

# 广播电视新闻采编技巧及素养提升策略

高倩

山西广播电视台

**[摘要]**广播电视的新闻采编工作在传统媒体中承担着重要角色,采编的质量在一定程度上会影响新闻的整体质量。目前受众获取新闻信息的方式更加快捷,内容也更加丰富,传统的新闻采编已经不能适应时代的发展需求,因此需要采编人员明确创新意识的同时,强化自身的采编能力,迎合时代的发展需要。

**[关键词]**时代发展;广播电视新闻;采编技巧

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1264

媒体在人们的日常生活中有着不可忽视的影响,在目前的经济社会发展中,媒体也得到了进一步的发展,人们可以通过多种渠道获取更多的时事新闻。新闻工作者针对于目前工作环境的调整,需要适应当前的机遇与挑战。本文主要从新闻采编的发展以及创新方面讨论,从而确保新闻采编的效果。

## 一、新闻采编工作应该坚持的原则

### (一)注重新闻质量

新闻质量是新闻发展的关键因素,也是进行新闻内容创作的主要内容。因此需要新闻采编人员在工作中有效协调采编,坚持实事求是,确保新闻质量,始终保证新闻的真实性与有效性,才能更好的提升新闻内容并进行深层次分析。因此在实际的采编工作中,需要工作人员做好前期策划中期采访,深度挖掘有价值的新闻,并对其进行归纳整理才能为后期的新闻报道打下扎实的基础。

### (二)坚持正确舆论导向

针对于广播电视新闻来说,在进行新闻信息报道的过程中应该避免涉及负面的新闻信息,多多为受众传播正面的新闻内容,才能更好的服务政府服务人民群众,正确引导舆论,避免负面新闻信息影响受众对于生活的不满<sup>[1]</sup>。因此广播电视新闻的采编人员在选择新闻内容以及整理素材的过程中需要选择正能量的内容,制作更多优秀且符合主旋律的新闻信息,才能更好的发挥自身政府喉舌的作用积极引导正确的舆论导向。

## 二、当前新闻采编工作的现状

### (一)新闻采编内容单一且缺乏创新

在进行新闻采编工作中,有严重的重复性现象。在各种新闻报道中,新闻在内容以及形式上大量雷同,甚至是新闻标题都是照抄,新闻内容多重复,影响受众新闻感官。因此在进行新闻工作的过程中,需要工作人员明确新闻的真实性,并在确保新闻真实性的基础上,不断创新新闻内容,避免出现新闻重复的现象发生<sup>[1]</sup>。在目前的发展中互联网信息技术迅猛发展,每时每刻都会有最新的社会事件发生,因此针对于新闻采编工作者来说,也需要紧跟时代的发展脚步,关注社会时代热点,创新新闻的内容形式,有效的确保新闻的创新力,才能更好的吸引受众,关注新闻事业的发展。

### (二)新闻采编工作没有充分挖掘新闻信息价值

在目前的新闻采编工作中,很多新闻采编的工作人员为了提高采编的工作数量以及效率,只在乎完成数量任务,忽视了最重要的工作,在新闻质量方面有所怠慢,没有深度挖掘新闻价值。出现这种情况主要是在进行新闻采编的过程中,采编人员有比较大的压力,并不能积极开展相关工作;其次是相关新闻采编人员的工作态度比较松懈,不情愿在新闻内容上投入更多的时间与精力,导致新闻采编的素材以及资源有很大的

局限性<sup>[2]</sup>。与此同时也有一些新闻采编人员为了追求新闻的速度完全忽视新闻质量,出现许多常识性的错误。

### (三)在新闻采访方面的不足

在新闻工作者的采访过程中,需要针对于目前的情况,设置符合现状的采访问题,就需要新闻记者具有专业的能力以及自身职业操守,才能设计符合实际的采访问题。如果新闻记者不能设计合适的问题,就很难高质量的完成采访工作,也使得采访实际效果较差。不仅如此还有一些新闻记者能力不足不能把握问题,在实际采访中会出现偏题的现象。如果新闻记者没有将前期的准备工作有效落实,准备工作不充分就很容易影响具体的采访效果,导致在实际采访环节中并不能充分了解采访者或者是新闻事件,很容易影响新闻的客观性,如果在新闻采访的过程中掺杂了主观情绪,就很容易导致新闻失真<sup>[2]</sup>。

