

汽修中等职业技术学校的教学方法初探

周亮

大庆市交通中等职业技术学校 163416

[摘要]本文叙述了职业教育的宗旨,以及整体化教学的具体实施条件,说明了汽修中专业的教学方法只有构建以能力培养为基础的整体化教学体系,才能促进教学质量的提高。

[关键词]人才培养模式;一体化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1932

目前,职业教育的人才培养模式基本上是公共基础课、专业基础课、专业课的“三段式”培养模式;实习、实验是为证明理论服务的,汽车维修专业整体化教学人才培养模式是根据人才培养目标设计的、以能力培养为目标的一种新型培养模式。新的整体化教学人才培养模式与“三段式”教学人才培养模式不同,它的主要目的是以构建学生的实际能力为准则,而理论教育的目的是为了能够更好地掌握能力。

一、目前汽修中职专业的整体化教学方法存在的问题

目前,汽修职业教育人才培养模式的课程安排主要体现在“教”与“学”上面,他决定着培养目标是否可以完美实现。汽修课的学生文化课基础比较弱,这样缺乏形象空间,似懂非懂;学“排除故障”时,虽较感兴趣,但专业技术理论知识遗忘甚多,很难形成系统技能。职业教育人才培养没有现成模式可抄,只有探索创新。人才培养必须紧紧围绕其培养目标,只有明确培养目标,才能找到合适的培养模式。职业教育培养目标是以其培养特性所决定的。

汽修课教学过程应不重推导,而重结论和应用;教育过程突出实践环节。既是职业教育的特色,也是实现职业教育目标的重要环节。整体化的教学模式容易在大脑中形成完整的零部件的组成及作用相关知识。整体化有利切合实际地从不同角度、用不同方法加以指导。整体化教学使教师提高自身专业理论与实际相结合的能力,根据各自的具体情况,找到最佳结合点,才能促使老师的业务素养,职业水准,教学质量同时得到提高。

二、汽修中职专业的教学方法的实施

汽车维修专业整体化教学人才培养模式必须有其特定的实施条件。这种实施条件主要包括三个方面,即师资队伍的建设、硬件的投入和课程体系的改革。

1. 师资队伍建设是核心。以能力培养为目标的培养模式需要教师应该具备以下条件:一是要有较深、较宽的本专业的理论知识基础。培养技能型人才不是不需要理论,理论可以更好地指导技能,可以创新技能;二是要有较强的汽车维修方面的动手能力和较丰富的实践经验,即“双师型”教师,名师才能出高徒;三是要有较好的身体素质和奉献精神。“双师型”教师要有较多的时间在实训现场教学,没有较好的身体素质是完成不了教学任务的,同时实训教学往往很难计算精确的工作时间,需要有奉献的精神。建设这样一支队伍,既要有较好的师资培养规划,又要有相应的政策支

持。

2. 硬件投入是基础。以能力培养为目标的培养模式必须要有足够的实训设施实力,否则能力培养乃是一句空话。如果培养出来的人才只能满足当前企业的技术要求,而不去考虑企业即将应用的新兴技术的可能,那么,一旦当企业已经更新了技术的时候,你就会束手无策,这就是教育的提前性。因此,中等技校的硬件投入应该是包含两层意思,一是为满足当前经济发展需要而进行技术培养的设施投入,二是为满足今后经济发展需要而进行技术培养的设施投入。

3. 课程体系改革是关键。“三段式”教育的课程体系在课程设置上划分过细、过窄,而且内容陈旧,在对知识的要求上过于强调知识的理论性和系统性,重理论的推导轻成果的应用,理论脱离实际的现象比较严重。因此,要完成职业教育的人才培养,必须重视“三段式”教育的课程体系的改革,让学生能够真正掌握当代企业需要的最新知识和技能,使学生能够受到企业真正的欢迎和接受。

三、课堂教学教学艺术的表现

1. 创造性。任何课程的课堂教学,都会有其明确的授课目的,都是在教学大纲指导下的“自为”过程。汽车专业课程的课堂教学也不例外。但是,有经验的教师在课堂教学中不会机械地囿于教学大纲的规定,不会机械地使用教科书而去“照本宣科”。他们善于在教学大纲容许的范围内,根据教学班级的具体情况组织教学,使教学活动富有针对性,具有明显的“此时此地”的特征。

教学过程表现形式多种多样。对于中等技校的教學来说,通常体现在教师善于根据学生的具体情况,以及汽车专业的发展概况或用人单位设定工作岗位的具体要求,适当增减或更换预定的教学内容;加快或放慢教学进度;灵活掌握讲练重点;随机改变活动程序,等等。为此,教师在课堂上要特别注意学生的举止,善于察言观色,不断作出当场判断以指导自己的教学行动。

2. 表演性。有经验的教师十分注意自己传递信息的手段,以及所采用的手段的形象性和吸引力。教师在教学过程当中的表演,能使学生所获得的表象更加鲜明、深刻,容易沟通师生之间的感情,诱发学生积极参与各种教学活动,培养“自我表现”的兴趣。有了活跃的、长于表演的教师,才能有气氛活跃的课堂。

体现教学过程的表现性,有多个方面,就教师方面来

说,主要有:话语生动、幽默,语气平易、感人,丝毫没有说教性,而某些教师教学过程中那枯燥的话语、生硬的语气、呆板的表情,都可能使其所输出的教学信息带有说教性,从而使师生间的感情交流受到损害,学生的情绪受到压抑,求知欲望遭到打击。善于利用各种直观教具、模型、实物配合讲授或组织学生操练,特别是利用电化教具,可以克服手势、表情等自然直观手段的局限性,增强教学过程中的表演性。

