

基于小学美术人物画的创新教学和实践研究

谢芳婷

(湖南民族职业学院附属小学 湖南 岳阳 414000)

[摘要] 美术作品是小学生学习其他学科的重要课程之一,在小学阶段,学生可以通过对人物画中常见题材的理解和运用而获得丰富多彩、别具一格且富有教育意义。小学美术教育在一个人的一生中起着非常重要的作用。事实上,在小学甚至大学,非美术专业的学生也可以获得艺术和审美体验。可以说,美术教育应该贯穿于人的一生,因此,探讨小学生的美术教育具有重要的意义。美术人物画作为一种较为复杂的内容,也有其独特的魅力,研究如何有效地开展人物画的具体教学具有十分重要的意义。

[关键词] 小学美术; 创新教学; 实践研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.256

一、小学美术人物画概述

小学美术教育是以小学生学习人物画为主要内容,通过对小学生进行美术表现,让他们在学校文化熏陶中得到全面发展。而我国著名教育家陈鹤琴先生曾说:“儿童时期所接受的是生活和书本。”所以教师应将孩子们培养成一个德智体美劳全面发展有修养、能与社会相适应并具有良好道德品质的人作为美术教育目标之一来培养小学生们对人物画学习以及美术创作等方面知识,让他们在学校中能够拥有更多美好人生观的向往之情让他们能够拥有更好的未来。在我国,美术教育是一门很有价值、意义深远长久的话题。小学阶段正是培养小学生美术修养与文化素养重要时期。

二、小学美术人物画的创新教学实践现状

2.1 小学美术人物画的创新教学情况介绍

在小学美术人物画的创新教学中,老师首先要对学生审美教育,提高他们欣赏美的能力,从而培养其美术素养。其次教师还要根据小学生年龄特点和心理特征来选择合适的题材。最后还需要让学生学会运用人物画工具去表达自己心中所想要抒发出来情感体验以及内心世界等各种画面语言形式等多种要素综合起来才能够真正地创造出符合小学生身心发展需求并且具有创新精神、能反映事物本质美感的人物画作品,从而为他们以后学习美术打下坚实基础。

2.2 小学美术人物画创新教学过程

教师在教学过程中要充分考虑学生的个性特征,因材施教,让每位小学生都能得到不同程度的发展。首先是美术作品内容。小学阶段对知识技能有较高要求:人物画、雕塑等美术表现形式可以帮助儿童学习和掌握基本理论基础;画幅画作品需要一定水平的空间知觉能力来完成创作任务;在人物形象设计时也要注意造型与结构之间关系以及造型语言运用,使学生获得更多审美体验和美的意趣。

其次,教师要与学生进行沟通,让他们了解老师所画的作品中存在哪些问题和不足之处。最后是鼓励小学生大胆创新。小学美术人物画教学过程中可以采取多种形式来表达自己的独特个性、表现他们内心世界以及对美术美的追求等精神情感体验等等;在人物画创作时需要充分考虑到儿童自身特点及兴趣爱好等因素去设计造型和语言,使学生能够更好地投入学习并达到预期目标,最终实现培养全面发展型人才

目的。

2.3 小学美术人物画创新教学的实践现状

小学美术人物画的创新教学是为了更好地发展小学生对人物画兴趣,让学生在学习中更加主动,从而使其能够更快、更全面地提高自身素质。教师可以通过以下几种方式进行课堂实践:1.教师需要充分利用现有资源和工具为学生提供一个好的环境;2.要有足够多优秀作品留出空白部分;3.需要给美术人物画创造充足空间以保证其造型美感及色彩美等方面发挥作用从而使学生能够更好地表达自己的想法。

三、小学美术人物画创新点

3.1 小学美术人物画的课程设置创新

美术教育要想在未来社会中立足和发展就应该注重对学生综合素质能力全面提高。因此教师应积极引导孩子们树立正确观念:“学习不是为了考试”,而是让他们通过画人物画来认识世界、发现美与创造“学习是为了进步”,要让学生们学会用自己的眼睛去观察、发现世界。在小学美术人物画中教师可以采用多种方式来激发孩子人物画兴趣,鼓励他们多参加一些集体活动和展览。

3.2 小学美术人物画的教材创新

小学美术人物画教材要体现出学校特色,从学生的生活经验出发,让课程内容更贴近于实际。首先要注重教学方法。教师在进行课堂中可以采取多种形式来丰富课程知识体系;如简笔画 动漫人物 速写人物等相结合;还可采用图片和实物模型的方式使小学生参与到其中去等等其次是创新思维培养方面:美术人物画需要具有较强创造性能力及想象力,因此学生们通过对不同题材内容的创作能更好地提升他们对于学习兴趣;其次要注重教材内容的创新。

3.3 小学美术人物画的实践创新

教师可以利用多媒体技术将人物画作品制作成视频、模型或实物等。这样既激发了小学生学习人物画兴趣又培养了美术素养以及动手操作能力;还可使课堂更加生动有趣、形象化且富有趣味性;更重要的是通过美术人物画来表达画家内心情感世界,从而提高审美情趣和创造力的水平。