### (四)采编思维严重受限

我国广播电视新闻工作人员长期受到传统媒体思维的影响,其新闻采编的思路以及想法都已经形成了固定的模式,想要破除思维定式并克服依赖是很不容易的,这也是阻碍采编技巧以及综合素养稳定的元素之一。在传统的新闻采编认知中,新闻传播主要的媒介平台是广播、电视或者报纸等等,新闻采编的核心工作是编辑好新闻内容,切实有效的将真实、具体的信息传播给受众。随着我国新闻传播媒介与渠道越来越多,受众获取新闻的手段以及途径也逐渐变得多元化,使得传统的新闻采编思维无法与当下的发展相匹配,同时也没有办法满足受众对于新闻获取途径的多样化需求,这种情况也极大地阻碍了广播电视新闻传媒平台的发展,也影响了综合素养的提升<sup>[3]</sup>。

### (五)采编质量有待增强

在互联网时代人们的认识能力与水平逐渐提升,对于新闻阅读的需求也在不断地增加。因此需要采编人员提升自身的新闻编辑能力与质量,才能满足现阶段受众群体的需要,促进广播电视新闻的有序发展。随着时代的发展与智能设备技术的发展,智能手机与平板极大的满足了人们利用碎片化时间观看新闻资讯的需求,也可以随时随地了解身边发生的事情。同时人们还可以利用这些终端设备将自身身边发生的事情随时随地上传到网络平台,也给人们信息传递提供了极大地便利性与创新性。但是对于传统的广播电视新闻来说,这种创新方式带来了很大的压力,如果传统媒体再不积极寻求方法来改善现状,高度重视受众群体的需求,那么传统广播电视新闻的受众群体将会越来越少。

## 三、对当前新闻采编技巧进行优化的对策

### (一)对采访方式进行改进与优化

在新闻采编工作中会涉及到比较多的内容,采访环节就需要保障有效性的采访,才能切实增强新闻采编的质量,因此需要

对于采访方式进行优化。首先是新闻记者在进行采访之前需要做好前期的准备工作,按照规定设计相关问题与环节,才能在工作中不断地提升自己的采访水平。新闻记者采访的过程中还需要实事求是,明确新闻的真实性,引导受访者回答问题,并解答受访者的相关信息;其次是新闻采编人员要注重具体工作中的细节,明确任意环节出现偏差就会危及整个新闻报道的真实性以及有效性,把握住采访中的细节,从而切实保障新闻事件的真实性与准确性,并在这个过程中训练自己的随机应变能力<sup>[4]</sup>。在实际采访环节中,新闻采访并不能按照预期的设定完成,也会遭到突发事件,因此针对于这种问题,需要采取有效的应急措施,对于新闻记者的应变能力也有比较高的要求;最后是切实保障新闻采访的真实性与准确性,新闻记者采访时需要保持冷静客观,如还原事实真相,不能出现与事实情况不相符合的情况。

### (二) 有效拓展新闻编辑方式的多样性

新闻采访的后续工作有效落实,是新闻编辑的工作范畴,需要针对于新闻采访获取的信息数据,进行科学有效的加工处理,在经过整理分析之后,可以充分展现新闻采访的价值。新闻报道是否正确也关系到社会舆论是否可以得到正确的引导。为了更好的适应时代发展的趋势,新闻采编人员也需要注重调整并优化新闻编辑形式,积极学习并改进相应的技巧与手段<sup>[5]</sup>。首先是在开展新闻整合工作的时候,要注重主题并提炼环节,确保主题的鲜明性准确性并具有创意,从而引起社会工作对于新闻报道的关注;其次是在开展新闻节目编排工作时,需要以实现本土化为切入点,确保实施的新闻编排工作与实际情况一致。因此新闻采编人员在开展相应工作时,需要对于当地的风土人情等实际情况进行充分的学习,并在此前提下有效拓展与完善。有些节目的记者在采访时,贯彻落实了新闻采访本土化的要求,通过采访当地人的实际生活,让社会公众更全面的了解当地风土人情,更好的引起了人们的关注。

