

# 初中语文古诗词教学中渗透中华优秀传统文化策略研究

兰小军

贵州省沿河土家族自治县官舟中学

**【摘要】**古诗词是中华优秀传统文化的结晶和瑰宝，蕴含着丰厚的文学价值和历史价值，中学生在学习古诗词的过程中，不仅可以深入了解当时的历史背景和古人的生活方式，同时还能激发他们的爱国主义情怀和民族文化自信，可在很大程度上提高中学生的文化修养和文化内涵。如何在弘扬中华优秀传统文化的大背景下，更好的落实初中语文古诗词教学，也已经成为初中语文教师所需要研究的重点课题。在此背景下，本文将对初中语文古诗词教学现状进行深入分析，并提出优化教学策略，希望可以引导中学生对我国的中华优秀传统文化，产生更加深入地了解和认识。

**【关键词】**初中语文；古诗词教学；中华优秀传统文化；渗透策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.535

古诗词在文化传承过程中扮演着重要角色，记载了历代文人雅士的情感抱负与家国情怀，并且韵律优美、寓意深刻，蕴含着浓厚的人文价值。在古诗词教学中渗透中华优秀传统文化，可以让中学生以古诗词为载体，充分认识到中华优秀传统文化的博大精深，并让优秀的中华传统文化真正在他们心中落地生根，滋养他们的精神和灵魂，最终成长为具有浓厚文化修养的新时代少年。

## 一、将中华优秀传统文化渗透在初中语文古诗词教学中的重要意义

若想在新时代背景中进一步弘扬和发展中华优秀传统文化，使其焕发出蓬勃的生命力，那么传统文化教育就必须落实到具体的教学中去。古诗词教学对培养中学生的传统文化意识，提高他们的文化自信作用显著，因为古诗词蕴含着大量的中华传统文化元素，将中华优秀传统文化渗透在古诗词教学中，不仅可以帮助中学生更加扎实的掌握古诗词基础知识，同时也能让他们更加深刻的感受传统文化的魅力，最终形成深厚的文化功底。

### （一）有利于中华优秀传统文化的传承与发展

古诗词是历代文人志士智慧的浓缩和价值取向的主要表达，其中蕴含着浓厚的文学价值、社会价值和历史价值。正所谓以史为鉴可以知兴衰，对古诗词进行深入研究，不仅可以帮助中学生更好地了解我国古代的民俗风情和文化内涵，充分感受到中华传统文化的魅力和价值，同时也能开阔他们的心胸和视野，让他们真正做到心有丘壑、运筹帷幄。现如今，坚持继承和弘扬中华优秀传统文化已经成为社会发展的主流，教育部也将中华优秀传统文化作为初中教育重点，并在中考和高考中适当的增加了优秀传统文化的考察比例，这充分说明中华优秀传统文化教育在中学语文教育中的重要性。少年强则中国强，所以中华优秀传统文化的渗透，已经成为指引新时代中国少年坚持继承和弘扬中华优秀传统文化的重要方式。

### （二）有利于提升中学生的文化素养

在新课程改革不断深入的背景下，提高中学生的语文综合素养并培养他们具有更加深厚的文化内涵，已经成为初中语文教学的主要目标。在此背景下，语文教师在教学过程中，就需要以古诗词为教学载体，全面的渗透中华优秀

传统文化，对中学生进行全方位的文化熏陶和文化感染，带领他们了解中华优秀传统文化精髓和文化价值内涵，最终提高他们的审美情趣和道德修养。在初中语文教材中所包含的古诗词，都由专家和学者进行了精心挑选，是中华优秀传统文化的浓缩和结晶，如果脱离文化背景而单纯地讲解古诗词含义，学生将很难理解古诗词作品的文学价值，而且也不利于他们诗词鉴赏能力和分析能力的提高。所以在古诗词教学中渗透中华优秀传统文化，是提高中学生文化素养的重要手段，可以让中学生在中华传统文化的熏陶下，不断提高自身的思想境界、建立更为完善的人格，最终成长为对国家、对社会有用的人才。

