

“三维”班级文化建设的创新实践

吕君

(江苏省扬州市宝应县泰山小学 江苏 宝应 225800)

【摘要】班级文化是班主任引领班级每一个成员在共同生活、学习过程所创造出来的物质和精神两个方面的状态呈现,既有班主任的带班理念和育人主张,也有学生个体和群体的行为准则和价值观念。新时代,我们的班级文化建设应体现三个维度:打造最有范儿的教室班级物质文化、朝向我们都是好孩子的班级制度文化、形成我们是幸福的一家人的班级精神文化。

【关键词】班级建设; 物质文化; 制度文化; 精神文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1733

文化是人类在社会发展和现实生活中物质财富和精神财富的体现,在不同的人眼里文化有着不一样的理解,“君子和而不同”,孔子把文化定义为一种包容,是在人际交往过程中与他人保持的一种和谐友善的关系;“乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”在李白眼里文化就是在实现个人理想与政治追求路上的一种力量;“抓住机会,就有可能在一些核心专利方面与国外企业做到平起平坐。”这是中兴创始人侯为贵老先生对所有中兴人的勉励,在他眼里,文化就是一种民族信仰,高过一切;大教育家陶行知的“知行合一”教育理念中也有文化的反映,陶先生认为文化是一种生活工具,它应服务于教育,并与教育相互作用。

对班主任而言,班级文化是班主任引领班级每一个成员在共同生活、学习过程所创造出来的物质和精神两个方面的状态呈现,既有班主任的带班理念和育人主张,也有学生个体和群体的行为准则和价值观念。新时代,我们的班级文化建设应体现三个维度:打造最有范儿的教室班级物质文化、朝向我们都是好孩子的班级制度文化、形成我们是幸福的一家人的班级精神文化。

一、班级物质文化建设:我们的教室最有范儿

“真正的训育是品格修养之指导。”教师需融入学生,了解他们的思想和行为方式,通过环境和同伴去感化学生。环境育人,良好的环境在潜移默化中影响着孩子的言行举止,无言胜于有言。班级物质文化建设一般包含以下几个方面的建设:课桌文化、墙面文化、黑板文化、讲台文化、门窗文化、绿植文化等。

(一) 课桌文化

科学有效的座位管理,可以调动学生学习的积极性,提高学生学习和教师工作的效率。目前,全国大多数学校采用的是“秧田式”座位排列模式,成行、成列布置课桌,以讲台为教室中心,便于教师课堂管理。在这种模式下的课桌文化,追求桌凳的整齐、桌面的洁净。

(二) 墙面文化

活用每一面墙壁,可以充分发挥墙壁的育人功能。墙面文化需要有明确的功能分布,将各个教学资源条理有序地展现。文化墙的设计与布置以学生为中心,用缤纷多彩、充满生活气息的书画文字为教室增添乐趣与温馨,增强学生们的主人翁意识和对自我的肯定。班级文化墙主要设置三个板块:公告类、常规类、特色类。

(1) 公告类文化墙

专门划设一块区域用以展示班级内日常的工作安排,包括每学期的课程安排、重要的活动安排、重要通知、值日安排表、具体的作息时间表等。这些公告可以提醒学生每天需要完成的任务,学生每天也会根据它提前做好相应准备工作,保持期待和活力迎接相应的课程或活动。同时,公告栏也协

助教师管理班级,例如学生们会按照卫生安排表进行有条不紊的打扫卫生,不会出现因为安排不合理而产生矛盾的情况。公告栏,为教师实施班级管理减轻了很多负担。

(2) 常规类文化墙

① 榜样风采 激励共进

这一板块设置用以展示每学期在各方面表现突出的优秀学生。每学期在班内评选出礼仪之星、规范之星、自理之星、环保之星、自护之星,在墙壁上挂上可爱的生活照片和自我介绍;学校也会在走廊处划分相应的区域给每一个班级,用以展示学生优秀的学科作业。平整洁净的纸张,鲜红精彩的评语,那是师生共同努力的收获。“学生风采”这一区域向来往的师生展现自我风采,成为其他同学争先学习的榜样,起到了模范带头的作用。

