

浅谈初中语文教学现状及对策

宋洪英

(江西省丰城市剑声中学 江西 宜春 331100)

【摘要】语文学科是初中教育事业发展的基础学科,语文综合能力是学生在初中阶段全面有效进行自我提升活动的必备素质之一。语文学科教育活动良好开展既与其他学科情况好坏有关,也与初中学生的切实发展路程有关。因此,在实际语文课堂教学活动开展中,教育工作者应切实提高其重视程度,有效帮助提升学生学习能力。

【关键词】初中语文;教学情况;具体对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1592

引言

经济社会的蓬勃发展进步,在不同程度上促进了教育事业的改革创新,最大程度帮助提升学生综合发展素质能力,使其更好地适应新时代人才需求。尤其对于初中语文教学来说,从根本上提高学生语文学科学习兴趣,充分调动学习主观能动性,是切实有效帮助提高学生全面能力发展的关键因素。语文学科的知识涵盖面广,与其他学科的发展有着密不可分的联系,其包含了许多人文、历史、科学等知识,是学生高效拓宽知识层面的有效途径。初中是学生为今后长久发展奠定基础的阶段,是学生走向更好学府的重要环节,也是切实帮助培养提高学生自主学习能力的�主要时间。从教学角度出发,有意识地增强对语文学科的教学成本投入,有目的性的提高对学生的培养目标,是有效帮助语文教学走出现状束缚,迎接新发展的的重要举措。

一、初中语文发展意义

语文学科是初中学科的基础关键组成部分,是启发学生智力发展的关键因素。语文是中国文化长久发展流传至今的,是具体以古今中外的优秀文学艺术作品作为相关知识教学媒介的。将其与实际教学活动开展结合,就是切实帮助促进现代文化高效传播的重要影响原因,也是切实帮助培养拓展初中学生知识涉猎范围、提升综合学习能力的重要举措。初中学生正处于青春迷茫阶段,受到了来自社会、学校、家庭等各个方面的影响和升学考试的压力。而语文学科的深入研究学习,就是实际帮助端正生活心态、学习动机、提升情感素质的重要影响因素,所以切实采用具体有效教学手段,有效地将语文知识学习与学生的综合素质能力培养进行统一结合,是高效帮助学生冶炼情操和进行良好健康情感发展的关键措施。教学相关单位根据实际教学发展情况,以新课改要求为主要标准,有意识地促进初中语文学科发展进行新时代适应性革新,以一种更有效率的方式和手段探索出实际发挥作用的、适用于该教学单位的教学方式方法。教师从教学切身感受出发,分析教学过程中的利弊环节,切实有效提出应对策略,能实际帮助提升初中语文学科教学质量和教学效率。

二、初中语文教学中存在的问题

(一)教学模式单调。导致初中语文教学长期得不到提升的原因有很多种,其中最为直接的因素就是枯燥、单调的教学模式。从现状上分析,现行的教学模式还不能实现对传统教育模式的完全摆脱,在教学过程中仍然过分的重视学生的考试成绩,给学生综合素质的培养造成一种忽视现象。在课堂中教师对学生传授知识的过程中带有一定的强制性,课程结束后主要依靠题海战术巩固学生的记忆,学生的学习习惯以及学习技巧并不能在这一过程中得到培养。学生长期面对枯燥的教学模式会在心理上呈现出一种厌烦与抵触,这不仅对学生的发展有消极影响,同时对课堂教学的顺

利开展也有较大阻碍。

(二)学生缺乏学习积极性。学生在对任何学科进行学习时都会受到学习积极性的主观影响。初中语文教学为促使学生实现对理想成绩的获取必须实现对积激发学生学习的积极性这一手段的利用,促使学生带着主动性进行对语文知识的学习。传统教学模式在激发学生主动性以及积极性方面存在较大缺陷。从总体上来说,学生较为认真学习的阶段往往处于压力巨大的情况下,但是遭遇瓶颈后不会是有动力对其记性支撑。学生的学习情况也会受到教师教育模式的直接影响与决定,同时注意教学内容是否枯燥,这都是导致学生在学习兴趣方面呈现出消极状态的主要原因。