## 二、在古诗词教学中渗透中华优秀传统文化的教学现状

### （一）忽视了时代背景介绍

在中学语文古诗词教学中，语文教师的教学重点大多放假诗词句意的讲解上，对作者生活的时代背景和生平经历介绍较少，因为时间过于遥远，所以学生在理解过程中很难做到感同身受，对古诗词理解不够透彻，中华优秀传统文化在渗透过程中也存在着一定阻力。以诗圣杜甫为例，杜甫见证了国家的兴盛和衰落，既享受了社会的繁华、又体验了社会的动荡不安，所以杜甫的作品有着强烈的时代影响印记，但是现如今的中学生生活在一个强大的国度，他们生活安逸，无忧无虑，所以很难理解诗词中所描写的残酷事实，无法在学习古诗词过程中产生强烈的代入感。这种教学方式，也会导致中学生在了解中华优秀传统文化时，如烟雨浮萍随风而逝，很难在他们的心中生根发芽。

### （二）学生学习功利性强

很多中学生的古诗词学习都以考试得分为目的，他们会在教师和家长的督促下，对古诗词烂熟于心，但是这种带有明显功利性学习目的的学习方式，将会让古诗词欣赏成为学习负担，根本无法充分发挥出古诗词的文学价值。长此以往，还会让中学生将古诗词学习和机械背诵记忆联想在一起，这将会严重影响他们学习传统文化的动力和兴趣，又何谈对中华优秀传统文化进行继承和发扬。

### （三）教学方式单一

虽然在素质教育改革如火如荼进行的背景下，但是仍旧存在着部分语文教师，在古诗词教学过程中仍然没有充分尊

重中学生的主体地位，还是以灌输式的教学方法为主，鼓励学生机械背诵记忆，并没有强调对古诗词所蕴含的思想情感和文化内涵进行深入探索，也没有建立起古诗词和中华优秀传统文化之间的联系，使得古诗词学习脱离于其他知识框架体系之外，不能做到知识的融会贯通，古诗词教学质量可见一斑。

### 三、在古诗词教学中强化渗透中华优秀传统文化的策略分析

#### （一）优化教学方案

因为所有的古诗词创作都与当时的时代背景密切相关，所以为了实现古诗词的深入学习，语文教师就可以从知人和论世两个角度，带领中学生对古诗词进行全面赏析。首先，语文教师可以让中学生独自感受古诗词所表达的情感思想，以及其中所蕴含的中华优秀传统文化，对古诗词进行意象赏析并能够对其引申。例如，在古诗词《茅屋为秋风所破歌》中，教师就可以带领学生共同分析“茅屋”“秋风”“广厦”等比较重要的意象，这些词语不仅诉说了作者恶劣的生存环境，同时也可以引申为作者远离世俗、归隐田园的思想。其次，在明确古诗词历史背景和情感思想的基础上，语文教师也要带领中学生对古诗词的语言进行详细评析，对古诗词中所使用的表现手法进行一一分析。例如《江南逢李龟年》中“正是江南好风景，落花时节又逢君”这句话运用了反衬和暗喻，表达了诗人对国家凋零的感慨；《春望》的前四句主要用了借景抒情，抒发了作者对国家残破的感慨。最后，当学生对古诗词有了大致的了解之后，就需要大胆揣摩作者的创作意图，借助古诗词本身，更加深入地理解古诗词的思想情感，这对于提高中学生的诗歌鉴赏能力、审美能力、逻辑思维能力和感知能力等都有着至关重要的作用，同时也有助于中学生对中华优秀传统文化产生更加全面地了解和认识。

