

# 探析趣味性教学模式在小学美术教学中的应用

李平

(辽宁省大连市甘井子区弘毅小学 116033)

**[摘要]**小学阶段开展的美术教学在当前素质教育盛行的新时代中要优化调整教学模式,从而使得小学美术教学能够满足当前社会发展对该学科教学的要求。美术教师在对处于小学阶段的学生开展教学时一定要摒弃以往传统的教学模式,并将趣味性较强的教学模式逐渐引入到教学课堂中以增强学生学习美术的积极性。因此,本篇文章所写的主要内容就是探究趣味性教学模式在小学美术教学中应用的意义和应用的策略。

**[关键词]**小学美术;趣味性教学;方法策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.261

在小学阶段开展美术教学的主要目的之一就是要从小培养这些孩子的审美意识和审美能力,同时也希望这些小学生在接受美术教育的基础上能够拥有创造艺术美的能力。然而,处于小学阶段学生的审美素养若想在接受美术学科教育的过程中得到一定程度的提升,还需要美术教师使用开放式趣味性的教学模式对学生进行美术知识的教育,从而使得学生学习美术的积极性在充满趣味性的教学课堂中得到充分的激发。

## 1 小学美术教学在当前社会中的教育现状

### 1.1 小学生对美术的学习兴趣不强烈

以往在小学阶段中开展的美术教学过于枯燥乏味且很多教师在教学的过程中敷衍了事,而这种教学方式对培养小学生美术素养和审美能力有着极其不良的影响。其次,现阶段小学美术教师在对小学生开展教学活动时不注重趣味性教学因素的融入,这就导致了处于小学阶段的学生很难对美术这一学科的学习有着较强烈的兴趣。另外,小学阶段的学生接触美术学习的时间较短且他们还未形成较强的艺术思维能力,所以这就在很大程度上增强了学生学习美术这一艺术性较强学科的难度程度。因此,从目前在小学院校中开展的美术教学情况上来看小学生对于美术学习的兴趣不够强烈。

### 1.2 美术教学课堂的教学氛围不够热烈

小学美术课堂的教学秩序在以往应试教育盛行的教学体制机制之下的管理非常的严格,且这些教师和学生的相处模式基本上都是处于一种压制教学和被压制学习的不良模式,而这种教学模式对于处在小学阶段的学生来讲非常的不友好且限制了学生的发展潜力,同时过于严格的课堂教学秩序还会从根本上抑制学生主动参与到教学课堂中的积极性。因此,小学美术教学课堂气氛不够热烈且过于刻板的教学方式是阻碍美术素养培养的一大重要因素。

### 1.3 小学院校对学生美术素养的培养重视力度不够

现阶段,大部分学校更重视语数英这些主课基础理论知识的教学,所以处于小学阶段学生的艺术素养很难在该种教学体系和教学模式下得到有效的培养。其次,大多数的小学美术教师在对小学生开展教学活动时并没有重视培养学生的学科思维培养,所以很多学生在教学课堂上参与学习活动的方式就只是一味的接受教师所讲授的理论知识,小学生们在这

种无需动脑思考的美术教学课堂上很难使得自身的艺术素养和绘画领悟能力得到有效的提升。

## 2 将趣味性教学应用到小学美术教学中的重要意义

### 2.1 有助于提高学生学习美术知识的积极性

美术作为一门抽象性较强且艺术性较强的学科需要学生在学习的过程中不断进行自我感知,而处在小学阶段学生的心智还不够成熟,他们只会对自己感兴趣的知识进行学习,所以小学美术教师在对小学生开展教学活动的过程中一定要增强教学课堂的趣味性,从而使得这些学生能够在充满趣味性的教学课堂中感受到学习美术的乐趣。其次,小学美术教师可以在具体的课堂教学中利用发达的多媒体技术营造积极的学习氛围,同时还可以加入更多有趣的元素促进课堂活动以使得学生们的注意力能够集中在美术教学课堂中。要知道,在美术教学课堂上所采取任何措施的最终目的就是顺利、完美的将课程完成,同时还能够使学生们在美术教学课堂中感受到学习的乐趣及体会到美术所具有的艺术魅力,因此在美术课堂中采用趣味性的教学模式会大大提高教学质量。

### 2.2 有助于教师对美术教学问题进行更好的阐述和解释

小学美术作为一门艺术性较强的学科所涉及的教学内容具有一定的理论性,倘若使用直接叙述的教学方式开展教学会大大降低学生的学习兴趣,因此就需要教师采用有趣的教学模式进行授课。在教学课堂中对小学生开展趣味性的教学能够有效提升学生们听课的效率,同时充满趣味性的教学课堂还能够使得学生注重参与到教学活动中与教师进行互动,这对于提升学生对美术教学课程的理解程度及强化学生艺术素养有着非常重要的意义。另外,小学美术教师若是设计一些小组讨论式、亲身示范式活动为学生讲解画面中存在的黑白灰、透视关系会大大加深学生对画面整体的理解,所以小学美术教师要不断尝试将教学课程与有趣的方式结合起来以使得学生们能够对理论知识有着更深的理解。

