

新课程改革下的初中英语课堂增效策略

孙玉凤

沧县纸房头乡中学

[摘要]英语是一门语言,同时也是我国教育事业发展中的一门非常重要的学科,我们的国家要和世界要和国际社会接轨,我国公民就必须掌握基本的英语语言。所以在教育事业发展中,英语学科的发展一直都是被认为是一项非常重要事项。以初中英语为例,初中英语是学生英语学习的关键阶段,在该阶段中学生需要承接小学的英语基础,在学习初中英语基本知识和方法后,形成基本的英语学习能力,发展英语语言基本技能。同时也为高中阶段的英语学习做好准备。在新课程改革工作中,初中英语课堂教学重点抓住核心素养理念思想,围绕核心素养的要点对初中英语教育教学工作展开深入的研究和分析。本文结合新课程改革下的核心素养英语教育理念,探索初中英语课堂增效的策略。

[关键词]初中; 英语教学; 核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1099

初中英语是学生英语学习过程中一个非常关键而且重要的阶段,作为一名初中英语教师,自始至终都应该要以学生为本,以教育事业发展为先导,积极主动的吸取先进的教育思想和教育理念,分析探索如何提高初中英语教学效率。在以往的初中英语教学中,教师难免会出现一些问题和障碍,导致课堂教学工作偏离了正常的导向。因此面对着新形势和新发展的方向,教师应该积极主动探索初中英语教学的新路径,为我国初中英语教育事业发展规划蓝图,提高学生的英语学习和基础。

一、传统初中英语教学问题分析研究

针对传统初中英语教学中出现的问题展开分析,了解传统初中英语教学中所出现的问题,对所出现的问题进行细致的研究分析,找出教学问题出现的原因,是开辟初中英语教学新路径的重要一步^[1]。在本次研究过程中,笔者首先对初中英语教学中的问题展开分析研究,随后结合核心素养教学理念,探索初中英语教学新路径。综合研究分析得出当前初中英语教学中出现的问题包括:①教师忽视学生的主体性,教师在教学中对学生的主体性的尊重还没有完全体现在课堂上,在新时代的初中英语教学中,学生的课堂地位非常之高。因为教师所面对的是青少年,教学的服务对象也是青少年,所讲授的知识和方法只有被学生内化了,被学生听懂了才能够实现其真正的价值。但是在传统的初中英语教学中,教师并没有将学生的主体性摆在第一位,有的教师甚至教学活动设计和作业设计没有考虑学生的特点,完全都是按照教师一个人的主观意愿来进行设计。②教师没有注重培养学生的学习习惯和方法,因为在初中班级上,教师面对的学生大部分都是从各个不同的小学毕业的学生,不同的小学对英语的重视程度不一样。有的小学一直以来都非常重视英语学习,但是有的小学却不重视英语教学。所以到了初中班上有的学生英语学习方法和学习习惯还没有养成,但是有的教师一味的展开知识教学,没有意识到方法和习惯培养的重要性,导致学生的学习效率很低。③忽视班上整体英语成绩的均衡发展,新课程改革工作实行之后,教师们更加注重全面发展,不仅仅是要求学生各科都均衡发展,而且要求班上的每一位学生都能够循序渐进地实现学习目标。但是在目前初中英语教学中,部分教师采取差别对待式的教育模式,有差别的对待班上的学生,成绩优秀的学生教师额外关注,但是成绩一般的学生教师却不是那么关注,导致班上学生的英语学习成绩非常的不均衡,同时也对部分学生的英语终身学习非常的不利。

二、核心素养指导下的初中英语教学研究分析

核心素养是非常有价值有意义的教学思想理念,在核心素养的指导下,英语教学工作能够更全面更有序地进行着,核心素养教学理念是一种划时代,具有现实教育意义,也符合当代人才培养规格和要求的教育指导思想。通过研究分析初中英语核心素养教学理念内涵包括:1.英语语言素养,这是英语学习的基本素养,包容了初中阶段的英语基础知识包括:单词、句型和语法等待,强调在日常教学中教师应该要注重基本的教学过程,要抓住

基础知识 展开教育教学,培养学生的基本的英语学习能力,为更高层次的英语学习打下坚实的基础。2.英语文化素养,提出英语知识是一个广阔的知识范畴,英语是一门语言同时也是一门学科,既然是一门语言,那么英语必然会和社会、文化、政治经济相联系,在日常教学工作中,教师何不将文化等一类的知识和英语教学相融合,拓展初中英语的知识面,更全面更深入培养学生的英语综合素养。3.英语学习习惯素养,英语毕竟是一门语言学科,学生真正重视英语学习是在初中阶段,初中阶段的英语学习是基础同时也是个过渡的阶段。核心素养教学理念中强调习惯的培养,要求学生在初中阶段的英语学习中务必养成好的英语学习习惯,这是为学生后续更高阶段的英语学习打下基础,也是提高学生英语学习能力的重要前提。