② 才艺展示 兴趣共享

才艺展示区域是班级文化墙上一道美丽的风景,这里百花齐放,争奇斗艳,孩子们的个性与特色得以充分彰显。“书林漫步”张贴着学生们阅读的感受,稚嫩的笔触抒写着真挚的情感;“英语乐园”展现的是一群热爱英语的“阅读之星”们,他们洋溢着快乐张嘴朗读,徜徉在单词的乐趣中;“学习天地”以文字或画面记录着每段时间孩子们收获的新技能、新知识,工整的书法作品散发优雅的墨香,缤纷的画作守护着孩子们心中天马行空的梦,创意多彩的手工作品彰显孩子们极强的动手能力和丰富的想象。

(3) 特色类文化墙

凸显班级特色是对班级文化建设的升华,而特色类文化墙集中展现了所属班级的班级特色。如果说前面的墙面文化展现的是有独特魅力的个人,那么特色类墙面文化彰显的是一个集体所追求的精神面貌。特色类文化墙呈现的形式是多样的。我们普遍会采用的方式是“张贴”,可以将每位学生小小的心愿挂上许愿树,在相互扶持中收获成长的果实;或是将新学期的寄语写在小小的便利贴上,挤满墙壁上精致的画框,用美好与憧憬装点班级一隅;亦或是手工制作自己的画像,展现自己的特点,即使全班的画像张贴在一起,但也不失个体的可爱。

(三) 黑板文化

黑板报作为班级文化极为重要的一块阵地,发挥着举足轻重的作用,教师可以借助黑板文化的美育功能帮助学生获取课外知识,提高学生的审美能力。我们将办板报的权力下放给学生,由学生自行合作完成,这很大程度上树立了学生的自信。此外,学生们在办板报的过程中,也会体会到合作互助的乐趣。学生们分工明确,审美能力、领导能力强的会自告奋勇担任主设计人,绘画能力超群的常常默默地在黑板上挥洒激情,书写美观的为板报添上工整精妙的文字……大家群策群力,共同用心血浇灌出属于他们的作品,这将是

们成长过程中浓墨重彩的一笔。

（四）讲台文化

讲台文化是班级文化的引领。讲台文化应体现教育者的风范，教师作为班级的领路人，其人格信念、思想精神必须是丰富而又深刻的，对学生应起到“以身作则”的模范作用。教师每一次登上三尺讲台，挥斥方遒，指点乾坤，都是登上舞台的一次盛大演出，因此，无论是讲台的布置，还是教师自身的穿着姿态，都应向学生传递教育严谨、旺盛的精神。

（五）门窗文化

门窗文化自古流传，“窗含西岭”，“西窗话语”，门窗不仅仅是为了通光透气的，还是连接外与内的纽带。门窗，使得空间无限延伸，也可让人拘泥于狭小的一间。现在，大多数教室的窗户是推拉式玻璃材质的，无需打开便可开阔学生的视野，需要保持窗明几净的状态。我们应赋予窗一定的文化特质，可以张贴一些名言警句，让学生积累文学知识的同时也能得到及时的警醒；或者可以张贴精美的剪纸图案，装点单调的窗，又可以让学生感受传统文化的魅力。

（六）绿植文化

绿植，不仅美化了教室环境，为班级增添了温馨的氛围，也提升了班级文化的品位。窗台边排列整齐的植物，在朗朗书声中陪伴学生度过岁月；书柜上的吊兰轻轻垂下枝叶，融入书卷墨香中；冰冷的讲台也在一抹绿意下增添了动人的色彩。

亲手培植的绿色更美丽，既让学生充分感受到了生命成长的过程，也为学生提供了很好的习作素材。我们指导学生培育属于自己的绿植，从播种开始，到每日的浇灌、呵护。当日后学生翻阅曾经的种植日志时，会不由感叹生命成长的奇妙。

二、班级制度文化建设：我们都是好孩子

班级制度文化主要体现在班级的规章制度上，具体表现形式为班名、班徽、班训、班规、班旗等。无论是社会还是班级，实现成员自治是一个理想状态。班级制度文化若能使学生全体共同认同、遵循，起到规范约束的作用，学生的自治也就自然会实现了。

（一）班名

班名应符合学生的年龄特点，体现班级的整体特色。选取的班名应简短而富有新意，充满朝气与青春的气息，其中蕴含的寓意积极阳光。例如“四叶草中队”，四片花瓣象征着爱心、希望、勇气和智慧，鼓励孩子们都能成为充满爱心、乐观向上、无畏挫折、独立思考的人。

