

# 新课改下的初中美术鉴赏教学探析

杨秀琴

贵州省铜仁市德江县复兴镇初级中学

**[摘要]**新一轮新课改在全国范围内推行,很多学科的教学手段都得到了很大的提高。新课改对初中美术鉴赏教学也产生了一定的影响,在新课改的大环境下,怎样才能使初中美术欣赏教学得到进一步的发展,这是一个亟待解决的问题。要使学生更好地适应新课程改革,加强对美术欣赏的研究,提高美术欣赏的水平。文章从当前初中美术欣赏的现状出发,对新课改背景下的初中美术欣赏教学进行了探讨。

**[关键词]**新课改;初中;美术鉴赏;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1012

新一轮新课改在全国范围内推行,很多学科的教学手段都得到了很大的提高。新课改对初中美术鉴赏教学也产生了一定的影响,在新课改的大环境下,怎样才能使初中美术欣赏教学得到进一步的发展,这是一个亟待解决的问题。要使学生更好地适应新课程改革,加强对美术欣赏的研究,提高美术欣赏的水平。文章从当前初中美术欣赏的现状出发,对新课改背景下的初中美术欣赏教学进行了探讨。

## 一、传统初中美术鉴赏教学方法的局限性

### (一)教学方式缺乏趣味性

新课改倡导培养学生的兴趣,激发他们的主动性,这也是传统的教学方式所欠缺的。在传统美术欣赏课上,老师的任务就是让学生欣赏美术作品,讲解作品的特色和主要成果,从而达到欣赏作品的目的。但是,这样的教学方式对于学生们而言,实在是太枯燥了。初中生对美术的了解并不多,对这些专业的欣赏词也不是很了解,在这样的环境下,光说大师的作品,学生是不会感兴趣的。如果没有兴趣,就会丧失学习的动力,从而影响到课程的教学。

### (二)鉴赏方式缺乏多样性

在初中美术欣赏的传统教学中,老师往往仅依靠教材来传授欣赏的知识,而学生对欣赏的认识也仅仅停留在一种较为单一的欣赏方式上,并没有充分地利用新课改带来的丰富的教学资源。同时,老师们还会把名家的鉴赏成果当作一个标准,让同学们用一种方式去欣赏,而不能从多个角度、多个角度去评价、去表达自己的看法,这样不但会制约学生的欣赏水平,而且还会抑制他们的创造性和自信;这对学生的全面发展是不利的。

## 二、新课改下初中美术鉴赏教学方法

### (一)用多种方式对美术作品进行感受和理解

美术欣赏是指通过对美术作品的感知、领悟、运用科学的方式来认识、表达自己的情感。在传统的课堂教学中,学生对作品的理解是从老师的讲解中获得的。阅读和欣赏作品,不能仅限于书籍知识和老师的解释。在课堂上,老师要鼓励学生通过描述、表演等多种形式来表达自己的情感。鼓励学生利用图书馆的资源和网上的资源,充分认识作品的背景、作者、影响等信息,从而更好地理解作品的含义;安排同学们的课外活动。比如,到美术展厅参观,或组织调研等,既可以开阔学生的视野;同时,也可以让学生对工作的背景有更深认识。在课堂上,鼓励学生主动表达自己的观点,与老师、同学们进行交流,拓宽他们的欣赏思维。

### (二)教学方法要因材施教

新课程改革倡导因材施教,使学生不能掌握超出自身能力的知识。在初中美术欣赏课上,还应注重对学生进行个性化的教育。美术欣赏能力的培养很难,这与学校所处的环境有着很大的关系,同时,初中生对美术欣赏的认识还没有形成;还不懂得欣赏美术的魅力与内涵。所以,在给初中生讲授美术欣赏的时候,要注意避免使用过多的专业术语,要注重培养学生对美术欣赏的兴趣;培养学生欣赏的能力。老师可以在一定程度上加强对美术欣赏能力的培养,而对那些不感兴趣的同学,则要从激发他们的兴趣开始;使学生逐步认识美术欣赏的美,并

学会欣赏美术的基本方法。老师还可以让欣赏水平比较高的同学多和同学进行沟通,激发同学们的学习热情,使他们更好地了解自己的作品。无论学生的水平高低,老师都要鼓励他们大胆地表达自己的观点,并鼓励他们改正自己的观点,让他们逐渐掌握欣赏的方法。

### (三)注重学生鉴赏能力的培养

美术修养、文化知识、社会生活经验是影响美术欣赏的重要因素;在教学活动中,应根据上述要素,加强对学生的各方面的训练,为提高学生的美术欣赏能力奠定坚实的基础。在美术教学中,教师要注重学生的学习,在运用形体、色彩、材料等方面,不断锤炼自己的创意,并探索表达方式。有一位七年级的美术鉴赏课,要求学生在一张白纸上自己出五环,只有百分之十五的人对五个圆圈之间的关系都是正确的,纠正了错误,让学生在正确的位置上画了一个圈,那么,整体思考的难度就大了。请同学们画出红色、黄色、蓝色、绿色和黑色的图片,并把它们画出来。美是一种全面的均衡,要让学生明白,色彩是不能随意摆放的,色彩多了就是美丽。颜色以黑色为主,其次是红色和蓝色,黄色和绿色最为轻微。在此基础上,让同学们自觉地填上与平衡美相一致的颜色。中央是黑色,两侧是红色和蓝色,下方是黄色和绿色。要有平衡感又要有三层丽丽的整体感觉,上方的红色要和下方的黄对角线相呼应,同时也要把蓝绿色对角线放在对角处,这样才能体现出整体的平衡之美。在了解了五环的标识后,老师使同学们意识到构建美好的东西必须遵循整体的原理,并学习从全局的角度来看待周围的事情。

新课程改革要求学生在学习过程中,不仅要掌握知识,还要全面提升。初中美术欣赏课的最终目标还在于培养学生的综合美术素质。美术鉴赏是初中生的一项基本美术课程,其目标是在幼儿全面发展自身能力的同时,指导其欣赏美术之美和欣赏之道。它是一门让学生真正接触到美术欣赏的专业基础课,它对培养学生的美术欣赏能力起到了很大的作用。在美术鉴赏教学中,教师要注重培养学生的审美情趣,让他们以欣赏的眼光来看待人生,体会美术。要使学生的审美能力得到提高,就必须从多个方面去认识,特别是要对作品的创作背景、作者的个人体验、情绪的改变等进行深入的了解,同时还要鼓励他们大胆地说出自己的观点;通过交流自己的欣赏技巧,全面提升学生的欣赏水平,让学生们真切地感受到美术美的内涵和内涵。

## 三、结语

作为一名初中美术老师,我们不但要善于激发学生的情感,更要善于运用脑力和归纳能力;在新课改背景下,创设多种方式、方式,不断提升初中美术欣赏的教学质量。

### 参考文献:

- [1] 邱滨. 新课改背景下如何提升初中美术鉴赏教学[J]. 中文信息, 2017, 000(009): 188.
- [2] 何元秋. 新课改背景下初中美术鉴赏的教学有效性对策探究[J]. 读与写(上,下旬), 2018.