

高中历史统编教材中文艺复兴起源表述的变化及教学启示探讨

范细杰

(清远市第一中学 广东 清远 511500)

[摘要]文艺复兴是高中历史教学中的既是一个重要知识点也是一个教学难点。教师在教学这一知识点时往往会从背景、内容、影响三个角度出发,而在阐释背景环节时则大多涉及“黑死病”的影响。但是在新高考引领下的高中历史统编新教材却没有提及“黑死病”对文艺复兴的影响。在梳理有关“黑死病”对文艺复兴影响的学术研究成果后可以得知两者是存在密切联系的,此外旧教材中也有提及“黑死病”对文艺复兴的影响,因此在高中历史教学中,应该统合新旧教材与最新的学术研究成果,把“黑死病”与文艺复兴整合好,增加学生对历史知识的全面理解,落实历史解释核心素养。

[关键词]高中历史;文艺复兴;“黑死病”

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.318

一、统编教材与旧教材表述的变化

文艺复兴是历年高考中考查得比较多的一个知识点,例如2015年广东卷第38题第一小问考查了人文主义思潮出现的历史背景、2018年北京卷的第40题第二小问考查了文艺复兴的历史背景等。由此可以得知文艺复兴在整个高中知识框架中是一个重点,而高考中对文艺复兴的考查一般来说是从起源、内容、影响三个方面入手。其中对文艺复兴的起源的考查角度切入点较多,因而文艺复兴的起源是教师教学和学生学习中的一个难点。为了突破这个难点,教师在讲授文艺复兴的起源时往往会从多个角度入手,一方面是基于拓宽学生的思维,另一方面则利于培养学生的历史理解核心素养。

教材是教师进行教学,学生开展学习的重要参考资料,因此教材的重要性不言而喻。而统编教材与旧教材中对文艺复兴起源的表述的差异却让教师和学生在学习和教学中存在困惑。统编版《中外历史纲要下册》第8课《欧洲的思想解放运动》和岳麓版历史必修三第12课《文艺复兴巨匠的人文风采》对文艺复兴起源的表述都用了较长的篇幅。两者的表述大多较为相似,最大的不同点是:岳麓版教材把“黑死病”的影响当做是文艺复兴起源的原因之一,而新教材中外历史纲要则没有这一个因素在里面。那么黑死病与文艺复兴的起源究竟有没有联系,在新教材高中历史教学中究竟要不要把“黑死病”的影响归纳为文艺复兴起源的原因之一是一线教师在历史教学中需要应对的一个关键问题。

教师首先要对“黑死病”有一个比较详细的了解。“黑死病”又称鼠疫,是起源于中亚、而后在欧洲暴发的一次大型瘟疫,这也是人类历史上比较严重的瘟疫之一,它使欧洲人口锐减。“1348-1352年,黑死病把欧洲变成了死亡陷阱,欧洲人口8000万中死亡2400万—2500万,即近总人口的三分之一。人口的大量死亡造成欧洲社会政治秩序的极大混乱。”^[1]

从历史进程上看,黑死病带来了巨大的冲击它动摇了教会的绝对权威,使得欧洲民族国家相继兴起。“瘟疫动摇了基督教的正统神学,使其失去了在思想上的垄断地位。它不仅使教会失去了在思想方面的专制地位,也使其政治地位逐步衰落。”^[2]同时也间接促使新兴的资产阶级逐渐获得城市

