学生的学习智慧能够被激发出来。如教师在《青铜器与甲骨文》这一章历史知识的教学中,就可通过各种渠道搜集学生的具体学习情况,对学生的基础和能力进行了解。随后教师还需要在结合学情基础上,做好教学方案的合理设计。教师们通过教学设计模式的应用,能够对现有的教学模式起到良好的优化效果,也有利于智慧课堂的顺利实施。

(二)营造良好氛围激发学生的内驱力

课堂氛围是指课堂教学过程中形成的心理气氛，也就是精神环境。良好的课堂氛围会让学生学习热情饱满、态度端正积极、课堂参与度较高；反之，学生会心不在焉、反应迟钝、课堂压抑。为了提升课堂教学效率，教师要给学生营造宽松、和谐的课堂教学氛围，激发学生主动学习历史的内驱力。初中历史教师要不断提升自己的教育、教学能力，形成独特的教学风格。历史教师日常要充分重视备课，做好课堂预设；在课堂教学过程中，教学方法要灵活多样，把讲授法、多媒体应用、学生活动全面融入其中，这样既能增加课堂教学的趣味性，也能让课堂教学有效、有序。教师要力争每节课伊始能够引人入胜，中间让学生感到“波澜起伏”，最后“余音不绝”，这样的历史课堂才会充满历史味道与独特的魅力，才能吸引学生的注意力。

教师也要重视构建良好的师生关系，“亲其师才能信其道”，教师在课堂上要严肃、严谨；课下要关心、关注学生，拉近师生之间的距离，发挥非智力因素在历史教学中的作用，这样学生才会喜欢历史学科，学生的历史素养才能不断提升。

（三）充分利用情境教学法

1. 借助多媒体设备。随着当前科技的不断进步，多媒体的应用与初中历史的教学有着密切的关系，为初中历史教学带来了许多情境化教学的便利。在历史教学过程当中，很多历史知识和传统文化的形式和内涵被孕育于历史课程中，这些知识很难通过口头的表达或者书面的书写来进行讲解，尤其是对一些特定文化载体的事物，口头解释不利于学生的理解，因此，可以借助多媒体为学生进行直观的讲解，从学生的感官出发，为学生提供良好的学习体验，增强学生对传统文化的理解，打破时间和空间的概念。

2. 注重学生的亲身体验。在历史情境教学法的应用过程中，让学生亲身体验教学内容是一种构建情境的有效方法，这种方式有利于帮助学生实现不同程度的自主学习，加强学生对课程内容的理解。亲身实践指的是围绕历史的教材课程为核心，让学生亲自参加一些实践活动，如劳动、写生等，从而让学生对历史教学的内容形成更加深刻的认知。在历史的教学中，利用实践活动，可以让情境更加真实地呈现在学生眼前。例如，在学习“第二次工业革命”这一章节时，有条件的学校可以找来真实的蒸汽机或者教师制作一个简单的蒸汽机，让学生近距离接触蒸汽机，感受蒸汽机的工作原理，体会蒸汽机的改良对当时的社会生产力进步具有怎样重要的意义。亲身体验带来的感受更加直观具体，对学生理解这些年代久远的历史事件有积极促进作用。

3. 加入角色扮演，现场模拟，培养学生的创造能力。在教学过程当中，教师可以设置一些角色扮演的情节，增强学生的创造能力，提高学生的审美能力。具体来说，就是将课

文所表现的内容让学生通过话剧等方式演绎出来，这种方式既提高了学生的课堂参与程度，又提高了学生的学习效率，还有利于全面地展示教学的重点内容。比如，在学习“古希腊城邦”这一个章节时，可以让学生分别选择一个自己喜欢的古希腊历史人物，然后用角色扮演的形式，讲出主要思想。例如，学生如果选择亚里士多德，那么他就可以阐述自己在哲学上的观点，在科学上的成果，比如洗澡时发现了浮力的这个故事，可以让学生用第一人称的口吻进行讲述。同理，选择其他角色的学生也可以采用第一人称的方式，阐述该角色的主要观点和成就，通过学生生动的表演，将古希腊这些各具特色但是学生又容易混淆的历史人物以更加记忆深刻的方式留在学生的心中，今后学生在学习该历史人物的时候，就能将其和表演的同学对应起来，从而达到长久记忆的目的。

（四）课后作业与微课辅导

在完成了初中历史课程教学工作之后，教师们还要基于信息技术基础上进行探究性课后作业的设计工作，从而激发学生的学习思维。学生在完成作业的过程中不仅仅是进行课程知识的巩固，也是进行知识的扩展与延伸的过程。因此教师在布置课后作业的布置过程中，要求课后问题能够具有一定的探究性。学生在问题引导下，在结合了教材内容以及网络基础上所采用的素材，再基于个人理解基础上进行深入的探究与分析。学生在进行课后习题的学习过程中，还可借助于互联网技术来进行大量史料的阅读，这样也能够让学生的个人智慧充分发挥出来，帮助学生进行各种课程内容的有效学习。除了进行课后作业的布置外，教师们还需要在基于信息技术基础上进行微课的制作，让学生能够通过微课来进行课后复习，这样才能够做到查漏补缺，进行所有知识点的有效掌握。

结束语

综上所述，智慧课堂在初中历史教学中有着非常重要的意义，其能够实现初中历史课程教学模式的优化与完善，促进教学理念改革力度进一步提升，还能够积极转变传统的教学形式，对于学生历史思维的培养也有着重要意义。因此初中历史教师还要积极进行历史课程教学模式的转变，加强对智慧课堂的应用力度，来获得良好的初中历史教学效果。

参考文献

[1] 田华. 浅谈智慧课堂在初中历史学科的应用实践[J]. 高考. 2018, (20).
 [2] 卫春丽. 新形势下如何提高初中历史课堂教学效率[J]. 科普童话. 2019, (40). 121.
 [3] 陈玉田. 探讨智慧课堂在初中历史学科的应用[J]. 新智慧, 2019(7): 1.