3、审美性。审美性或美感与表演性密切相关。教师具有良好的表演性,甚至得体的衣着和大方的举止,都能增强教学过程的美感。教学过程如果缺乏表演性,就不可能有良好的审美性,而没有审美性也就没有艺术性。但表演性终究不等于审美性。审美性有不同于表演性的作用和体现。

4、实用性。对于专业课程的教学来说,教学内容是否实用,往往并不单纯取决于教师。但教师也并非无能为力,而使学生会体会到教科书中内容的实用性,教师也有用武之地。例如,让学生观看关于汽车技术的电影或纪录片;让学生阅读有关汽车发展史之类的材料;让学生自己上网查找相关的汽车素材等;带领学生参观车展。

5、个性。真正的艺术都是具有个性或独特风格的。教师的教学艺术也必然会有自己的个性。教师的不同个性或风格,不是教学艺术上的缺陷,而是在教学艺术上成熟的标志。有经验的教师都懂得:要想提高自己的教学艺术水平,就要有自己的教学风格。为此,教师要形成自己的独特教学风格。使教学过程具有艺术个性,这比机械、刻板地模仿他人艺术风格更难。教学艺术的个性也像其他表演艺术一样,多种多样、千姿百态。但都与教师本人的经历、性格、特长等密切相关。例如,有的人话语严谨,有的人言词细腻,有的人画龙点睛,有的人语气稳健,有的人非常深沉,有的人充满激情,有的人侧重演绎,有的人擅长归纳,有的人喜欢亲自表演,有的人善于利用技术手段,等等,这都可能会形成自己的教学艺术风格。

教师要掌握教学的艺术,首先自己要有强烈的愿望和高度的教学责任心,不满足于在教学方面已经取得的成就,更不满足于能应付上课即可。必须善于学习、善于自我完善,在教学中不断实践,不断总结,不断提高。教学水平的提高有助于更好地把握教学过程,优化课堂教学及各教学环节,为发挥教学艺术水平创造必要的前提。而教学艺术水平的提高则使课堂教学的各项活动更具魅力,使教学法的设计最大限度地发挥作用。若只懂教学法理论而不掌握教学艺术,理论的指导作用就会受到限制;反之,只讲究教学艺术而缺乏教学法理论知识,又有可能使课堂教学游离于课程整体。因此,使教学水平和教学艺术水平同步提高并使之相互促进,是每个教师的努力方向。

四、推行整体化教学需要解决的几个问题

必须加强专业教师的业务培训,提高汽修老师的专业素

养。从“以能力培养为基础”的原则出发,依据目前的汽修课程标准,有计划有步骤持续性的对课程的设置进行调整,修改。须尽快解决与整体化教学相匹配的教材问题。在中等职业汽修的课堂上,要与时俱进,解放思想、转变观念、打破传统的“公共基础课、专业基础课、专业课”的“三段式”教学模式,以职业活动为导向,以职业能力为核心,以培养复合型、应用型人才综合素质为主线,构建以职业能力为基础的整体化教学体系,为汽修行业和社会推送实用性技能型人才。

实训教学是职业学校教学的关键环节之一,实训教学质量关键取决于实训指导教师的水平。本文对汽车维修专业实训指导教师在实训教学的五个环节中如何转变教育观念、扮演好自我的角色、更好培养学生动手能力作了一些探讨。

汽修职业是就业力很强的专业,一切以能力为本位。要贯彻落实好这一路线,必须对现有职业教育进行改革。教育观念的转变是教育改革的先导,因此要转变教育观念,教师的自我转变是关键。同时,发挥学生个性与特长,为学生发展创设有利条件,在实训过程中改变教师是知识的传播者的不正确观念,真正理解教育是为了人的发展,从而实现促进学生的全面和谐发展的目标。

1、现代教育的评价观。

首先是要确立全面的发展观,其次是针对全体学生,针对学生的各个方面,针对每个学生的特点全方位进行衡量。评价的目的是为了促进学生的发展。教师终身学习观,笔者从事多年汽车维修实训教学,我在实训各环节中对实训指导教师角色转变的思考,教师是激发者而不是号令者。

我们实训安排时,首先提供给他们一堆相关资料让其自学,要求他们先画电路图,后读电路图。实训中学生非常投入,自己发现问题翻阅资料、相互讨论,教师只在出现学生无法解决的问题时才进行点拨。有个学生在实训小结中说:“通过自我学习得来的知识,我一辈子不会忘,同时也体会到学习的乐趣。”至于考核阶段不能使学生总是处于被测试、但不能用评判的筛子去淘汰学生、否定学生,而是要帮助他们认识自我。有这样一个学生,他就是怕在别人面前动手,其实就是内心里缺乏自信怕失败的表现。于是在每天结束考核时,我都对该生的实训过程及实训报告认真分析,在单独交流中点出其优点,鼓励其动手。一段时间下来其主动动手次数多了,实训成绩也上升了。实训指导阶段真正考虑学生各方面需求,那样作为我指导老师的我们的自我水平也将会得到不断提高。

参考文献

[1]黄大幸.职校汽修专业课的教学反思及教法探讨[J].收藏界:名师探索,2018(9):1.

[2]邓持.中职汽修专业一体化教学存在的问题及对策分析[J].现代职业教育,2019(3):2.