### (三) 有效保障新闻报道的时效性

通过分析新闻的主要特点,可以知道相应的内容是否具有时效性,是否与客观事实相一致。在衡量新闻报道是否出色的时候,新闻的传播速度是否及时也是重要的因素。在当前的发展形势下,新闻采编技巧必须进行创新性改革,一方面需要保障新闻报道的时效性,还需要增强新闻工作者的综合能力。在新闻工作者的日常工作中,最大限度的保障新闻的时效性也是工作的重点。在报道相应新闻事件的过程中,需要明确新闻时间报道是否及时准确,需要根据新闻事件的具体情况,实时追踪报道并且慎重选择相应的语言表达,需要立足于社会热点新闻的具体情况,完成新闻稿件编写任务<sup>[6]</sup>。同时需要对新闻采编人员的文字基础以及文化素养提出比较高的要求,在筛选与分析问题方面的能力也需要提高。相关工作人员需要具备比较敏锐的新闻感知能力与信息筛选能力,利用简练且精准的文字如实描述新闻事件。

### (四) 找准切入点深入挖掘新闻价值

首先针对于不同职业以及不同层次的受众来说,对于信息的关注点存在明显的差异性,针对于这种差异性,新闻采编人员在采集新闻信息的过程中需要找准切入点,并根据不同受众群体的需求采用不同的报道方式。这样不仅可以吸引更多受众的关注,还可以促进新闻事业的发展;其次是想在日益激烈的新闻媒体竞争中获取更好的发展,就需要在新闻才变得过程中对于新

闻信息中一些有价值的内容深入挖掘,才能在增加新闻报道深度的同时,吸引更多的受众<sup>[7]</sup>。因此新闻采编人员需要选择有深度有内涵、受众关注程度高并且顺应时代发展的新闻内容,在编辑过程中对于这些内容进行求证与分析,确保新闻信息的真实性、可靠性以及实用性。除此之外新闻采编人员在采编新闻信息的过程中,还需要提前对采访的对象、新闻背景的深度等等有细致的了解,在掌握相关内容的基础上进行编辑与制作。

### (五) 提高新闻质量明确新闻采访主题

新闻想要实现自身的价值,就需要确保信息的真实性与可靠性,因此新闻采编人员在新闻信息的编辑上需要对新闻内容灵活设计,在确保内容与实际相符合的同时,还需要结合一些实时的方针政策,对于新闻新闻进行完善<sup>[8]</sup>。除此之外想要提高新闻报道的质量,还需要在新闻内容上深入,编辑的新闻内容不能与现有的同题材新闻内容重合,应该创新新闻内容以及形式,在确保新闻内容真实可靠的同时,加入一些受众喜爱的内容从而提升阅读量。例如可以根据新闻内容提出关键词来编辑主体明确、内容新颖并且具有吸引力的标题;还可以通过开通媒介的方式拓展新闻的交流方式,增强与观众之间的互动,并在官方账号上发布一些新闻内容,观众在浏览的过程中,可以根据新闻内容发表自己的观点与意见,相关的工作人员在后期处理工作的时候,可以对于一些典型的评论进行评论,这种方式不仅可以吸引更多的观众参与到新闻内容的浏览与点评中,还可以增强新闻的效果并提高新闻的表现力。

## 四、总结

广播电视新闻采编工作的发展,也不能忽视目前的媒体环境,在融媒体时代也需要广电工作人员具有创新意识,积极探索在多种媒介的基础上提升自身的采编能力,可以更高质量且快速的提供新闻信息。与此同时也需要确保新闻信息的真实性,完善采编人员的新闻采编技巧,才能更好的引导社会舆论,形成正面引导。

### 参考文献:

- [1] 崔哲浩. 对新形势下广播电视新闻采编技巧分析[J]. 电视指南, 2018 (01): 98.
- [2] 朱仰花. 新时代背景下广播电视新闻采编的技巧探讨[J]. 电视指南, 2017 (24): 109.
- [3] 周显峰. 关于新形势下广播电视新闻采编的技巧探究[J]. 赤子 (上中旬), 2017 (04): 70.
- [4] 黄国尊. 新时代背景下广播电视新闻采编技巧分析[J]. 传播力研究, 2019, 3 (20): 126+135.
- [5] 周萍. 新形势下提高广播电视新闻采编能力的途径分析[J]. 西部广播电视, 2019 (12): 167+169.
- [6] 张辉, 伍巧玲. 新形势下广播电视新闻采编技巧[J]. 电视指南, 2018 (12): 98+100.
- [7] 元丽艳. 新形势下广播电视新闻采编技巧探讨[J]. 西部广播电视, 2017 (02): 133+138.
- [8] 齐继. 探析新形势下广播电视新闻采编技巧[J]. 西部广播电视, 2016 (21): 174.

作者简介: 高倩 (1985.07-), 女, 汉族, 山西盂县人, 研究生, 助理编辑。