

# 初中语文教学如何巧抓问题主线构建高效课堂

刘晓娟

内蒙古鄂尔多斯市东胜区第一中学 内蒙古 鄂尔多斯 017000

**[摘要]**构建初中语文高效课堂应建立在有效提问和互动的基础上。所以，在教学的过程中，教师应以初中生的认知水平为基点，探索高效的教学策略，使初中生能够在问题主线的引领下，对阅读文本展开深度思考和探究，促使他们全面解读问题。同时，为了确保问题主线发挥应有的作用，教师也应创新提出问题的方式，让小学生在新颖的问题教学模式中思考 and 解决语文问题。

**[关键词]**初中语文；巧抓问题；问题主线；高效课堂；策略分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1373

## 1 巧抓问题主线，对课堂教学进行优化

在初中语文课堂教学中，只有真正做好教学反馈，才能使语文教学满足新课改的相关要求，并适应当代初中生的实际发展需求。而在问题化教学模式中，问题主线是做好教学反馈的绝佳选择之一。教师可以根据学生回答问题时的课堂表现，调整课堂教学方案，在学生出现疑难问题或者思维偏差时，借助问题主线将学生引到思维正轨上。不过，在以往的语文课堂中，教师往往以固化的问答形式和统一的问题要求学生回答问题，而如此陈旧和固化的教学模式，既无法启迪学生的智慧，也无法适应当代初中生的真实发展需求。教师需就此做出改变。教师可以借助问题记录本，全程记录学生在语文课堂中的表现，把握学生出现错误和思维偏差的节点，引出问题主线，让学生在问题的引领下，更加全面客观地思考问题。在此基础上，学生能够拓展自己的思维深度和广度，对语文教学内容的理解也更为深刻，久而久之，学生就能掌握正确分析和解读语文文本、写作主题的技巧。

## 2 巧抓问题主线，优化设计探索性的任务

探究性的教学任务有利于拓展学生的思维深度，增强语文教学的实质效果，而在初中语文的问题教学模式中，问题主线是促进学生展开深度探究的有效载体。基于此，教师可以借助问题主线，结合初中语文的实际教学内容设置探究性的教学任务。学生根据教师设计的问题主线，制定完善的学习方案，深度解读阅读文本和写作素材，并从创新化的角度得出个性化的答案。由此，学生不仅完成了基础的学习任务，还实现了拓展学习的目标，其知识储备和思维深度都得到明显的拓展。

例如，在《醉翁亭记》教学中，为了强化教学效果，构建高效的语文课堂，教师可以将问题主线作为设置探究任务的载体，在课堂的初始阶段提出问题主线：“这篇古文中描写了数量众多的景物，这些景物描写起到了怎样的作用？”通过这一问题主线，学生明确了本文的学习重点为“探究文本中景物描写起到的关键作用”，在阅读和分析各个段落内容时，一直带着问题，深入探究景物在不同段落中所起到的重要作用，感受醉翁亭四季的变换和早晚的景色变化。借此

方式，学生增强了审美感悟，通过文本中浓墨重彩的景物描写体会到了作者“与民同乐”“深谙情趣”的主旨思想。在此基础上，学生不单单利用问题主线明确了文章的主要结构，还能在自主探究中发掘文本的深刻含义，学生的自主学习能力以及深度解读能力都得到了提升，而语文课堂的教学效率也不断提升。

## 3 巧抓问题主线，实施分层教学

在初中阶段的语文教学中，如果教师能够根据学生的真实情况以及语文教学的实际内容设计层次化的主线问题，那么就能实现初中生个性发展的目标。教师可以在全面了解学生实际学情、深度分析语文教学内容的基础上，设计相应的问题主线，让学生在问题的引领下实现不同阶段的学习目标。比如，思维能力弱、语文水平差的学生能够扎实地掌握基础知识，而语文水平较高的学生则能够提高思维能力，实现拓展学习目标。而依据层次教学的要求设计问题主线，教师应结合语文教学中的三维目标，根据学生的学情将其分为三个层次：针对语文基础较弱的学生，教师设计的问题主线应简单、明了，让学生能够在最短的时间内明确问题的导向，并通过解答问题夯实基础知识、掌握基本的学习方法；针对语文基础处于中等阶段的学生，教师可以提高问题的难度，以相对隐晦的方式引导学生寻找问题中暗含的线索，进而在分析问题和解答问题时提升思维能力；而针对语文基础较强的学生，教师设计的问题主线应具备拓展性，即从教材出发，引导学生以开放式的眼光寻求问题的答案。通过此种方式，处于不同层次水平的学生都能够获得针对性的指导，在思考和论证问题主线的过程中，学习知识，提升能力。

## 4 巧抓问题主线，引领学生逐步深入文本

在初中语文阅读与写作教学中，通常情况下，阅读文本和写作材料都蕴含着深厚的思想和情感元素，只有真正明确文本的思想，才能深刻地理解阅读教学和写作教学的主旨。这也意味着，教师应明确文本材料的主题思想，借助问题主线，引导学生逐步深入文本，感悟作者的思想情感。这样，学生在问题的引领下，巧借表层的词汇、语句知识，理解阅读文本或是写作素材中体现的教育理念、社会价值等，进而

