

大语文环境下，慧眼捕捉作文素材

陈桂芬

广西钦州市实验小学

【摘要】 小学时期的学生处于心智发展的初级阶段，自身的生活经验较为匮乏，在环境的影响下常常养成错误的学习习惯和行为，限制教学进展。为了帮助他们树立正确的学习意识，语文教师应该及时转变教学理念，摒弃传统的教学方法，充分意识到作文教学的重要性，结合小学生的心理特点，拓宽素材积累的途径，弥补他们的思维发展不足之处，使其意识到积累素材对提升作文水平的重要意义，更加配合教师开展教学活动。在小学语文作文教学中，教师不能将眼光局限在教材与课堂，而是应该打破书内与书外、课内与课外的界限，为学生提供广阔的学习平台，让学生参与广泛的学习活动。本文立足于小学语文作文教学的实际情况，以慧眼捕捉作文素材，从而构建大语文环境，推进教学的创新，促进学生的学习。

【关键词】 小学语文；作文素材；积累途径；探索策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.995

在新课改的发展背景下，各个阶段的教学都在进行教学策略的创新和调整，传统的教学方法早已无法顺应时代的发展需求，培养学生具备良好的学习意识和学科素养才是教学关键。因此，各个学科都在迎合素质教育的创新标准完善教学策略，就小学阶段的语文教学而言，良好的作文水平是提升学习成绩的关键，更是有效实践素材积累的体现，教师应该意识到小学时期培养学生作文能力的重要性，积极探索更多有效的教学途径，帮助其深化学科思想，丰富知识积累，全面提升学习效率。

一、小学语文作文教学的现状分析

（一）教师在进行写作辅导时，忽略了素材的积累

素材是整个作文的核心，如果作文缺乏素材，那将是一个没有主题和灵魂的作品。对于小学生而言，年龄比较小，生活阅历不够，本身就缺乏素材。这就需要教师基于课本、生活、观察等方式，逐步帮助学生积累素材。但是就当下的语文教师而言，往往比较注重让学生对一些手法模仿应用、对固定的文章进行仿写等，虽然在某种程度上可以提升学生的语言组织水平，但是无法提升整体的作文质量。

（二）教学观念需要创新

教师的作文教学理念有待创新，以往的教学课堂上总是以教师的教学经验作为教学依据，对作文的技巧讲解、主旨分析、情感把控等也是以教师为主导，这样的方式并不满足以人为本的发展需求，更使得教学策略缺乏针对性和实践性。

（三）教师评判作文的方法需要改变

分数并不是衡量他们语言表达能力的唯一标准，更应该注重的是学生在遣词造句、名言引用、结构把控等方面的技巧提升，发掘他们的进步之处及时鼓励，才能保证教学的实效性。同时，小学语文作文的范围较为局限，学生的阅读视野也仅仅停留在课堂之上，这样的现象不利于他们联系生活实际提升写作技巧，更限制了他们的素材可应用范围，在写作时只会参考一些传统的案例和文章，并不能紧密结合生活，导致作品缺乏新意和情感。因此，教师应该意识到自身的教学不足之处，全面拓展学生的阅读视野，激发他们积累素材的积极性，提升写作能力。

二、小学生写作现状

（一）生活空间闭塞，直接体验缺乏

从平时与学生的接触中发现，学生的日常生活比较封闭，

通常是学校、家庭两点一线。而上课、做作业、玩电脑几乎是学生生活的全部内容，这是导致学生严重缺乏灵感的主要原因。由于缺乏成功的经验，学生对滑翔和荡秋千等有挑战性的游戏不感兴趣。因为他们的母亲担心安全，他们可能不会尝试。学生生活经验的缺乏导致情感体验的缺乏，所以写作文时缺乏灵感成为常态。

