

# 小学语文古诗文情景教学方法

徐亚姣

(蠡县大曲堤镇曲堤庄村小学 河北 保定 071400)

**[摘要]** 小学生在古诗文的学习过程中, 要从不同角度来开展, 对不同的古诗文做出不一样的解读, 既要提升自身的文学素养, 也需要掌握古诗文的描述手法和感情表达方式, 为阅读和写作能力的提升打下坚实的基础。小学语文古诗文情景教学有一定的难度, 因为大部分小学生学习的兴趣不是很高, 因此在教学的过程中, 需要保持多元化的理念。

**[关键词]** 小学语文; 古诗文; 情景教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1555

传统的教学方法主要是灌输式教育, 在一定程度上可以提高学生的考试成绩, 可是不利于其他教育目标的完成。所以, 要加强情景教学的落实。该项教育手段的部署, 能够对古诗文的教学体系更好的健全, 让同学们在不同的情景下, 对古诗文的解读更加透彻, 为长久的学习提供更多的保障, 改善传统学习的不足。

## 一、小学语文古诗文情景教学的意义

古诗文的学习能够对小学生的文化涵养进一步的提升, 让小学生自身的能力塑造上取得更好的效果。传统的教学手段应用, 往往是让同学们死记硬背, 虽然在背诵的熟练程度上非常高, 但是对古诗文的理解能力比较薄弱, 因此在日常的应用上并不显著。小学语文古诗文情景教学的开展, 会结合古诗文的内容与描述方式, 在情景的塑造方法上不断的强化, 由此能够让小学生在古诗文的长期学习、长期积累上不断的创新。小学语文古诗文情景教学的开展, 要循序渐进的完成, 针对不同的教学理念做出积极的尝试, 争取给同学们带来更好的体验。小学语文古诗文情景教学的解读过程中, 一定要对文章的多项内容开展正确的分析, 让同学们在古诗文的素养积累上不断的强化, 这对于未来的教学进步能够做出更好的成绩。

## 二、小学语文古诗文情景教学的要点

当前的古诗文教学, 已经成为了小学生的重点学习内容。情景教学的开展, 符合小学生的学习诉求, 而且在综合性的学习理念塑造上取得了不错的效果。日后, 应继续在小学语文古诗文情景教学的方案组建上, 对不同的情景需求更好的满足, 坚持在古诗文的综合掌握上, 让小学生从不同的途径出发。在小学语文古诗文情景教学的过程中, 针对情景的分析过程中, 要引导小学生多多发言、多多畅想, 对他们的内心感受更好的表述出来, 懂得对古诗文的素材不断积累, 这样才能在小学语文古诗文情景教学的综合水平上更好的提升。

## 三、小学语文古诗文情景教学的对策

### (一) 强化情景的导入

由于小学语文古诗文情景教学有着深远的意义, 所以在具体的教学措施、教学方法上必须不断的改善, 尤其是在情景的导入方式上要科学的转变。例如, 在《绝句》的教学过程中, 两个黄鹂鸣翠柳, 一行白鹭上青天。对于这样的场景导入可以通过多媒体技术来完成, 让同学们对于古人形容的场景和现实生活中存在的场景开展对比。《绝句》所描述的画面是非常怡然自得的, 而且在心情状态上表现出积极的特点, 此时在教学的过程中, 必须给同学们带来更好的体验。现实生活中的场景往往没有太多的惊喜, 但是在古人的诗词作用下, 会让人感觉到非常的欣慰, 在内心的情绪上极大的放松。多媒体技术的导入不仅仅可以塑造相应的画面, 还可以在背景音乐上选择一些放松的类型, 这样可以让同学们在情景的感悟过程中取得更好的效果, 在长期的学习和进步中, 告别了传统教学的不足, 整体上的学习水平更好的强

化。

### (二) 优化教学情景

现阶段的小学语文古诗文情景教学, 能够按部就班的开展, 同时不同的情景塑造以后, 给小学生带来的学习体验是非常不错的, 能够让他们在古诗文的学习兴趣上不断的提升, 从被动学习转变为主动学习。小学语文古诗文情景教学的优化, 要循序渐进的开展, 给同学们带来震撼的同时, 让同学们的记忆能力、理解能力更好的提升。比如, 在《望庐山瀑布》的教学过程中, 最重要的就是“飞流直下三千尺, 疑是银河落九天”的教学, 此时在多媒体情景的塑造过程中, 可以对国内外的各大著名瀑布进行展现, 尤其是尼亚加拉瀑布、黄果树瀑布等等, 这些对于小学生带来的视觉冲击力是比较强的, 能够让同学们在学习和感悟的过程中得到更好的学习效果。小学语文古诗文情景教学的过程中, 对于古诗文的背诵和记忆, 一定要通过内容的解读来完成, 减少死记硬背的现象。

### (三) 改进知识迁移

对于小学语文古诗文情景教学, 在具体的开展过程中, 一定要充分的重视知识迁移的作用。不同的古诗文讲解和分析, 需要在描述的场景上进行不同的分析。例如, 在《村居》的教学过程中, 其描述的意境更加贴近于现实的生活, 在真情实感的表现上非常的显著, 少了一些艺术的加工, 多了一些对生活的向往。此时在情景的塑造过程中, 可以让同学们对于古代的阶级生活进行想象, 利用不同的图片来给同学们带来正确的认知。有的人能够享受温饱, 有的人享受荣华富贵, 有的人享受田野之间的乐趣, 不同的群体在同一个事物的描述上存在很大的差别。所以, 情景的创设不仅要从小诗的表层来分析, 还要在古诗文的背景和作者的个人经历做出探讨, 要站在全面讲解的角度来研究, 由此能够在知识迁移的过程中, 按照全新的思路来优化, 为小学语文古诗文情景教学的内容更好的丰富。

总之, 现阶段的小学语文古诗文情景教学体系不断健全, 长期教育和短期教育的结合, 基本上保持在和谐的状态, 并且对古诗文的综合兴趣也在不断的提升。日后, 要继续在小学语文古诗文情景教学的体验上不断的创新, 对古诗文的分析方向保持多元化, 在课内、课外的古诗文结合水平上更好的提升。

### 参考文献

- [1] 杨梦亚. 对情境教学法在小学语文古诗教学中的运用分析[J]. 语文课内外, 2018, (4): 43.
- [2] 马玲玲. 情境教学法在小学古诗教学中的运用分析[J]. 新课程导学, 2019, (19): 91.
- [3] 吴鹏举. 小学语文古诗文情景教学方法分析[J]. 文理导航(下旬), 2019(12): 60-61.
- [4] 王兴文. 简析小学语文古诗文情景教学方法[J]. 福建茶叶, 2019, 41(09): 226.