## 3 探究分析趣味性教学模式应用在小学美术教学中的方法策略

### 3.1 小学美术教师可以通过故事讲解的形式激发学生学生学习美术的兴趣

处于小学阶段的学生对于未知事物有着强烈的好奇心理和探索心理,且对于这些小学生来讲美术作品背后所具有的

独特意义才是最吸引他们的地方，所以小学美术教师要抓住学生的这一心理特点在开展教学的过程中适当拓宽美术作品的教学内容，在为学生讲述每幅作品背后真正意义的过程中有效的引导学生欣赏美术作品。采用这种讲解美术作品背后意义的教学方式可大大提高学生对美术学习的兴趣，将学生的注意力吸引到课堂中来，同时学生们在了解美术作品创作意义的过程中还能够对每一幅美术作品有着更深刻的感受和理解。另外，小学美术教师还可以利用信息技术制作一些与美术作品背后故事有关的短视频或者PPT，并将这些制作的视频和PPT在课堂上给学生进行演示以有效增强学生学习美术的欲望和兴趣。

### 3.2 小学校可以开展绘画竞赛活动以营造良好的美术教学氛围

处于小学阶段的学生往往渴望被表扬且许多小学生都具有较强的好胜心理，所以小学校可以举办一些与美术相关的竞赛以能够将学生的好胜心发挥在正确的方面。例如，小学校可以在校内组织一场与绘画相关的竞赛并鼓励学生们积极参与到竞赛中，在这场竞赛中要求学生要充分发挥自身的想象力并将他们所想要表达的事物画出来，那么美术教师就要对学生的绘画作品进行客观的评价且对那些优秀的绘画作品还要给予适当的表扬，同时美术教师也要对那些绘画作品较为平凡的学生给予相应的鼓励。在小学院校中开展美术竞赛在正确培养小学生竞争意识的同时也能够使得学生的创新意识得到增强，所以各个小学校有必要开展绘画形式的竞赛以使得小学阶段的学生能够全面发展。

### 3.3 在小学美术课堂教学中应用互动式交流的方式对学生教学

在小学美术教学课堂上采用互动式交流法对学生开展教学时可以使用学生自己创作的作品，在这个交流互动的过程中能够让学生们在分享各自创作心得的同时学习到其他同学的创作理念，且充满趣味性及活跃性的美术教学课堂还能够充分激发学生们的学习兴趣。其次，小学生们在互动式交流的过程中还能够将自身创作美术作品的过程中表达出来，从而使得自身的情感在与同学们分享的过程中得到充分的表达。另外，学生们通过对其他同学作品的观察还能够学习到自身在创作美术作品过程中所缺乏的优势，所以小学美术教师在课堂上合理的利用互动式交流这一教学方法以使得学生们的美术素养得到良好的培养。

### 3.4 小学美术教师加强情境创设对学生开展趣味教学

情景创设是小学美术教学开展的一个重要手段且也是增强教学课堂趣味性的重要措施，在教学课堂中创设一个好的情景能够让小学生们产生一种入情入景的感觉，所以小学美术教师一定要把握创设课堂教学情景这一教学方法以有效增强学生学习美术的兴趣。其次，通过在美术教学课堂中创设教学情景还能够更好的将美术课程的价值和优势展示出

来，从而使得美术教学课堂的效率和效果能够在很大程度上得到提升。例如，教师可以借助于多媒体信息技术为学生讲解美术中的“色彩”，学生们在更加直观的感受到色彩所带来的冲击力时能够对美术有更深刻的理解。与此同时，教师还可以借助于多媒体信息技术开展色彩游戏以增强学生在教学课堂中的活跃性，在开展游戏时以小组的方式进行竞赛并对最终获胜的小组实施相应的奖励，只有让学生们在美术教学课堂中真正的体会到乐趣才能够使得他们自身的美术素养得到有效的提升。

### 3.5 小学美术教师要结合学生个性发展的特点对学生开展趣味教学

小学美术教师在为学生开展美术教学时一定要充分考虑学生的个性发展特点，从而使得这些小学生的审美意识能够在具有针对性的教学课堂中得到极大程度的提升。其次，小学美术教师在对小学生开展教学活动时一定要为学生设置一种极具开放性的氛围，从而使得小学生们能够将自身的创造力和创新能力在开放性的教学课堂中得到良好的展现。例如，小学美术教师可以让小学生在教学课堂上充分发挥想象力把他们心中的太阳绘出来，而一些学生在绘画太阳的过程中会对太阳进行拟人化处理以将太阳变成美丽善良的姑娘或者慈祥的老人等，这时小学美术教师要对这些学生创作出来的作品进行适当的表扬并鼓励这些学生继续进行创新和创造。

### 3.6 在小学美术课堂教学中引入现代技术以实现趣味教学

在小学美术课堂教学中构建趣味教学引入现代信息技术是必不可少的，且现代技术在美术教学课堂中的应用有助于教师将各种各样有趣的因素融入到教学课堂中，从而使得学生的注意力能够被集中在美术教学课堂中以增强自身的美术素养。另外，信息技术在美术教学中的应用还能够给教学课程的开展增添许多情趣，从而使得教学效果和教学效率能够在趣味性的教学中得到显著的提升。

## 4 结束语

综上所述，趣味性教学在当前小学美术课堂教学中对引导学生树立正确的审美观有着非常重要的意义，所以小学美术教师在对小学生开展教学时一定要选择有趣合理的教学方法以能够有效吸引学生的注意力，且学生们在充满趣味性的美术教学课堂中还能够使得自身的美术素养得到极大程度的增强。另外，小学美术教师还要确保呈现在教学课堂上的作品符合学生认知水平和发展特点，只有这样才能够确保学生的美术欣赏能力得到良好的培养。

## 参考文献

- [1]张洁.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J]学周刊, 2018(003): 167-168.  
[2]胡敏华.趣味化教学在小学美术教学中的应用策略[J]读天下, 2019(001): 239.