深度解读和分析文本内容,实现预期学习目标。也就是说,在构建语文高效课堂的过程中,教师应深度解读文本内容,如阅读文本中体现出的主旨、作者想要表达的感情,或者写作材料中蕴含的社会教育元素等,然后根据初中生的实际接受能力,给予其具有针对性和专业性的指导。教师应根据文本的思想主旨,设计主问题,引导学生以小组合作的方式在组内进行深度讨论,促使他们在深层次的讨论和思辨中,不断拓展思维的深度。依据文本的思想主旨设计主线,不仅能够促使学生深入地理解文本内容和主旨,还能增强其思维深度,使初中语文教学向着高质量和高效的方向发展。

### 5 巧抓问题主线,寻找关键词汇和句子的内容

无论是阅读还是写作教学,都会涉及文本资源,而词汇和语句则是构成文本资料的主要内容,如果教师能够引导学生剖析文本中的关键词汇和语句,深入解读文本创作者的意图,那么学生就有可能正确解读文本,进而达到预期的学习目标。基于此,教师可以借助问题主线展开教学,找准文本材料中的重点词汇和语句内容,以此为依据对学生展开提问。在教师的引导下,学生能够将具体的词汇、语句放置在文本背景下展开鉴赏分析,结合文本创作时代和社会背景进行深入思考,有利于学生实现深度阅读以及高效写作的目标。引导学生利用问题主线鉴赏文本的语句,教师应做好教学准备:一方面,结合单元教学目标、课后习题等,了解文本所表达的深刻思想,并搜寻能够体现文本主旨的词汇和语句,或是具有极强艺术表现力、深厚意蕴的语言表达素材,将其作为设计主问题的依据,引导学生结合文本深度解读汉语词汇或者句子;另一方面,以情境化或者探究式的方式,引导学生思考和论证主问题,如“结合你的现实经历,谈一谈‘走得很仔细’表现了作者怎样的思想情感”等,通过这一主问题,学生不仅能够链接文本中的内容,还能从现实生活中寻求问题答案,进而在鉴赏文本语句的过程中完成深度学习任务。

### 6 巧抓问题主线,构筑思维架构

在初中语文课堂教学中,构建思维框架有利于学生理清学习思路,也能够提升学生的逻辑思维能力。而主线问题则是学生构建思维框架的有效载体,教师可以结合课堂中的实际内容,提炼出反映文本框架和写作顺序的内容,引导学生通过分析问题和绘制思维导图的方式,理清思维结构。在这一过程中,学生不仅受到思维启发,还能通过深度解读问题完成阅读和写作任务,进而达到增强课堂教学效果、促进学生全面发展的目的。在具体的实施过程中,教师应从阅读和写作教学两个方向归纳和整合问题主线。一方面,在阅读教学中,教师理清阅读文本的写作框架、段落结构,以“文章分为几段,分别讲述了怎样的故事”等提问,引导学生明确

文本的结构,从整体上了解文本的脉络和内容,学习和掌握文本表达的技巧;另一方面,在写作教学中,教师从读写结合的角度出发,引导学生模仿优秀文本的写作方式,构建写作框架,巧借思维导图提前分设作文的段落,从而创作出更具条理性和可读性的文本,逐渐增强写作能力和逻辑思维能力。

例如,在《背影》教学中,为了增强学生思维的灵活性和逻辑性,教师可以借助问题主线,引导学生展开思考和探究。首先,从阅读教学的角度,设置主线问题:“文本中共出现了几次‘背影’?这些‘背影’运用了怎样的写作手法?作者是如何将其串联起来的?”学生通过精读,明确了文本中共出现四次“背影”,开篇点题中虚写了背影,表明父亲的背影给“我”留下了深刻的印象;车站送别时,描写了父亲买橘子的场面,实写了父亲的背影;而在告别时刻,为了表现分别场面,再一次实写背影;在文末,为了呼应文本的开头,又在回忆中虚写背影。这四次背影的描写,构成了虚实高度结合的文本模式,而通过这一问题主线,学生理清了阅读文本的写作结构,思维框架更为清晰和完善,对于提升学生的逻辑思维起到了关键作用。其次,为进一步深化学生的思维能力、提升其写作水平,教师引导学生依据《背影》的写作方式和结构安排,绘制写作导图,并展开文本创作活动,帮助学生创作出结构清晰、情感丰富的文本。

### 7 巧抓问题主线,精确地发掘作家的情感

首先,教师应从情景交融的角度出发设计和引出问题主线,准确挖掘作者所表达的情感,将其融入问题中。

其次,利用多媒体设备、电子白板等辅助教学工具,在班级内渲染良好的氛围,让学生能够在氛围的影响下积极开展思考,把握文本表达的情感主题。

### 8 结束语

综上所述,初中阶段是学生思维和认知发展的黄金时期,所以,为了促进初中生的成长、提升其思维能力和综合素质,教师应抓住语文教学中的问题主线,构建高效课堂。

### 参考文献

- [1]单秀珍.浅谈初中语文如何巧设教学情境营造探究氛围[J].名师在线,2018,(36):69-70.
- [2]张惠琴.巧抓切入点,有效读小说——谈初中语文课堂的小说教学[J].中学课程辅导(教师通讯),2017,(24):45.
- [3]谢鹏.初中语文阅读教学中巧抓“特征”施教的尝试[J].作文成功之路(下),2014,(08):63.
- [4]吴浩.初中语文阅读巧辟捷径[J].教师,2011,(27):47.