#### （二）改进教学方式

古诗词的创作年代距今较远，并且存在着很多晦涩难懂的词句，较大的学习难度也很难激发起学生的学习兴趣。为了能够促使中华优秀传统文化能够在古诗词教学中全面渗透，语文教师就一定要采取多元化的教学方法，巧妙构建课堂，带领学生由浅入深地遨游在灿烂的中华文化中。首先，古语有云“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，可见吟诵在古诗词学习中至关重要，学生在诵读的过程中，不仅可以培养语感，同时也能借助诵读与作者对话，进而对古诗词的思想和内涵进行更加深入的理解与体会，最终实现继承和弘扬中华优秀传统文化的目的。其次，语文教师也要结合古诗词内涵，为他们创建合适的学习情境，在情境中丰富中学生的情感体验和文化内涵。因为古诗词意境丰厚、言简意赅，对于中学生来说相对晦涩难懂，因此很容易存在理解不透的地方，针对这一问题，语文教师就可以借助情境教学法，在特定的情境中渗透中华优秀传统文化，带领中学生进一步

感受古诗词所描绘的诗情画意，进而加深中学生对中华优秀传统文化的理解和认可。

#### （三）整合教学资源

语文教师在教学过程中也要积极整合教学资源，带领中学生进行群文阅读，群文阅读是一种十分先进的教学模式，是对传统古诗词教学流程的彻底颠覆。因为中华文化经过几千年的传承与发展，留下了众多脍炙人口的诗歌与文章，但是中学语文教材中囊括的古诗词只是古诗词文化宝库中的沧海一粟，因此若想不断提高中学生的核心素养，真正实现古诗词文化的深入学习，单凭课内教材是远远不够的。这就也需要中学语文教师能够结合新课改的教学目标，为中学生制定科学的课外阅读计划，科学选取适合中学生阅读的古诗词课外书籍，真正实现由一本带多本，帮助学生建立科学的古诗词学习习惯，从而潜移默化地实现文化沉淀。具体来说，语文教师需要将具有相同主题、相同历史背景的诗歌联系在一起，做到教学的举一反三，以一诗带多诗，通过多文本的阅读和学习，提高中学生的古诗词学习效率，同时促使他们更加全面地感受中华优秀传统文化的深厚魅力。例如，元稹的《菊花》、陶渊明的《饮酒》、郑思肖的《寒菊》，都以菊花为描写对象，借用了菊花桀骜不驯的性格，来表达自身坚强的品质、不同流合污的态度以及誓死保卫家园的决心，将这三首诗进行整合阅读，可以帮助中学生更加深刻地了解菊花在中华优秀传统文化中的象征意义，并对意象的概念充分吸收，这可显著提高中学生的古诗词和中华传统优秀文化的学习兴趣。值得一提的是，语文教师在开展群文阅读教学时，一定要充分结合教材的教学目标，让课外内容可以有效服务于课内教材，切不可喧宾夺主。

综上所述，在古诗词教学中渗透中华优秀传统文化，是提高中学语文教学质量的重要手段。大师现阶段的初中语文古诗词教学，仍存在问题急需解决，要求语文教师必须要积极改变传统的教学方法、合理安排古诗词教学时间并抓住古诗词教学内涵，为学生开展高质量的古诗词阅读教学课堂。语文教师在讲解古诗词时，也要全面渗透中华优秀传统文化，带领中学生对中华优秀传统文化产生更加深刻的理解和体会，成为继承和弘扬中华优秀传统文化的坚定接班人。中华优秀传统文化的渗透和熏陶，也能够显著提高中学生的文化底蕴，增强他们的文化自信，这对于培养他们的家国情怀和民族意识至关重要。

#### 参考文献

[1] 吴晓樱. 初中语文传统文化教育的具体实施——以初中古诗文教学为例[J]. 语文教学与研究, 2019, 34(24): 86-87.

[2] 李天华, 周全中. 浅谈古诗词教学中如何融入中华优秀传统文化[J]. 语文教学与研究, 2018, 19(03): 82-84.