

当前高中美术鉴赏课教学中的问题及应对举措

霍彩虹

(河北省廊坊市霸州市第四中学 河北 廊坊 065700)

[摘要]在培养德智体美的发展要求下,美术课以它独特的功能和它自己的特色,显示出它的巨大优势。如果美术课只局限于课本,将学生局限在课本的特定内容上,不仅不能体现美术的作用,反而会损害到学生的整体发展。因此,美术教育应超越教科书,注重全面发展和提高学生的艺术素质,尤其是提高艺术核心素养。为了树立高中艺术教师的基本素质运用价值观,要求教师在基础上调整和改正艺术鉴赏的教学方式,从多个角度来思考对学生的素质进行全面的培育。

[关键词]高中艺术;鉴赏课;分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1500

在招录艺术教师的时候,不乏有应届毕业生报名参加,而对于试讲中出现的鉴赏课,更是让人头痛不已。艺术是实现素质教育的一个关键环节,是培养和提高学生的美育能力的有效手段。在新课程改革思想的指引下,艺术教学已经从传统的基础教学和技术教学转向了以提高学生的审美素质为主要目标,从而促进了艺术教学的发展。在普高艺术教育中,艺术鉴赏课程是课程中的一项重要内容。

一、欣赏和体验,欣赏和实际操作相融合。普高艺术训练与教学中注重情感与实际操作相融合的艺术训练与教学活动,提高了学生对艺术作品的欣赏和创作的技能。教师要运用多种艺术欣赏的专题活动来正确指导学员的实际操作,在艺术活动中提高观察、设计构思、艺术创意、造型设计,具备基本的性能,包括设计计划和生产流程等。举例来说:在读《民族文化的瑰宝》时,各位说起我们国家古代陶艺的鉴赏,教师可以拿出一个器皿,让同学首先看,用手指触摸,感受着陶瓷的结构和层次,然后让他们品评。在鉴赏中国绘画时,教师可以将自己的画作进行展示,学生进行模仿,让他充分体验到创作的可能性。要正确地指导他们去分析画面中的形态、作者的思想、情感,感受到画面的尺寸、色彩的冷暖、造型的创作和表现。在听觉、触觉、嗅觉的交互作用下,对学习者的欣赏能力进行了全面细致的挖掘。让同学们乐于参与整个课堂的学习,在相互的沟通中体验到喜爱的乐趣,提高写作的感觉。

二、艺术欣赏课的教学要注意情景的营造。可以针对艺术创作、艺术状态、与之相关的音乐、短篇小说,通过角色扮演等方式创造情景,激发了同学们的鉴赏力,感染了他们的鉴赏情绪,增强了他们的创作精神。在艺术欣赏的课堂中,要营造能激发他们想象力的情境,激发他们创作出富有个性、富有创意的作品。尤其是在信息技术的应用下,发展的机遇更大。在信息技术的指导下,形、声、色、情俱备,能进行形象、框、色、室内空间层次感和视觉的再现。有利于培养行为者的鉴赏氛围,使学生的艺术体验最大化。从中品味到优秀的艺术作品。此时教师与同学密切合作,调动他们的人生体验和艺术体验,并使他们产生更多的想象力和情感。就像罗中立《父亲》一样,可以用一种有节奏感的文字来提醒作品的背景和具体内容,让同学们仔细地去看作品里的人物,然后再做具体的解释。此时,同学们逐步自觉地体会到了中国几百万劳动者的辛苦,引起了艺术上的同情。此时,受“父亲”(鉴赏对象)的影响,接受其艺术理念的启迪,进行想象,引发相关的种种体验,把自己的感觉融入到人类的生活中去。当一个学生开始思考生活的时候,他会用一种热情洋溢的口吻说:“屏幕上有一个老实的农民,看起来像是一个真实的农民,他一生都在努力工作,手上和脸上都写着勤劳、艰苦和仁慈,但在这个年纪还在努力工作,也许“命”吧。”这个时候,那些原本模糊不清的美感,忽

然间就清晰了起来。情境的建构可以让学员迅速排除外在和内心因素的作用,进入美感情绪,这是非常关键的。

三、运用电脑科技与网络技术在艺术欣赏教学中应用。21世纪是一个高技术时代,资讯技术突飞猛进,渗透到社会各个领域,对我们的生活造成了巨大的影响。毋庸置疑,艺术训练教育已经不再是时代与经济的新潮流,而教育的近代化已经成为当前我国基础教育领域的一个热门话题。在具备一定的基础上,鼓励学员在接受训练后,运用电脑、网络等多种资源,主动收集、筛选、分析,对图片及相关的背景材料进行整理,拓宽教材,拓宽视野。例如:我上高中一年级时,欣赏《外国近现代建筑艺术》时,首先提出的问题是:(1)在造型设计层次上,当代建筑具有哪些特征?(2)外国设计师赖特所设计的流水庄园体现了哪个国家的思想,这种思想强调的是什么?(3)法国郎香主教教会及其他近代建筑物所说的是怎样的一种建筑理念?这是什么时代的灵魂?教师提供与题目有关的网址,并详细引导同学浏览有关的网页。

四、根据学生、学校和地方特点,采取适当的方法进行教育。让普通高中生的艺术鉴赏真正的把艺术文化的效果发挥出来,在面对教学的时候,也要各位艺术教师运用恰当的教学方法、方式,完成在训练中学生的转变与发展。虽然高中生在接受了艺术教育后,已经具备了欣赏艺术的技能,但他们的整体素质并没有得到很大的提高。大多数的同学,在欣赏优秀的艺术作品的同时,也会发出惊叹之声,但却没有从多个角度去分析和研究。正确的方法是,在欣赏作品的同时,要从多个层次解释优秀的作品产生的情绪共振和思维的核心,激发自身对艺术的鉴赏和学习积极性,提升艺术修养及其思想品格,提高综合能力。高中艺术鉴赏的内容涵盖了各个方面,包括了古代和现代艺术表现的多样性,包括山水国画、水彩画、工程建筑、雕塑作品、瓷器等。教师在指导下走进艺术世界,不仅能提升他的艺术修养,也能使他对历史和文化有更深刻的了解。

总之,在普高开设艺术鉴赏课程,是提高学校整体素质的一项重要措施。实施新的高中艺术课程,固然要面对种种复杂的情况,但如果艺术老师清楚地理解高中艺术教学的重要性,那就会逐渐好转。这也说明了,很多艺术老师都是优秀的,艺术从来都是有规律可循的。对艺术技术的深入研究,对艺术规律的全面理解,有利于教师的艺术修养,促进全体艺术教师在新课改后,在高中艺术课上,充分地促进学生艺术的发展。

参考文献

- [1]新课标下关于高中艺术欣赏教学的探索[J].新课程:教育学术.2012,(3).39-39.
- [2]王芳.新课改下高中艺术教学之我见[J].成才之路.2012,(8).67-67.