的主导权,由此大力发展工商业,这为即将到来的意大利文艺复兴奠定了物质文化基础。

二、有关黑死病对文艺复兴影响的史学界研究成果

目前史学界对文艺复兴起源的探讨是一个比较热门的研究点,为此研究成果也比较多,其中涉及“黑死病”的对文艺复兴的影响成果也较为丰富。例如:李晓光在《1348年黑死病与欧洲文艺复兴》中提出“它在14世纪时候酝酿、传播并不是偶然的,除了与当时社会结构、文化氛围有密切关系以及西方文明自身曲折发展的因素外,黑死病无可争议的对文艺复兴发挥了自己独特的历史作用”。^[3]他认为“黑死病”对文艺复兴起了独特的历史作用。此外也有学者认为“黑死病”在对意大利文学产生影响的同时也促进社会经济基础和人们思想的变革,由此直接推动了文艺复兴的发生。例如:卢征在《论黑死病在意大利的传播及对意大利文学的影响》中提出“随着1348年黑死病的爆发,意大利文学发展也进入萧条阶段,但从长远来看,这场瘟疫对意大利俗语文学的发展却起到了不可忽视的推动作用,也间接催化了15、16世纪文艺复兴时期意大利文学的迅速发展。”^[4]同时他还认为“黑死病在促进社会经济基础发生变革的同时,也激发了人们思想上的反思与变革,并直接推动了文艺复兴的发生。”^[5],而李荷则从黑死病对近代欧洲教育的角度入手,阐释黑死病是如何为文艺复兴的产生在教育上创造条件,她在《灾难中的转变:黑死病对欧洲文化的影响》一文中指出:“大批懂拉丁语的教士在瘟疫中死去,很难找到什么人能够,也愿意教孩子们语法。许多大学被迫放弃教拉丁语,欧洲普遍开始从拉丁语转向方言,为教育体制变化创造了有利的条件。”^[6]同时她还认为:“黑死病促使教育变得更实用,更世俗化,向方言转化更快,英国从官方语言法语向英语的转化。民族主义和爱国主义成为主要力量,基督教大一统的局势一去不复返。”^[7]

而潘树林在《浅谈黑死病与欧洲文艺复兴运动的关系》中认为:“黑死病推动了欧洲文艺复兴运动的发展。依据是首先黑死病动摇了教会的绝对权威,促进了个性解放和自由平等意识发展,然后冲破了教会的禁欲主义和来世主义,促使人们追求现世生活和享乐,最后黑死病冲击了教会的愚

味主义思想，促进了理性和科学思想的萌芽。”^[8]薛国中在《黑死病前后的欧洲》中指出：““黑死病”席卷欧洲后，劳动力减少了25%，传统的谷物生产已经无利可图，大量农田被改为牧场和草场用来养羊，很多封建主从经营传统农业到经营商业性畜牧业。”^[9]赵立行在《1348年黑死病与理性意识的觉醒》一文中提到：“黑死病冲击了旧的传统思维和思想秩序，为更加现实的思考留出了空间，在这样的空间里成长出了理性主义、享乐主义、个人主义甚至科学的萌芽，从中能够真切地看到文艺复兴的影子。”^[10]

高玥坤和孙林园则认为：“中世纪欧洲黑死病造成的影响，首先表现在经济方面：劳动力减少，劳工工资上涨，有些地区开始由劳役地租向货币地租转变；资产阶级的兴起，城市经济的复苏，加之对财富的渴望，导致本国市场已经满足不了新兴资产阶级的胃口，他们将视线转向海外，对新大陆开展劳动力的奴役、资源的掠夺，保证了资本主义的原始积累。其次表现在道德理性方面：黑死病出现的原因没有绝对的权威解释，医生与教会都束手无策，打破了教会的垄断；教士参与临终关怀、开辟墓地、巡视探望病人等活动，导致德意志约三分之一教士死亡，教会的政治地位与思想专制地位不保。瘟疫肆虐中理性意识的萌发，使人类逐渐开始了自我救赎之旅。”^[11]

最后刘建军在《论欧洲文艺复兴运动新文化的多源》中提出：“文艺复兴运动能够大规模发展的机遇之一在于，13世纪欧洲大瘟疫的出现和黑死病（鼠疫）的发生，导致了上帝万能论的动摇和对人生问题的深入思索。”^[12]

