

# 创设情境 融入感情——小学语文古诗词教学策略探讨

摆玉成

宁夏回族自治区中卫市海原县郑旗乡中心小学 755202

**[摘要]**情境创设教学模式是目前小学教学课堂中效果最为明显的教学手段，语文古诗词作为中华传统文化传承的载体，小学语文教师应在古诗词教学过程中合理创设教学情境，通过多种情境的创设引导小学生自主参与到古诗词的学习中去。因此，本文对如何有效创设古诗词教学情境进行了探讨，通过对其特点与作用的分析，提出了相关建议。

**[关键词]**情境创设；小学语文；古诗词教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1378

## 引言

信息技术的快速发展使得诸多外来文化纷纷涌现，我国的传统文化正逐渐被忽视，小学语文古诗词教学能够对小学生进行中华传统文化的弘扬与传承。情境创设的教学模式能够帮助小学生更深刻的理解古诗词的真正内涵，增强小学生对古诗词的学习兴趣，提升小学生的语文综合素养。

### 一、情境创设教学模式的特点

#### （一）生动性

小学语文教师在创设古诗词教学情境时，可以通过教学用具进行辅助展示与古诗词内容相关联的内容，确保课堂教学氛围的生动性，为小学生建立轻松、和谐的古诗词学习氛围。而情境的创设使得古诗词内容具有了一定的趣味性，确保小学生的学习注意力始终属于高度集中的状态，对小学生语文古诗词的掌握以及语文综合素养起到了一定推动作用。

#### （二）情感丰富

古诗词教学情境的创设能够对内容进行二次构件，小学生在进行古诗词学习时也能理解的更加深刻，间接的与诗词作者产生情感的共鸣。而二次创设后的内容使得小学生更容易理解，对于古诗词的核心意义也了然于心，自身的情感也得到了较好的培养。

#### （三）“情”“意”交融

知识来源于生活是亘古不变的道理，小学语文教师应利用情境创设的教学模式开展古诗词教学，并建立实际生活与诗词内容的联系，小学生在语文教师为期创设的学习情境中，对所学内容有着更直观、更形象化的体验，不仅生动了古诗词教学内容，帮助学生深刻理解古诗词内容，对小学生的鉴赏以及审美能力也进行了相当程度的提高，使得小学生的语文综合素养得到提升<sup>[1]</sup>。

### 二、情境创设教学模式的作用

#### （一）激发学生的学习兴趣

情境教学模式对于小学生来说是一种极具吸引力的教学方式，情境的创设能够充分激发小学生的古诗词学习兴趣，并对小学生的学习兴趣进行调动，以此促进小学生主动学习的目的，主动学习古诗词以及其他语文知识内容。而情境的创设使得学生能够感受到浓厚的情感，小学生在情境中与授课教师进行双向互动，营造了轻松、和谐、自由的课堂教学

氛围，确保小学生的学习注意力始终集中在课堂中。

#### （二）培养学生的分析能力

古诗词作为文言文，许多内容与现代的表达方式不一样，小学生的认知能力尚且不足，对于古诗词的看法往往是晦涩难懂，而教学情境的创设能够为学生树立明确的学习目标，使得小学生的古诗词学习更加的有计划。小学语文教师创设教学情境后，引导学生对现有问题进行分析，在分析过程中学生会不由自主的进行代入，对古诗词的理解也更为深刻，激发小学生学习兴趣的同事还营造了良好的课堂学习氛围，在此过程中，小学生的分析能力也能得到显著的提高。

#### （三）生动展示古诗词内容

小学语文古诗词教学情境的创设能够将其内容生动、形象的展示出来，教师根据古诗词内容进行相应的情境创设，引导学生根据文章内容自行想象，利用语言或绘画等方式对古诗词中所描述的场景进行描述，而学生在此阶段过程中，对于古诗词内容也有了全新的理解，对所学内容的印象也更为深刻，不仅帮助学生明确了古诗词中蕴含的文化意义，进一步的提升了小学生的古诗词理解能力和语文学习效率。

#### （四）促进传统文化发扬传承

我国具有上下五千年的历史文化遗产，古诗词作为传统文化中浓墨重彩的一笔，对小学生的教育意义极为深远<sup>[2]</sup>。时代的不停发展使得许多外来文化不停的涌入，青少年群体总是在追逐潮流，对传统文化的兴趣程度较低，古诗词作为小学教育中的重要部分，以课堂为传播载体进行传统文化的发扬与传承。而情境创设的教学模式为小学生提供了更好的课堂教学环境，小学生通过教师精心创设的情境不知不觉的拉近了自身与古诗词内容的距离，对其中蕴含的文化内涵也有着深刻的认知。

### 三、小学语文古诗词教学情境创设的有效策略

小学生学习水平的高低往往取决于对所学科目的感兴趣程度，语文作为一门理论知识较多的主要学习科目，如果小学语文教师不结合当前社会教育背景以及小学生的发展需要进行教学方式的修改，极易导致小学生逐渐失去语文学习兴趣。古诗词作为小学语文教材中的主要教学内容，部分教师为了让小学生理解古诗词内容选择了死记硬背的教学方式，小学生在没有完全理解古诗词含义的情况下盲目进行背诵，难以体会到古诗词中蕴含的丰富内涵。基于此，小学语文教

师应进行古诗词教学的情境创设,提升小学生的文化知识水平,培养小学生的语文综合素养。情境教学的创设能够对古诗词内容进行简化,通过各种现代化信息技术的辅助教学手段提升小学生的古诗词学习兴趣,引导学生自主探索古诗词的创作背景以及创作含义,感受古诗词的意境美。