（二）班徽

班徽，就是班级的logo（标志），是班集体的象征，将班级的文化特色和精神面貌浓缩在小小的图案之中，也是最能体现班级创造力的文化标识。班徽的设计要求图案简单明了，但造型奇特，充满象征意义。

（三）班训

班训是全班共同遵守的基本行为准则与道德规范，目的是激励学生的学习、生活的热情，促进集体凝聚力的形成。因此，班训具有训诫、导向的功能，引导学生朝着怎样的发展方向前行。班训的设计切忌形式化，脱离班级实际，浮于表面的班训不过是一句空洞的口号，毫无教育作用。

（四）班规

班规一般主要涉及班级组织机构、学习、纪律、出勤、卫生等诸多方面。班规是班级文化的灵魂，正如《小学生行

为规范》约束着所有学生，班规对于一个班的全体学生起着约束规范的作用，帮助班主任高效地进行班级管理。

班规的制定一定要从班级的实际出发，不能只是一纸文件，而是要符合学生发展阶段的特点以及对学习生活中可能出现的问题进行预测。班规的制定过程和班训一样，需要遵循学生的主观能动性，教师不可强制制定。

（五）班旗

班旗反映班级荣誉，是班级参与大型活动时展现班级文化特色和精神风貌的重要事物。班旗的设计可以将班徽融入，亦或是采用象征性的图案；颜色需鲜明，切忌过于鲜艳，选用最符合班级文化的颜色作为底色。

三、班级精神文化建设：我们是幸福的一家人

班级精神文化是班级所有成员的精神向往，是在打造幸福和谐班集体过程中表现出来的一种风貌。班级精神文化又分为班级课程文化、班级活动文化和班级意识形态。

（一）班级课程文化

班级课程文化以班本课程为载体。新课程改革下的教育理念是以人为本，一切为了学生的发展，因此班本课程作为班级精神文化的一部分，需要关注学生的体验过程，打破学科之间、社会与自然之间的嫌隙，有效提升学生的个人素养，引导学生积极参与社会实践，从而体会世界的多样性。

班本课程还为班级文化整体发展提供了方向。班本课程由教师有针对性地创设出有特色的课程文化，而这充满鲜明特色的课程文化一定程度上可以带动班级文化的发展。

（二）班级活动文化

班级活动可以促进自我成长和集体成长。将教育目的与班级文化融入活动中，创造机会帮助学生深入地了解自我，发现自己的潜能，展现个体特色，从而促进学生的个人成长。班级活动也有利于培养学生的集体意识，学生之间各种心理关系需要通过班级活动建立起来，只有不断经历活动、沟通，才会形成稳固坚定的班级关系，班级凝聚力也才能逐步形成。

（三）班级意识形态

和谐产生美，师生和谐是班级发展的根本，积极转变职能，将教学中的主体地位交还与学生，建立起相互信任、相互帮助的师生关系；班集体的成长离不开健康的班集体舆论，班主任要善于帮助学生形成正确的价值观，点滴细节之处让学生感受爱的力量；班级的风貌会对学生学习的环境起到极大的影响，甚至会影响到学生学习的动力和整个班集体的向心力，优良班风的形成不是一朝一夕的事，需要结合学生的年龄特点，引导他们在参与各种活动的过程中逐步形成班训中共同的奋斗目标；家庭和学校有效结合，和谐共生，两种教育形成合力，积极提供适合学生幸福健康成长所需要的教育模式。

良好的班级文化可以规范学生的行为、增强学生的自信心、引导学生的思想价值观，将个体与集体相统一，创立良好的班风，构成一个具有凝聚力的班级，进而推进学校文化建设。结合时代特征的班级文化，富有生命力和活力，引领着班集体走向美好的明天。

参考文献

- [1] 齐学红、黄正平. 班主任专业基本功（第三版）[M]. 南京师范大学出版社. 2014.
- [2] 王丽娟. 基于区域特色的班级文化建设策略[J]. 文学教育, 2019(2).
- [3] 钟家胜. 谈谈班级文化建设[J]. 教育科学. 2007.