梳理以上几位学者对文艺复兴起源探讨的研究成果发现“黑死病”与文艺复兴有着很深的渊源。第一，“黑死病”对文艺复兴起了独特的历史作用；第二，“黑死病”不但对意大利文学产生影响，同时也推动社会经济基础和人们的思想变革；第三，“黑死病”推动了文艺复兴运动的发展。第四，黑死病推动了近代欧洲教育的发展，为文艺复兴的到来营造了教育条件；第五，黑死病冲击了旧的传统思维和思想秩序，为文艺复兴创造了空间，由此可以得出“黑死病”与文艺复兴运动有着密切联系，对它的产生与发展起了推动的作用。

三、整合统编教材与旧教材知识点的教学建议

目前随着新高考制度的落地施行，传统教学方式下的常规课堂教学很难达到预期的理想效果。并且在新高考评价体系下，教师应紧跟形势变化，及时调整教学方式，吸收先进的教学理念，促进高中历史课堂教学模式的转型，充分发挥自身的引导作用，为学生的全面发展打下坚实基础，从而提高学生的学科素养。因为统编教材较以往教材在编排上既有继承又有创新，创新点主要表现在凸显目标意识，双线并行组织单元以及设置阅读策略单元等。在教学中，教师只有认真研读教材，把握住教材的特点，才能更好地了解教材的

整体内容与形式，进而为有针对性地进行教学奠定基础。因此，有关文艺复兴中“黑死病”的教学开展以及教学问题都要跟随者新高考的变化而改变。

通过对新旧教材的比较梳理以及相关学术研究的整合会发现新教材在某一些知识点的表述上不够全面和详细的，高中历史教师在开展新教材中外史纲要下册文艺复兴的起源原因这一知识点的教学过程中，在以新教材作为开展教学活动的主要依据时，也可以在新教材的基础上运用旧教材做适当的补充和整理。此外还应当把当前史学界的相关研究成果融入课堂教学中，进一步拓展知识点，培育学生的历史解释核心素养。

因此教师在讲授新教材中外史纲要下册文艺复兴起源的历史背景这一知识点时，首先要跟学生阐述清楚什么是“黑死病”。“黑死病”是指1347-1351年期间，席卷欧洲大多数国家的黑死病夺去了2500万人的生命，死者大约占当时欧洲总人口的三分之一。然后教师进一步阐释，这次瘟疫开启了欧洲的重塑之旅：经济上，资本主义兴起，西班牙王室为扩大海外市场，资助哥伦布开辟新航路，世界逐渐连成一个整体，资产阶级完成了第一轮资本原始积累；文化上，文艺复兴、宗教改革接踵而至，人类逐渐摆脱教会的压制，开始在艺术作品中大胆书写人性的真善美。在经过教师对“黑死病”背景的详细阐释之后，学生对它有了一定的了解。

然后教师应首先呈现岳麓版和中外史纲要下册两个版本的教材对文艺复兴起源背景的表述，然后让学生分析探讨两则相关表述，同时设问两个版本教材的表述有何不一样。学生通过对两个教材表述的对比和分析后会发现有关文艺复兴起源的历史背景是存在着差异的，而这一个差异是，岳麓版教材是涉及“黑死病”，统编版新教材则没有涉及“黑死病”。紧接着教师可以继续设问“黑死病”与文艺复兴的起源究竟有没有联系，随后呈现几个相关的史学研究成果，让学生在分析这些研究成果，最后得出自己对这一问题的深刻认识。这样一方面可以把文艺复兴的起源原因这一知识点讲得比较详细、全面，做到深入浅出的教学成效，另一方面也可以把史学研究成果视频或者图片等，这样子教学的素材就比较多元了，学生学习起来也比较轻松。而适当的整合教材知识点，有利于培养学生的历史理解核心素养。

参考文献

- [1]张绪山：《14世纪欧洲的黑死病及其对社会的影响》，《东北师大学报》，1992年第2期。
- [2]赵立行：《1348年黑死病与理性意识的觉醒》，《江西师范大学学报》，2007年2月，第40卷第1期。
- [3]李晓光：《1348年黑死病与欧洲文艺复兴》，《湖北第二师范学院学报》，2014年，第31卷第3期。
- [4]卢征：《论黑死病在意大利的传播及对意大利文学的影响》，《黑龙江科学》，2016年，第7卷第16期。