

探究中等职业教育美术教学有效性的提高

臧继亮

(河北省沧州市第一职业中学 河北 沧州 061000)

[摘要]进入新的教育教学阶段,中等职业教育的教学魅力,得到充分的展现,课堂教学有效性的提高,引起高度的重视,转化教学思维,凝聚教学智慧,突出学生的主体性,才能提高学生学习的效果和水平。本文结合中等职业教育美术教学的运行情况,有计划性的进行各项教学机制的完善,构建广阔交流平台,加强与学生之间的深度互动,能够拓展教学空间和领域,科学化地进行教学设计,增强学生的参与意识,促使课堂教学的目标充满活力,全面提高课堂教学的实际效果。

[关键词]中等职业教育;美术教学;提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1470

教育教学改革的进程,不断的加快,挖掘教学的精髓,结合中等职业教育的运行情况,有的放矢的进行课程的完善,不仅能够提供便捷条件,同时也能让学生感悟到其中的乐趣,真正提取丰富的教学资源,拓展学生学习的空间,形成良好的教学环境,提高学生的表达能力,促使课堂教学的方向,与时代顺利的接轨。作为中等职业教育美术专业的教师,必须认清形势,紧紧围绕课程的演变,进行改革优化和创新教学内容,针对课程内容,优化和变革,充分进行教学资源的开发和利用,把教材中精美的信息,合理化的进行创新,引导学生进行正确的总结,反馈学生的学习情况,触动学生的灵魂,促使学生迸发出无限的创作激情,提高学生的创新能力。那么在实际的中等职业教育美术教学中,应该通过哪些有效的措施,提高其有效性呢?

一、设置趣味性的环节,激发创作动力

课堂教学处于动态发展之中,贯彻以学生为主的教学思想,促使学生拥有强烈的创作动力,不仅能够找到学生的兴趣点,同时也能深刻的进行教学内容的反馈,确保每个环节之间的密切联系,大幅度提高课堂教学的有效性。作为中等职业教育美术专业的教师,必须设置趣味性的教学环节,要为学生提供创作的机会,促使学生尽情的展现个人魅力,激发学生潜在的创作动力和热情,赢得学生的喜爱,真正突出教学的主旨和目标,完善教学的细节,全面进行课程的升华,能够真正推进整体课程的发展,提高课堂教学的实际效果。如在引导学生学习鉴赏《奔马图》时,教师可以在导入环节,进行现代化技术的运用,为学生呈现动态的画面,然后组织学生进行小组之间的探讨活动,让学生全面理解这幅作品的内涵,从中挖掘出马的形态,然后开展同桌之间的绘画活动,掌握其中的技巧,真正让学生表达出对作品的意见,加深对这幅作品的理解和认识,促使学生的创作动力得到充分的提高。

二、设置分层性的目标,提高整体水平

每个学生在接受作品的过程中都有很多的差异性,只有正确的进行反馈,全面进行实践性的改革,设置层次分明的教学任务和目标,才能积极的进行作品的转化,真正让学生快速的进行作品的掌握,确保学生整体水平的不断提高。作为中等职业教育美术专业的教师,必须设置分层性的教学目标,关注学生在课堂中的变化,细致性的进行作品的研究,真正为每个学生提供机会,科学化的进行部署,培养学生自主思考的习惯,引导学生进行准确的定位,从整体上进行学生的综合性,评价能够全面突出每个学生的个性化特色,这样才能促使美术课堂教学的有序开展。比如教学“速写与

默写”课程,教师将该课程整体的教学目标进行拆分,第一阶段培养学生敏锐的观察能力,第二阶段培养快速的造型能力,第三阶段培养丰富的想象力与创造力。训练中先让学生学会在看似平常的生活中用眼去观察,用心去感知,进而去发现;并要求坚持不懈的速写实践,锻炼和提高主体直觉的判断力和迅速的表现力;同时鼓励深入生活,让那些鲜活的人、景、物点燃他们艺术创作灵感的火花。

三、引入丰富性的生活,提高观察水平

新的教育教学环境下,真正与学生的实际生活进行联系,让学生拥有创作的灵感,不仅能够增强学生的观察能力,同时也能刻画出作品的精髓,让学生深刻的进行参与,促使学生的创新能力得到充分的提高。作为中等职业教育美术专业的教师,需要恰当地引入丰富多彩的实际生活,要找寻与学生创作相关联的素材和资料,积极的进行提炼,科学化的进行延伸,能够从整体上进行课程的完善和升级,让学生进行仔细的观察,找到作品的创作源泉,促使理论和实践的深度统一,能够确保课堂教学有效性的持续上升。比如在进行人物的创作环节,教师可以引导学生从生活中挖掘自己熟悉的人物,对他们的整体五官和衣着,进行详细性的观察,在此过程中要注意神态的分析,然后把自己的观点汇总在一起,形成一系列的创作资料,潜移默化的引导学生进行作品的分析,找到美术创作的切入点,提高学生的整体美术学习效果和水平。

总的来说,当前我国的教学改革,已经全面升级,课堂教学的内容,正在发生改变,加强与学生之间的交流,深化课程体系,也能够突出学生的重要性,同时也能调整学生的学习脚步。作为中等职业教育美术专业的教师,必须合理化的进行教学资源的利用,开阔学生创作的视野,注重与上述方法之间的联系,更新教学思维,形成良好的教学环境,深深的吸引学生的目光,带领学生进行美术作品的自主创作,能够让学生拥有深刻的感悟意识,总结出更为先进的教学思想,真正推进课堂教学的发展,深度的进行资源的利用,开发学生的思维,提高课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]赵芳.中等职业教育美术创新教学实施的方法[J].文科爱好者(教育教学),2019(02):41.
- [2]周玲.创设教学情境 增强审美体验 提升鉴赏能力:以中等职业教育美术鉴赏课为例[J].中国教育技术装备,2016(9):113-114.
- [3]刘滨.中等职业教育美术教学中创新意识的培养刍议[J].美术教育研究,2019(07):133-134.