(三)应试教育困扰。在一定层面素质教育存在本质是相对应应试教育的,两种教育模式截然不同。基于另一层面素质教育又作为应试教育的更高级教学方式。在实际教学中初中语文教学受应试教育的机制影响,无法完全摆脱老一套的应试教育机制。譬如在展开初中语文教学中,部分教师的教学开展重视知识,忽略了培养学生的人格、心理、精神等品质。应试化教学模式的开展,大大限制了学生思维能力意识的培养,对于学生长远的发展十分不利。针对以上教学问题,结合新课标倡导的高效课堂教学理念,想要构建高效的语文课堂,就应当重视创造课堂教学氛围,教师需要调动学生的课堂情绪,并且尊重学生的课堂主体地位,保证有效开展初中语文高效课堂。

三、应对策略

初中语文是语文教学的重要阶段,是小学语文向高中语文过渡的一个阶段。教学方法是决定教学质量的一个重要条件,好的教学方法可以提高教学效率,同样也可以反映语文教师的水平。教学方法是多种多样的,每个教师都有自己独特的教学方法,但是三人行必有我师,教师需要不断地学习,多学习别人好的教学方法,取其精华,去其糟粕,这样最终可以形成一个适合自己以及自己学生的优质的教学方法。

(一)提升学生们对语文学习的兴趣

自从新课标实施以来,许多学校和教师教学理念都发生了很大的改变,教学思想和方法都有了提升,教师们希望能制定出一套新的教学方法去教导学生们,采用更加科学,更加创新的方法去提升学生的学习兴趣。在初中语文的学习中,学生们需要背诵大量的课文,这其中就包括极其难背的文言文,如果光靠教师强硬地要求学生们背诵,让他们死记硬背是不行的。如果他们对这些课文没有兴趣,没有理解课文,那么他们就会难以记忆,特别是文言文。文言文的古文和翻译,学生都需要背下来,古文的语序跟我们现代语是不同的,有的字词学生们可能都不认识,如果光靠死记硬背,是不能背下来的,就算勉强背下来了,翻译也是极其痛苦的,因为存在古今异义,一词多义,倒装句等多个知识点,

如果学生们上课不听讲，对语文没有兴趣，那么他们就不可能把这些课文背下来，语文成绩自然就不会好。

所以初中语文教学最重要的一点就是提升学生们对语文学习的兴趣。教师们在讲解课文的时候可以讲一讲作者的背景，课文的背景，并将课文浓缩为一个小的故事，先讲给学生听听，让他们对课文有一个大概的了解。学生们都是乐意听故事的，教师可以以讲故事的方式吸引他们，先将课文内容大概地介绍给学生，让学生们先对课文有一个大概的了解，接下来教师讲授课文就比较容易了。教师们也可以讲一讲课文相关的故事，用以提升学生们的兴趣。

（二）多媒体教学，营造学习氛围

随着科技的进步，多媒体式教学也逐步走入学生的课堂，将多种方式的教学通过多媒体结合在一起，颠覆了传统方式的教学，为学习创造了良好的学习意境。多媒体技术能将原本课本上的静态知识灵动的展现在学生眼前，让学生的学习起来更加的直观、形象。同时，利用多媒体技术教学，学生学习的积极性也能够极大的提高。

例如，在学习《苏州园林》时，就可以使用多媒体技术进行教学。学生们可能听说过苏州园林，或者是在书本网络中、影视中了解过一些，但相信苏州园林的美丽有许多同学并不能直观地感受到。教师利用多媒体技术，给同学观看苏州园林相关的图片，视频，让学生在课堂上感受苏州园林的魅力，以此更加了解文章。教师可以根据文章的内容，制作相关课件。在讲这一课时，教师制作的课件可大致分为三部分：苏州园林的流水、苏州园林的花、苏州园林的建筑。在网上找几张苏州园林的流水图片，潺潺的流水，波光粼粼的湖面，低垂在河面的垂柳，相信学生看到后一定心生向往，更加理解作者的思想感情；苏州园林的花卉种类繁多，姿态各异，更能让学生了解苏州园林的魅力；苏州园林的建筑独具一格，建筑与园艺结合在一起，造就了苏州园林独特的魅力。学生在学习和观看课件的过程中不自觉的就被带入了老师讲的内容之中，极大的提升了学生学习的积极性，提高了学生的课堂参与度。

（三）充分提问，把握文章主旨

在新形式教学方式中，教师应该充分体现学生的主体地位。增加与学生的互动，让学生真正的融入到课堂之中。无疑，提问是最好的一种方式。提问能让学生在思考中学习，在思考中进步，同时，在教师引导性的提问中，学生可以更好的把握文章的主旨。在提问与思考的这个过程中，学生充分的融入课堂，思维也被充分的调动起来。从另一个角度来说，提问与回答更加增进了学生与教师间的交流。教师与学生互通信息，教师可以在学生回答的情况中了解学生的掌握情况，从而达到理想的教学效果。