例如在小学美术课堂上,老师可以通过画人物来表现画家对生活和自然进行了细致观察,并把人物画作品中的人物

形象生动地展现出来。

四、小学美术人物画创新教学的模式分析

4.1 小学美术人物画创新教学目标要求

小学美术人物画的创新教学目标是要让学生学会观察生活，用自己喜欢、容易理解或表现力强，能从身边事物中发现问题并提出解决问题方法。因此在教师对人物画作品进行创新时不仅要求学生画出漂亮的作品还要培养他们热爱劳动人民群众文化美术热情和民族精神。例如《我家》这幅创作主要采用了传统中国国画技法画纸上作画；而毕业后选择小学美术人物画的教师在毕业创作中选择了这样一个地域作为美术人物画。学生们能从教师所教作品中发现问题并提出自己想法；老师也可以根据人物画作品进行创新教学从而提高学生对美术知识学习兴趣以及培养他们的审美能力等方面来达到预期目标要求。

4.2 小学美术人物画进行创新教学的优势所在

(1) 创新教学方法。美术作品的学习，是学生自主创作，自主研究，自己发现问题和解决问题的过程。在这个过程中需要教师与学生两方面进行交流沟通才能完成任务(2) 培养创造性思维能力小学生正处于“自我意识不断加强、主动探索”阶段；他们对一切事物都充满了好奇感且具有强烈模仿心理；因此小学时期老师可以让孩子们观察并分析作品背后所隐藏着的美术语言和人物画技巧，从而使儿童在创作过程中产生创新精神(3) 培养学生创新精神。美术作品的创作是一个创造性活动，它需要我们教师在平时教学中进行引导和启发，让孩子们自己发现问题、提出问题并解决问题；而美术老师可以充分利用现代科技技术对小学生展开想象力及思维能力的开发与训练通过美术作品的创新教学，可以培养学生独立思考能力和创造性思维(4) 美术作品的创新教学是一个完整系统过程。

五、小学美术人物画创新教学的应用策略

(一) 学会比较，提高观察能力

在具体的人物画教学过程中，首先要对美术学科本身有深入的了解。人物画的学习要求学生在实践的过程中掌握一些基本的理论知识，从而形成一种美术的美感，并将其运用到生活中，加强对生活中事物的认知。因此，针对这一特点，美术教师在教学过程中要做好课程的介绍，即在教学过程中注意对课程内容的全面把握，各知识点由易到难不断深化。同时加入一些小学生喜欢的有趣元素，如人物的生活环境、花草等，通过这些元素的融合，增加学生学习人物画的兴趣。同时，在人物画学习中注重学生的创造力和创新能力，引导学生自主探索和学习，充分发挥创造性思维，引导学生学习符合自己爱好的相关内容，促进人物画教学的顺利开展。例如，在教学《画人物》这一课时，笔者让学生提前准备一面小镜子，在课堂上观察自己的外貌特征，让学生简单描述自己的外貌特征。在描述的过程中，要求他们充分把握自己的外貌特征，从而深入“画人物”的理论基础，把握画人的特征。接下来，通过分析比较，引导学生根据自己的

脸型、五官、体型等特征进行构图，运用线条和色彩进行创作。在这种对比描述的过程中，学生的观察能力得到了有效的锻炼。同时，培养学生的构图能力和色彩运用能力，增强学生对人物画的正确认识，充分锻炼学生自身的人物绘画技能。

(二) 个性构图，渗透审美意识

就美术学科本身而言，相关知识的内容是非常抽象的，人物画是具象与抽象的结合。在学习的过程中很难掌握这些复杂知识的学习。因此，在具体的教学过程中，美术教师要学会选择教学内容。适合学生学习的人物画知识要以特定的形式展现出来。具体来说，就是把美术知识点与小学生的实际生活联系起来。例如，借助一些基本的绘画技巧来描述自己的父母，通过这样一种具体的形式，学生可以深入了解人物画中相关知识点的内容。例如，在讲授《画人物》这一课程时，笔者发现一些学生倾向于使用漫画手法来放大人物的样貌特征，夸大人物的情感；有的学生则更喜欢中规中矩、一板一眼地画，努力画出人物本来的样子；有的则完全跳出人物现实样貌的拘束，画自己想象中人物的样子，因此，在讲授本课的基本理论和绘画技巧后，笔者给学生布置了开放式作业。让学生用任意的形式画一位自己喜欢的老师，给学生足够的创作空间，让学生充分发挥想象力。

六、结语

美术教育是小学阶段的一门基础课程，它对于学生的身心发展有着不可替代重要作用。在教学中，教师要注重培养画家们对人物画作品进行创作时表现技法和情感态度等方面能力；还要让他们掌握画法、构图与色彩之间关系以及造型语言运用技巧等等。因此创新教学方法也成为了当前小学美术老师需要学习探讨研究课题之一笔者认为可以从以下几个角度来谈具体的做法：首先是学生在平时练习中教师要注重对学生人物画作品进行分析，并在平时的练习中多给予他们表现技法上的指导；其次是老师可以通过一些美术专业知识来引导学生树立正确而又理性、科学性创作观念。最后就是学校方面也应该加强培养创新型人才。

参考文献

- [1]徐鑫. 创新小学美术人物画教学的实践研究[J]. 中华少年, 2017
- [2]林仁杰. 基于核心素养的小学美术“日记画”实践研究[J]. 华夏教师, 2018: 43-44.
- [3]钦方. 基于创新实践的物流专业实践教学研究[J]. 《赤峰学院学报: 作文教学研究》, 2016: 138-139, 共2页.
- [4]陈娟娟. 立美人基础上的小学水墨画教学实践研究[J]. 现代教学, 2018
- [5]柳世良. 基于创新角度的小学体育教学实践研究[J]. 中华少年, 2017: 215.
- [6]李波. 基于兴趣和创新意识培养的小学数学教学实践研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019: 13.