

刍议技校音乐教学有效性的提高

董彬

(定州技师学院 河北 定州 073000)

[摘要]教育教学变革的方向之快,根据整体课程的运行实际,结合技术学校专业课程的发展情况,有的放矢的进行各项教学任务的设计和安排,不仅能够充分彰显学科教学的优势,同时也能促使课堂教学的效果得到充分的提高。本文根据技校音乐课程的发展情况,充分挖掘其中的艺术素养,培养学生健康的审美观念,能够灵活性的进行各项教学目标的设定,挖掘其中精美的信息,借此进行转化,形成高雅的审美情趣,提高学生的认知能力,促使学生的艺术修养和境界得到充分的提高。

[关键词]技校音乐教学;有效性;提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1474

新形势下,技师学院的教育教学工作,正在发生全新的变革,针对专业课程的特征,优化和创新教学结构,形成完善的育人环境,提供更为新鲜的教学素材,能够切实有效的调整和部署完善的教学任务,突出学生的主体地位,促使学生的职业素养和水平得到充分的提高。作为技校音乐专业的教师,必须充分挖掘教材中精美的内容,科学化地进行教材资源的利用,针对学生在音乐学习中所遇到的实际困惑,灵活性的进行教学体系的完善,树立现代化的教育观念,创新教学形式,注重学生音乐素养和水平的提高,增强学生的感悟意识,让学生从中进行美的享受,促使学生始终保持良好的状态,总结出更为完善的教学经验,全面提高学生的音乐道德情操和修养。那么在技校音乐课堂教学中,应该通过哪些有效的方式和策略,提高其有效性呢?

一、挖掘丰富的创作背景,提高欣赏水平

对于技校的学生来说,他们的认知能力,存在很多的不同之处,特别是对作品的挖掘,并不是很理想,无法触碰到作品深层次方面的内容,许多学生只能留于表面,无法进行作品的全面内化,导致学生的欣赏水平受到限制。面对这样的状况,全面进行创新,真正结合技校音乐课程的运行实际,挖掘丰富的创作背景,然后组织学生进行探讨,促使学生对作品拥有全新的观念,巧妙的进行作品的安排和设计,深化理解,能够指导学生进行全方位的欣赏,这样才能探寻出其中的规律,让学生自由的翱翔,不再简单的进行学唱活动,而是真正深入到作品的发展之中,形成良好的教学体系,促使其有效性的不断提高。例如,在欣赏《骏马奔驰保边疆》这首著名的二胡曲之前,教师可以先与学生一起,探讨这首曲子的创作背景,丰富作品中的情感,让学生尽情的抒发自己心中的思想,这样才能促使学生拥有深刻的体验,接着,带领学生进行作品的欣赏活动,赋予课堂新的内涵,产生强大的力量,获取意想不到的教学效果。

二、渗透现代化的教育观念,激发创作兴趣

课堂教学应该处于良性发展之中,真正了解学生真实的兴趣爱好,全面进行作品的创作,不仅能够让学生对其中的旋律和节拍,进行科学化的掌控,同时也能积极的进行作品速度和音色的完善,这样学生也会深陷其中,发自内心的喜欢上音乐创作。为了顺利的达成这一目标,技校的音樂教师,必须根据整体课程的发展情况,渗透现代化的教育观念,形成强大的示范效应,组织学生进行探讨,让学生从多角度进行课程的完善和升级,真正寻找到音乐作品的切入点,让学生根据既定的方案,不断地进行作品的参与和表达,促使学生潜在的创作兴趣和动力得以持续的上升。比如为了真正把音乐创作的机会交到学生的手中,可以在课堂一开始播放一段学生熟悉的流行音乐,然后组织学生进行探讨,让学生尽情的表达自己的主观意愿,引导学生说出流行

歌曲的高潮部分,并指出其中的内涵,这样学生也会全面了解相关的理论知识,主动地进行迁移,全身心地投入到音乐创作之中,把枯燥的课堂变得更具生命力。

三、设置总结性的教学步骤,提高感悟意识

课堂教学是一个不断改善的过程,关注学生在学习中的状态,做到简明扼要,引发学生的思考,碰触到学生的情感,才能提高学生的感悟意识。对于技校的音乐课程来说,由于作品中包含着无比精彩的资源,如果简单的进行教学步骤的设计,则会影响到学生整体素质和水平的提高,而学生也会失去学习的动力和耐性。面对这样的情况,技校的音乐教师,必须设置总结性的教学步骤,要中心突出,目的清晰,运用简练的语言进行概括,凝聚课堂教学智慧,突出课堂教学的主旨,体现音乐课程的特色,让学生深刻的进行感悟,真正找到其中的变革规律。比如在进行《音乐与人生》的课堂教学中,教师在结束这节课的学习时,可以全面进行总结和归纳,让学生说出自己对音乐作品的感知意识,让学生从中进行文化和历史内涵的开发和利用,最后通过自己的内心感悟,总结出自己的学习心得,并让学生说出这篇文章中所具有的音乐欣赏方法,然后写出自己的内心感想,实现课程的升华。