例如，在学习到《范进中举》这一课程时，教师可以抓住文中的“噫！好了！”问：“是什么好了？”这个问题看似简单，但是教师可以通过这个问题引导学生领会文章的主旨，学生带着这个问题去深度挖掘文章内容，使学生更加深入课本。在精读文章的过程中，学生便能知道问题的答案：范进中举后，邻居的态度会好了，老夫人的态度会好了，家里的经济情况会变好了。因而更能体会文章深意。

（四）加强能力培养

1、诵读古文及现代文能力。古往今来的许许多多的大家大文学家，无不受益于诵读。但是教师经常把课本规定的要熟读背诵的篇目段落作为课外作业轻描淡写地加以处理。这种做法常常会引起学生的逆反心理，把诵读不自觉地看成

一种负担，不到临考不背书，实际上等于放任自流，疏于管理，养成了惰性。因此，诵读成绩往往很不理想，而且也不利于学生诵读能力的养成。语文就是和语言文字打交道，还有什么比在读中思，读中悟更好的方法技巧呢？

2、自学古文及现代文能力。现在使用的语文教材一般都是新编的初中语文教材，新教材体现出来的一个重要教学理念就是“以人为本”，也就是说语文教学也要以学生的全面发展为目标。要想合理利用好新教材，教师必须在教育观念和教育方式上发生根本性的转变，万万不可“穿新鞋，走老路”。我认为，学生自学古文及现代文能力的培养是实现初中语文教育观念转变的具体体现。培养学生自学文章能力的过程，其实就是一个以学生为学习主体并以学生自身发展为目标的学习过程。语文教师只有培养出学生较强的自学课文能力，才能达到“教是为了不教”的最终目的。自学课文能力是一个学生终身受益的东西。所以，语文教师要在实质上促进学生自身的发展，尤其要培养学生的自学能力。中学生对新内容常常会有一种期待心理，与其让语文教师滔滔不绝地满堂灌，倒不如让学生自己去阅读，自己主动去发现问题，探讨问题，最终解决问题，从而达到获取新知识的学习目的。通过这样的方式学习，学生对新知识会掌握得更加牢固深厚。

3、思辨思维能力。让学生学会质疑，使学生在学习中善于发现问题、思考问题、解决问题，这样学生在学习中才能有所收获，才能在学习中培养自己的创造能力。将来走上了社会，才能更加适应社会的发展需要，也能成为一个有用的栋梁之才。因此，教师在上课的时候，重点还是要拓展学生的思维空间，引导学生做纵深思考，让学生自己发现问题，解决问题。而学生解决问题的过程，实质上就是自己独立思考并自主创造的一个过程，这正是还学生以“权利”的过程。

4、表达自我能力。在课堂上往往会遇到这种情况：教师提问点名站起来的学生，他们常常无法用语言顺畅地表达自己的思想，不是不知道，而是不知道如何说，或者说得很模糊。结果是教师代替他把意思表达出来。这样的学生又有多大的发展空间呢？还有就是，大多数学生一见写作文就头痛，总觉得无话可说，即使勉强完成了，也是干巴巴的，味同嚼蜡，平淡无味。我认为在语文课堂中，教师应该充当“导演”，为学生铺设舞台，布置各种各样的情境，努力创设出一个让学生自由自在、无拘无束的氛围，使他们的思维在其间自由徜徉，纵横千里，尽情发挥想象。这样，学生不但会敢说，而且也会爱说，从而达到想说和会说的最佳效果。语文教师在教学过程中，可以组织学生举办一些辩论赛、故事会、演讲比赛、朗诵比赛等来锻炼学生的说话表达能力。如此一来，这样的学生将来走上社会，不仅能说会道，而且在与人的交往过程中，会明确地表达自己的意思，不至于因为不会说话而搞不好人际关系。

新课程倡导的一个理念，就是“一切为了孩子”让学生学会学习，学会生存，学会合作。在课堂教学中只要我们做到“以生为本”，让学生得到全面的发展，充分调动学生学习的主动性，那么我们的课堂教学就一定会生成得更有效。

参考文献

- [1] 俞秀梅. 语文课堂导入艺术[J]. 文学教育(上), 2008(5).
- [2] 张广君, 王玉凤, 任辉. 论课堂有效性[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2007(2).