（二）观察能力薄弱，直接感受欠缺

在与学生家长的交流与接触中发现，家长对发生在学生身上很多事情都不清楚。老师曾经对学生问起看到教室窗台的花会有什么样的感觉，学生回答说一点感觉都没有，这无疑说明学生的观察能力和对生活的敏感度是非常不足的。小学生应该正是对生活感觉敏感的时期，但现实却并非如此。我们不禁要问：老师是不是应该引导学生感受生活？虽然小学生的生活空间很窄，但仍需拓展。如果在狭窄的空间里提供各种各样的东西，学生的生活区将不再是一潭死水。学生如果没有观察和感受就没有表达欲望，就不会有真正的感想。

（三）阅读积累欠缺，资料记忆不够

阅读是理解和感悟生活的重要渠道。学生可以通过阅读来弥补自己有限的阅历，进一步了解世界。但是从学生与教师的交流中不难看出，学生阅读途径主要是书籍、电视和网络。书籍包括童话、散文和故事书，电视节目包括新闻、儿童和教育。但学生缺少的是认识到积累的过程，阅读或者看视频都是看完了就“过去”了，不会思索其中的深刻含义，学生的阅读大多处于浅层状态，没有思考和理解。这可能导致数据存储严重不足，因此在写作时无法提取任何素材。

三、素材在小学语文教学中的重要性

（一）有利于提升小学生的写作能力

写作教学是语文教学中非常重要的内容，其对于提高学生的语文素养和成绩有重要的帮助。一篇完整的写作内容必须要充实，这就体现了素材积累的重要性。而由于小学生普遍年龄比较小，并未接触过太多的事物，很多思想也并不成熟。其特征表现为缺乏创造，大多处于模仿的阶段。因此为了提高学生的语文写作水平，则可以拓展写作教学的方式，不断地开阔学生的视野，丰富学生的身心，帮助学生积累素材，激发学生对写作的兴趣。

（二）有利于提高小学生的文化素质

素材的积累除了能够提高小学生的写作能力之外，对于小

学生文化素养的提升也具有重大的帮助。小学生受年龄以及生活、教学环境的影响,见识并未丰富,思维模式也比较狭窄,整体的创作能力并不高。而在写作教学中,教师融入一定的教学手段,帮助学生对素材进行积累,在积累的过程中学生就可以对周边的事物细致地进行观察,增强了各类书籍阅读的有效性,了解到各个地区的文化,在整个过程中学生的视野在不断地开阔,知识量也在加大,文化素质开始提升。

(三) 有利于提高小学生的语文成绩

首先从整个小学高年级阶段语文试卷的版面分值分析,作文所占的分值比重还是比较大的。如果能够优化小学生的写作水平,那么对于提高学生的语文成绩而言,必然是一个重大的帮助。其次语文写作能力是学生语文综合能力的一种体现,其内部包含着各种字、词、写作手法,学生如果能够灵活地运用,也可以大大提升某些组词、造句方面的分值。

四、小学语文教学中作文素材的积累策略

(一) 基于教材内容,帮助学生寻找作文素材

教材是课堂重要的组成部分,教师可以利用教材中的内容,引导学生对知识内容的积累,在充分了解知识内容后,运用到作文中,将其变成自己的文字,让文章的内容变得丰富多彩,提升写作效果。语文教材中的课文内容,都是从学生的实际情况出发来编写的,符合他们的身心发展以及年龄特点。在教学活动中,要鼓励学生找到文中充满美感的句子,让他们加以积累。这样不仅能使学生养成良好的积累习惯,还能增加他们对文章内容的掌握,产生深层次的见解。此外,学生每天的活动范围基本就在家中和学校里,对外界社会接触有限,积累教材中的材料,还能加强他们与外界的交流。从语文教材中积累写作素材,能够激发他们的写作积极性,快速提高文学素养,构建高效的写作课堂。如在第一部分写春天时,“小鹿在溪边散步,有的俯下身子喝水……”这句话就运用了拟人化的手法,展现了整个景色之美。教师可以让学生对这些拟人的手法进行仿写,提升学生的写作质量。除此之外基于课文的写景物,教师也可以引导学生观察一年四季校园中花草树木的变化,融入学生的所看、所感,实现写作的创新。