### (一) 问题情境创设

小学生的思维能力以及认知范围正处于发展中状态,对于古诗词的学习理解存在着一定的难度,面对与日常交流不尽相同的语言表达方式,往往伴随着退缩心理,学习兴趣也并不高涨,由此导致小学生对语文古诗词的掌握程度不足。情境创设作为近年来使用较为广泛、教学效果较为明显的教学方式,小学语文教师在进行古诗词教学的过程中应充分利用情境创设的教学方式,激发小学生的学习兴趣,通过问题情境的创设引导小学生自主参与到古诗词的学习中。小学生在探索、寻求问题答案时也会对古诗词进行深入了解,学习效果能够得到大幅度提升。

以《独坐敬亭山》一课的教学为例,此首古诗的作者是我国著名的唐代浪漫主义诗人李白所作。小学语文教师在开展教学之前应进行问题情境的创设:李白为什么被后人誉为“诗仙”;在之前的教学中学过李白的哪些诗词作品;《独坐敬亭山》是李白在何种心境下创作而成的;李白在这首诗词中寄托了怎样的感情。学生通过教师提出的问题纷纷开始讨论,对李白的生平事迹以及其他诗词佳作产生了探索、了解的兴趣。小学语文教师利用问题情境的创设引入教学,通过对李白平生事迹的细节描述,使得学生纷纷感叹,并走入李白的世界。小学语文教师通过抛出问题,激发学生探索、讨论的兴趣进行教学情境的创设,充分激发了小学生学习的自主积极性,而小学生也在探索问题,寻找问题答案的过程中感受到了作者的思想情感,自然而然的加深了对古诗词的理解。

### (二) 诗意情境创设

目前,我国教育体系正处于积极改革的阶段,各种信息技术辅助教学工具纷纷被应用到教学课堂中,多媒体设备作为其中应用最为普遍教学辅助工具,为小学语文教师创设古诗词教学情境起到了积极的促进作用<sup>[3]</sup>。小学语文教师利用多媒体设备进行学习情境的创设,充分展现所学诗词的意境,营造了良好的课堂学习氛围,为学生的学习效果与教师的教学质量提供了巨大的帮助。

以《望洞庭》一课的教学为例,此首古诗的作者是唐代中晚期著名诗人刘禹锡所作。《望洞庭》是一首描述诗人遥望洞庭湖而写的风景诗,小学语文教师应在教学活动开始前制作教学课件,将水光与月色的交融不分,而后又像没打磨过得镜子一般光泽暗淡等诗词景色在课堂中呈现。学生在观看课件后,对诗人所描写的内容自行构建出了相应的画面,好似身临其境,逐渐理解了诗人极具浪漫色彩的景色描述。

对于此类内容较为抽象化的古诗词,教师通过诗意情境的创设将抽象内容变的具体化,小学生对整首诗词的理解也更为透彻,达到了教师的预期教学效果。

### (三) 故事情境创设

小学生正处于活泼好动的年龄阶段,对于玩乐的程度远超与学习,小学语文教师应针对小学生的年龄特点以及兴趣爱好进行故事情境的创设,使得课堂教学活动更具有趣味性。小学语文教材中有许多富有故事性的古诗词,语文教师应根据诗词内容进行还原,创设故事情境,将存在于书本上的抽象内容在现实生活中表现出来。小学语文教师可以使用角色扮演的方式进行故事情境的创设,让学生对古诗词中所提到的任务角色进行还原,小学生通过角色扮演的方式能够更好地感受到诗词中的人物意境,对诗词的真正意义也能够更深层次的理解。

以《牧童》一课的教学为例,此首古诗的作者是唐代诗人吕岩,又名《令牧童答钟弱翁》。此首故事主要描述了一副牧童晚归的休憩图,教师引导学生进行人物角色扮演,通过服装、道具等多方面进行故事情境的创设,演绎出牧童日常生活的安然恬静,感受其无羁无绊、自然放松的心境。角色扮演的方式十分符合小学生的兴趣喜好,而教师利用这一特点创设了故事情境,使得小学生充分体验到诗词中人物的心境,教师以此作为教学切入点,与学生讲述诗人作词时的所思所想,引导学生感受到诗人内心深处对闲逸舒适的田园生活的向往,对尔虞我诈、角名逐利的厌恶。由此可知,故事情境的创设教学较为符合小学生的年龄阶段,通过角色扮演的方式使得学生切实感受到诗词人物的心境,并进一步的体会诗词的真正意义。

结束语:综上所述,在外来文化冲击较为猛烈的时代下,小学语文古诗词的教学能够充分展现中华传统文化的教育内涵,是引导小学生建立正确审美与价值观的重要途径之一。情境创设的教学模式为小学语文教师的古诗词教学提供了有效途径,通过教学情境的创设,小学生对古诗词的理解变的更加透彻,对古人流传下来的诗词歌赋兴趣渐浓。所以,小学语文教师应积极创设教学情境,以此激发小学生对古诗词的学习兴趣,提升小学生的语文综合素养。

### 参考文献

- [1]王祖才.创设教学情境激发情感体验——“体验式”教学在小学语文古诗词教学中的策略[J].新课程(教育学术),2019,000(009):113.
- [2]高雪.创设教学情境提升小学语文古诗词教学效果的思路探究[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(21):244-244.
- [3]杨晓静.如何在小学语文古诗词教学中巧妙创设情境[J].小学生作文辅导:语文园地,2018(6):9-9.