四、开展基础性的教学改革,提高想象力

课堂教学应该处于高效运转之中,鼓励学生进行大胆的想象帮助,学生进行作品的转化,促使学生的音乐素养得到充分的提高,显得十分必要。在技校音乐创作环节,教师需要通过基础性的教学改革,让学生受到影响,感染学生积极的情绪,从中作出正确的评析,通过不同的方法,形成良好的探究氛围,引导学生共同发展,找到学习音乐的目标,归纳更多的教学经验,鼓励学生进行积极的想象,释放学生创作的热情,成功的激发出学生潜在的学习动力,很好的调整教学的思路,真正让学生对音乐课程拥有强烈的认知。比如在进行学习《黄河大合唱》的音乐作品时,教师并没有盲目的进行作品内容的讲解,而是先在课堂上与学生进行深度的探讨,把基础性的问题引入进来,优化改革的形式,让学生说一说这首歌曲的创作思想和情感,以及所蕴含的背景,然后引导学生明确歌词的深意。在这样的情况下,学生能够真正了解当时作者创作的实际意义,对中华民族进行歌颂,升华课程内容,促使学生的想象思维可以尽情的发挥,能够很好地突出学生在作品学习中的重要性。

五、设计合理化的教学环节,发展审美思维

每个教学环节都是密切相连的,投入更多的精力,花费很少的时间,减轻学生的学习负担,制定出完善的教学目标,才能促使学生的审美思维,得到充分的发展。在技校音乐课堂教学的运行过程中,教师必须遵循客观性的教学规律,设置合理化的教学环节,能够确保每个层面之间的密切

统一，能很好的满足学生内心强烈的好奇心和求知欲，不再束缚学生的思维，而是为学生提供更多的参与权和表达权，让学生积极地进行作品的鉴赏，挖掘出更多的美育资源，真正赢得学生的喜爱，促使学生的审美思维得到充分的发展和锻炼。例如在《蓝色的探戈》这一教学设计中，在导入环节，教师根据探戈典型的西班牙节奏及阿根廷节奏，从简到难地设计了一系列的节奏，先入为主地把舞曲中使用的节奏导入学生的头脑中，激起学生的兴趣；在实践与探究环节，以小组为单位进行实践演练，各小组用自己的声势或自制的打击乐器，来表现西班牙节奏及阿根廷节奏。通过环环相扣的教学环节，不仅能够合理化的进行作品的运用，同时也能加深学生的理解，让学生获得美的感受，大幅度提高学生的审美能力，全面推进课堂教学的发展。

六、创设丰富性的教学氛围，培养核心素养

促使学生拥有正确的思维，真正让学生对作品表现出强烈的情感，提高学生的精神境界，展现课程的艺术特色，是当前各阶段音乐教学改革得以推进的重要目标。所以在技校音乐课堂教学的发展过程中，教师要真正通过丰富性的教学氛围，充分开发其艺术特色，能够成功的突出其中的教学精髓，把教材中所蕴含的情感发掘出来，组织学生进行深度的探讨和交流，为学生提供便捷条件，让学生在精神上获得享受自由的进行对话，成功的汲取丰富的创作经验，促使学生树立正确的音乐观念，培养学生的核心素养。比如在欣赏《苏三起解》《空城计》《铡美案》等作品时，教师可以运用现代化的教学手段，为学生展示与之相关联的视频或者画

面，引导学生对传统文化拥有强烈的认知，通过富有感染力的情节，传递更为新鲜的音乐资源，增强学生对优秀文化的热爱之情，让学生从中感受到故事中人物的鲜明个性，全面进行音乐作品的深化，刻画出作品的真谛，诠释出作品的本质，培养学生的音乐素养，真正找到音乐作品的落脚点，促使整体音乐课堂教学有效性的持续上升。