(二) 结合生活实际内容,挖掘作文素材

作文的素材来源于生活的方方面面,每一件事情都可以成为学生写作时的一个模块。因此在进行语文教学时,教师应该引导学生观察生活,对生活中的事物进行记录,逐步积累生活素材。只有学生自己挖掘的素材,才会具备相应的感染力,将这类素材融入到写作中,才能够提升文章的深度。但是小学生的年龄比较小,对于一些生活中存在的内容,看过之后就逐步忘记,也并不知道将其和作文进行融入。此时教师就需要让学生养成记日记的好习惯,让每位学生都要准备一本日记本,对日常生活中所发生的事情进行记录。可以每一周让学生自己挑选最值得分享的事情向班级同学交流,实现资源的有效共享。同时为了提高学生对素材的使用能力,教师可以让学生对所分享的素材进行扩充,写一篇完整的作文。这也避免了教师布置作文的一致性以及重复性,提升了学生写作的积极性。例如有一位学生分享的故事是“妈妈的日常”,其简单介绍了妈妈的一天。这位学生就需要对这个素材进行扩充,在妈妈忙碌的过

程中体现出细节,展现出妈妈对孩子的爱,同时也要表达出自身对妈妈的爱。只有这样的作品才是一篇具有灵魂且较为丰富的作文。通过这种方式,学生的生活素材会不断增加,经过不断地练习,语文写作能力和修养也开始提升。

(三) 基于实践活动,总结作文素材

在小学阶段,学生的日常实践活动是非常多的。比如在语文课堂上的“小小讲师”活动,在体育课堂上的拔河比赛、篮球比赛,在学校内部参与的各种竞赛等等。这些都可以成为学生在写作时的素材,为学生的写作提供灵感。教师要善于让学生对生活中的实践活动进行观察、参与并感悟。在观察的过程中,了解实践活动的过程,在参与的过程中体会活动的情感,在感悟的过程中为写作增加色彩。例如针对体育课程中的拔河比赛,每一位学生都会积极参与。教师会将学生分为8人一组,8对8拔河,最终将绳子拉到自己队伍就会获胜。在整个过程中学生有好胜心,有团队心,也会感受到胜利,亦或是失败。每个学生都会有自己不同的感悟。教师可以将学生的这一活动内容拍摄下来,让学生观察、感悟,并写一篇记叙文。这种方式是在训练学生对素材的积累以及灵活应用,对学生语文综合能力的提升具有重要的帮助。

(四) 定期举办课外阅读,积累作文素材

仅仅凭借着教材中的课文内容,并不能让学生快速地提升写作水平。古人言:“读书破万卷,下笔如有神。”由此可见,写作是一个不断积累的过程。教师应引导学生加强课外阅读,利用丰富的阅读量,展开好词好句的积累,并运用到作文中来。我国义务教育相关的政策中也曾有明确的要求,不同年级不同阶段的学生应有一定的阅读量,第一阶段要求五万字,然后是四十万和一百万字。因此展开课外阅读,不仅仅是为写作做准备,更是符合了国家的教育标准。在阅读文本中包含着各种各样的作文素材,通过阅读课外文本,不仅能够开阔学生的视野,增强学生对各种写作技巧的了解,同时还能够帮助学生积累多样化的素材,为学生的写作提供较大的便利和帮助。因此小学语文教师在进行写作教学时要善于对学生进行课外阅读的引导,不断地拓展学生的知识面,让学生能够在没有约束的状态下养成良好的自主阅读的好习惯。在引导学生进行课外阅读时,教师可以让学生自由选择读物,以提升学生阅读的兴趣。但对于已经确定好的课外读物,一定要坚持。

五、结语

综上所述,小学语文作文素材的积累具有多种实践途径,良好的写作水平和丰富的素材积累能够满足学生的语文学习发展需求,为其更深层次的素养培养打好坚实的基础。因此,在今后的学习生活当中,教师应该意识到语文素材积累的重要性,从教材、生活、课外文本等多种途径当中深度探索,积极寻求更多有效的教学策略,促进学生的健康成长和语文教学事业的长远发展。

参考文献:

[1]宋晓丽.课外阅读在小学语文作文教学中的重要性分析[J].中国农村教育,2019(08).