三、新课程改革下的初中英语教学研究分析

(一) 重视英语基础知识教学和归纳

在初中英语教学中,教师遵循初中英语新课改的重要指导思想,遵循核心素养教学理念探索其教育教学路径,首先教师不能够忽视英语语言基础知识的教学,教学是一个循序渐进的过程,每一位学生的学习都是一个个阶段和过程。作为一名教师不能够一步登天,必须要一步一步一个脚印扎扎实实地做好每一步教学工作。在初中英语教学中英语基础知识包括以下部分:英语单词、英语语法和英语句型短语。教师在重视英语基础知识教学的同时,还应该要重视英语语言基础知识的归纳,因为英语这门学科的基础知识比较多,而且非常的繁琐,如果没有在教师的指导下学生进行归纳和整理,那么学生的学习将会非常的散乱,学生在脑海中形成的知识结构也非常的零散,不利于学生的学习和能力的提高。归纳英语语言基础知识是教学的关键,教师可以尝试着利用思维导图的形式来帮助学生归纳整理英语语言基础知识,思维导图通过延伸出多个不同的文本框,将各个文本框之间的关系串联起来,建立起一个稳固的知识结构,从而帮助学生理解和学习。一般来说教师所建立的英语语言基础知识思维导图,中心的文本框是本单元的主题,随后延伸出的各个文本框分别是单词、句型、短语、语法等待,而三级文本框则是对教师先前构建的二级文本框的一个扩展。比如由“语法”这个二级文本框,所延伸出来的三级文本框中,应该要包含本单元学生需要学习的各种不同的语法知识。“句型”这个二级文本框中所延伸出来的三级文本框,所包含的内容应该是本单元的课文中重要的,而且是完整的英语句子,通过展示句型可以帮助学生更深入的理解单词的应用和语法的应用。总而言之思维导图给予学生的是一种直观的、生动的,有联系的和稳固的基础知识体系,将原本零散的基础知识呈现在学生的面前,帮助学生在脑海中系统的梳理英语语言基础知识。

(二) 开展有趣的英语教学活动

在新课程改革下的初中英语教学中,教师要求新时代下的初中英语课堂必须要做到生动有趣,要能够调动学生的学习兴趣激发学生的学习动力,要能够吸引学生主动参与到英语课堂的学

习之中。在初中英语教学中,教师从整体上来分析,学生对英语的学习热情不高,主要还是因为教师所创设的英语学习情境不是非常的理想。所以教师应该要优化初中英语教学情境,比如教师可以设计一些英语游戏活动,在英语阅读课堂上,教师安排一场英语表演活动,阅读课上的英语表演活动能够调动学生的英语学习激情。例如在讲授:《Lesson 8 Danny's Favourite Colour》这节课的内容时,教师结合本单元的某段对话内容,要求学生之间通过扮演对话中的不同人物角色,结合相应的物体将对话的情境展示出来。比如本单元的首段对话内容是Jenny和Danny之间的对话,同一组的两位学生可以互相扮演着Jenny和Danny,并结合身边的一些学习用品展开对话交流,通过与组员进行英语交流,将英语情境展示在大家的面前。与以往的听教师讲授,或者听教师播放磁带的音频相比,这种教学形式更加生动有趣,学生直接参与,在活动中应用英语,学习的过程中的倦怠感大大地降低了。在背单词的过程中,学生两两之间,可以其中一位学生依靠动作或者神态来表示单词的意思,另一位学生思考猜测所指代的英语单词,开发学生的想象力和记忆力,为英语单词的背诵增添更多的趣味性。或者教师可以结合教学内容,将英语语言文化和阅读教学相融合,初中阶段的英语知识中,有很多与文化相关的部分,比如旅游文化、穿衣文化、礼仪文化,以及饮食文化等等都是能够与课堂知识教学相结合的,都能够充实初中英语教学工作。

(三) 开展分层英语教学工作

在初中英语教学中,班上学生的层次划分十分的明显,很多学生的学习能力和学习基础都表现出不同的层次,有的学生英语学习能力较强,有的学生英语基础都非常的欠缺。针对这种现象教师从初一一开始就应该要抓住初中生的英语学习,要把初中

生的英语分层教学工作落实到位,这也是新课程英语改革工作的重点。首先教师先对学生的学习层次进行划分,高层次也就是A层次的学生,是班上英语学习基础最好的学生,他们学习自觉,英语基础优秀,中间层次的学生也就是B层次的学生,该层次的学生,在小学阶段有一定的英语基础,但是进入初中阶段后,有的学生因为无法及时适应初中阶段的英语学习,有的学生因为学习方法和习惯没有及时转化过来,导致英语学习上出现倒退的现象。最后一个层次的学生就是C层次的学生,该层次的学生需要关注的是基础、行为习惯的培养,他们英语学习缺乏自觉性,甚至对英语这门学科的认知还不够,导致英语基础非常的薄弱。在教学的过程中,教师也应该要针对各个不同层次的学生开展有区别的教学工作,针对C层次的学生,教师尽可能地将一些简单的教学互动环节让他们完成,比如朗读等等,针对B层次的学生,教师要将语言知识的基本应用环节作为教学重点,帮助B层次学生及时进入到初中英语学习状态之中。最后A层次的学生,教师可以提供一些拓展性的问题,或者一些比较难的语法问题来让他们思考,激发该层次学生的英语思维能力。