总的来说，新时代教育教学背景下，课程的发展方向，更加完善，技师学院各专业的课程在全面创新之中，真正与社会主义核心价值观的理念，进行结合，储备更多的信息，促使学生进行美的享受，全面提高学生的欣赏能力，显得十分必要。作为技校音乐专业的教师，必须以新时代的核心价值理念为要求，全面进行变革，通过上述措施，优化和筛选教学内容，科学化的进行设计，以浅显易懂的方法，进行课程的总结和归纳，实现理论和实践的密切统一，反复的进行演示，能够提高学生的鉴赏素养，摸索出音乐课堂教学的发展规律，以保障课堂教学的高效、和谐发展。

参考文献

- [1]王婷.“审美——立美”——新形势下技校音乐课堂教学改革研究[J].北方音乐,2018,(08).
- [2]于洋.漫谈技校音乐教学中传统音乐文化的融入[J].赤峰学院学报(哲学社会科学版),2017,(04).
- [3]徐秀芬.音乐鉴赏兴趣教学三法——浅谈新课改下技校音乐鉴赏课中学习兴趣的培养[J].新课程研究(基础教育),2019(11).

(上接第2746页)

有加以科学化的引导，则会影响到他们的全面发展和进步。所以中等职业学校的班主任，必须通过独特的手段进行心理教育的辅导工作，要意识到整体发展的重要意义，全面了解学生的心理动向，耐心的进行梳理，在学生遇到实际问题时，全面进行探索，与学生之间建立平等的关系，帮助学生恢复自信心，培养学生正确的人生观念，这样才能意识到学生之间的差异性，避免采用一刀切的现象。比如在全面开展班级管理的实践性研究中，教师要与学生之间进行互动，科学化的进行疏导，成功的突出心理健康教育的优势，为学生注入更多的资源，切实有效的缓解学生内心紧张的情绪，促使学生具备强烈的自信心，能够成功的探索出班级管理的实质，培养学生正确的人生观念。通过心理健康教育的实施和开展，不仅能够突出学生的主体地位，同时也能刻画出班级管理的优势，提高学生的整体素质和水平，完成各项教学改革的任务。

六、建立良好的班级网络文化，促进身心的健康成长

伴随着互联网技术的运用，班级文化正在发生，改变加强与学生之间的交流，全面进行创新，不仅能够及时的进行调整，同时也能安排多元化的内容，这样才能对学生的成长方向做出精细化的判断，发挥网络教育资源的积极作用，及时抵制网络中的不良思想，为学生的成长铺设一条正确的道路。所以作为初中班主任要积极的应对纷繁复杂的网络环境，及时的进行网络资源的利用，全面优化班级管理的氛围，形成良好的文化体系，切实有效的突出班级管理的特色，唤醒学生的危机感，应对班级管理中的各种困扰，这样才能妥善的进行解决，真正深入到学生的实际中全面进行调

整，推进班级管理的高效发展。诸如通过建立网络档案的方式，亦将班级荣誉和学生所获得的各项荣誉、奖励以及成就载入其中，这样既能让学生看到自身努力的成果，又能促使学生集体荣誉感的有效增强，继而切实树立起良好的班级形成，来维护学生身心的健康成长。通过网络资源的运用，不仅能够丰富学生的成长阅历，同时也能确保班级管理的文化建设得以优化和升级，调整班级管理的步伐，提高班级管理的有效性。

综上所述，新形势下，整体课堂教学的结构，充满着无限的生机，结合中等职业学校学生的成长状况，全面进行把握，加强对他们的指导，了解他们的那些想法，能够促使整体的班级管理效果和水平，得到充分的提高。作为中等职业学校的班主任，必须积极的完善和调整上述措施和方法，加强与学生之间的沟通和交流，形成良好的教学氛围，强化对学生的指导，形成完善的教学体系，全面进行课程的挖掘，科学化地进行设计，不再单纯地进行班级管理工作的优化，而是走进学生的内心世界，唤醒学生的自主性，提高学生的整体素质。

参考文献

- [1]潘代清.中等职业学校班主任工作中的沟通技巧和借力途径探究[J].时代教育,2019(6):140-140.
- [2]余为.新背景下中职班主任管理工作中的问题及对策分析[J].知识经济,2019(17):137-138.
- [3]吴晓梅.“互联网+”时代背景下的中等职业学校班主任工作几点思考[J].科教文汇(中旬刊),2016(07):21-22.