

初中语文古诗词教学策略思考

周新兴

江西省赣州市兴国县思源实验学校

[摘要]中国传统文化中古诗词占有一席之地，其具备丰富的文化价值，也有一定的教育意义。因此，教师要优化初中语文古诗词教学策略，帮助学生更好的感悟语文学科的魅力，提升学生的语文素养。基于此，本文结合笔者多年初中语文古诗词教学经验，浅谈初中语文古诗词教学策略，将由三个方面进行详细探究：配乐朗读、诗画结合、舞台演出。

[关键词]初中语文；古诗词教学；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1056

初中语文的教学内容中古诗词是十分重要的，它不但为教师教学的难点，也是学生语文学习的难点。在以往的语文古诗词教学中解析文字是主要内容，学生能够理解古诗词的基本知识点，但是不能够对语言文字有深刻理解，无法体会其真正内涵，最终的语文古诗词学习效果并不佳。部编版的语文教材中的古诗词占比逐渐增多，教师需要在进行语文教学过程中注重古诗词教学。能够在课堂教学活动中，学生感受古诗词的魅力，教师需要积极创新教学方式方法，提升学生的学习效率。

一、配乐朗读，感受韵律之美

古诗词具有音韵和谐的特点。通过诵读，学生不但能够锻炼自身的诵读能力，还能通过语速、语调等转变，感受诗人写下每句诗词的情感，能够充分理解这一诗词。部编版语文教材的预习板块中，很多次强调，教师应该通过“诵读”形式带领学生学习古诗词^[1]。所以，教师进行古诗词课堂活动时，会结合教材与教学目标，引导学生学习古诗词。由于传统的诵读形式比较单调，很难激发学生学古诗词的热情。教师能够结合配乐，因为诗歌与乐曲有着一定的联系，通过乐曲的配乐，感受古诗词的音韵之美。

例如，教师教学《关雎》这一内容时，进行活动前教师把全班学生分为男生女生两个组别，然后要求他们能够通过所知道的诵读技巧，对文本展开诵读。这一过程中，男生诵读时具备阳刚之气，女生散发柔情之美。然后，教师通过多媒体设备给学生放一首《关雎》现代乐曲。在富有音律美之下，学生再细细品读，根据朗诵，能够充分展现蕴含的情感。通过这一方式教学，学生不但能够积极参与课堂活动，还能够再乐曲下，感受音韵与古诗词结合之美，感受诗词的魅力，提升自己的文学能力。

二、诗画结合，感受意境之美

以往的语文诗词教学，教师只是重视语言文字，不注重图画内容，使得学生对诗人所描绘的意境一头雾水，不能充分理解作业想要表达的思想感情。对这一情况，教师教学过程中，能够充分发挥文字和图画的作用，通过诗画结合，使学生感受意境之美。把语言文字描绘的情境形象地向学生展示，使得学生细细品味，从而感受它的意境^[2]。目前处于初中阶段的学生，他们的生活经验与学习能力有一定限制，很难根据语言文字感受其中，所以，将诗画结合的教学活动，对学生学习理解感受古诗词十分有必要。

例如，教师教学《使之塞上》这一内容时，它的颔联为

“大漠孤烟直，长河落日圆”，王维给我们塑造了一个宏伟壮丽的塞外景象。当学生对景象有一定的认识时，才能感受其中的意境。所以，教师在教学过程中，可以通过多媒体大屏幕给学生展示一下宏伟壮阔的塞外景象。通过直观的画面吸引学生的眼球，使他们在仔细观察中感受诗句表达的意境，从而内心产生震撼，体会作者广阔的境界。

三、舞台演出，亲身感受情境

进行语文教学活动时，教师能够通过诗词的特点，还有故事情节等，将诗歌改编成情景剧，能够使发挥主观能动性，积极参与课堂活动中，还能对语言文字进行思考，更加深切感受刻画的人物，感受作者想要表达的情感。通过新课程的改革，情景剧表演已经成为很多教师与学生青睐的教学活动，能够亲身参与活动，展示自己的魅力，感受古诗词带来的快乐。

例如，教师教学《卖炭翁》这一内容时，白居易在这一诗中根据描写卖炭翁的烧炭、运炭还有被掠夺的一系列给我们展示了一个悲苦的卖炭翁形象，从而告诉我们在当时社会下底层人民的生活艰辛与悲惨命运，也揭示了那时社会的阴暗还有统治者的昏庸无能，展现出自己对底层人民的悲悯同情。通过这一分析，清楚了这一诗篇有一定故事性，能够改为情景剧。因此，教师教学过程中可以组织教学活动，使学生以小组为单位，分析诗篇内容，通过教师教学的内容，清楚卖炭翁的生活背景与身份等等。通过故事情节，设定不一样的剧目。学生能够根据情节饰演卖炭翁、大人或者路人等等。通过一次次的演绎，学生都充满了激情，通过生动形象的表演，展现出卖炭翁的可怜等。学生在情境中，充分感受白居易刻画的形象，感受那时的社会情况，与作者产生情感共鸣，提升自己的感知能力。

综上所述，进行初中语文教学活动时教师应该注重教学古诗词，需要清楚古诗词教学特点，通过丰富的教学方式，比如配乐朗读，使得学生通过诵读感受韵律的魅力；通过诗画结合，感受意境之美；通过舞台演出，使得学生亲身进入情境，能够深刻感受语言文字的魅力，体会古诗词的趣味，进而提升学生的语文能力。

参考文献：

- [1]陈艳艳.如何培养初中生的古诗词鉴赏能力[J].语文教学通讯·D刊(学术刊).2015,(2).21-22.
- [2]余西德.浅谈初中语文古诗词鉴赏教学策略[J].中学教学参考.2015,(22).16-16.