四、结语

初中英语在整个英语教学事业发展中有着非常重要的意义和价值。作为一名初中英语教师,在全身心地投入到新课程教学改革的工作中,教师要全面的深入学习核心素养理念,把初中英语教改工作当作自己的一份事业,从教学情境、方法和活动等方面展开教育研究。

参考文献:

[1] 绪昕. 新课程下初中英语教学中的问题及对策[J]. 经贸实践. 2015, 0 (0). 237.

(上接第2087页)

在小学音乐课堂上,教师不仅要传授学生相关的音乐知识,更是要让学生养成良好的自主学习习惯。在众多的教育学家研究结果中都展示了学生的学习尤其是小学阶段的学生是以兴趣为主要学习动力的,这也是学生的自身天赋对学习的推动力。音乐学习需要一些天赋,但是在小学阶段通过后期的努力可以达到一样的效果。面对众多学生,教师要有发现天赋学生的眼睛也要有关爱、关心天资一般的学生。让小学阶段的学生抓住学习课外兴趣的机会培养学生的音乐自信,小学音乐教师要从学生的兴趣爱好为切入点找到相关的游戏活动,让学生在游戏活动中提高音乐水平。例如:在学习“音符知识”时,教师可以通过七个不同的音符对学生进行一个小组分类以七个人为一组,每个同学分别扮演不同的音符。教师还可以带领学生一起唱儿歌,在班级音乐的氛围下学生对音乐会有更好的体验。教师要与时俱进,对于时代发展自媒体火爆,学生的网上率增多可以在班级上进行选举投票选出这一段时间内最火的歌曲,再对学生进行教学。

(五) 开展动作体验, 打造趣味欣赏课堂

1. 运用动作体验, 感知音乐元素。

音乐课也是一门实践课程,需要教师对音乐的文字概念描述很少,更多的是对音乐元素的变化学习。例如:在乐曲《踏雪寻梅》中教师可以运用学校有限的资源,让学生用身边事物来敲打出音乐节奏。教师的乐器辅助学生开展音乐练习。教师带领学生拍打节拍,让学生能正确地带入到音乐节奏中去。这就是学生对音乐的感知过程,经过多次不断的练习就能基本掌握。

2. 运用动作体验, 进行内容创编。

小学阶段的教师主要是运用阶段性的鼓励式教育,让学生在教师的鼓励和督促中学习到新的知识。教师在教学过程中对于音乐知识开展一定的拓宽活动,让学生在课堂上学习到更多的课外知识。教师可以对音乐进行合并重组帮助锻炼学生的音乐敏感程度,或者选取音乐风格相似的歌曲来对学生的音乐敏感程度进

行训练。例如:在《顽皮的小杜鹃》这首歌中,歌曲整体是非常欢快、喜悦的,也十分适合小学阶段的学生学习。教师可以在歌曲学习中添加一些情景表演提高学生的课堂参与程度,教师可以提前安排一些学生进行小杜鹃的扮演活跃一下课堂气氛。学生在教师营造的轻松氛围下,能很好地感受到音乐教学的魅力,对于课堂的音乐展示也会有更好的体验。

3. 按照具体教学内容安排音乐游戏。

音乐游戏教学能活跃课堂气氛,提高学生的课堂注意力。在游戏环节中中能放松自己,在这种轻松的环境学习能达到事半功倍的效果。在音乐游戏执行过程中,教师要时刻关注学生的动向观察学生能否更上音乐游戏的节奏,面对游戏任务阻碍时教师要辅助学生解决问题。教师要对游戏环节中表现良好的学生进行表扬、鼓励,让学生有继续参加游戏的信心和勇气。符合教学内容的音乐游戏能帮助学生快速掌握该堂课的音乐重点知识,提高课堂效率。

三、结束语

综上所述,小学音乐教学迎来新的要求,也是顺应新时代学校必须要做的改革。在小学音乐游戏和音乐课堂相结合的过程中虽然出现过家长不理解、教师安排困难等问题,但是新式音乐游戏教学的新型模式已成为音乐教学改革势不可挡的趋势了。小学音乐教师在安排学生开展活动中锻炼了学生团队协作能力,促进了学生的综合素质发展。在实践的音乐表演和展示中也表达了传递着音乐课堂带来的积极正能量,促进了学生对音乐知识的掌握。

参考文献:

[1] 王琼. 小学音乐课堂有效互动教学策略[J]. 北方音乐. 2019, (4). 177-178.
[2] 顾晓敏. 互动——演绎精彩小学音乐课堂[J]. 北方音乐. 2016, (23). 97.