

# 关注有效提问 提升阅读能力

## ——以统编教材六年级上册《好的故事》一课教学为例

李敏燕

浙江省临海市鹿城小学

**[摘要]**课堂提问是小学语文教学的中心环节，课堂提问也是提高学生阅读力的一种方法。它能够培养学生的语言交际能力，也能够增强学生的思考力，促进学生思维的发展，形成学习力。本文首先对目前语文课堂教学提问现状作了分析，接着从阐述了提问的意义，最后如何使提问在小学语文教学中的运用提出切实可行的策略。

**[关键词]**有效提问；阅读能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.684

《好的故事》统编教材六年级上册第八单元的第二篇课文，这一单元的人文主题是——有的人活了着，他已经死了；有的人死了，他还活着——纪念鲁迅。语文要素是借助资料，理解课文主要内容。这篇课文旨在了解鲁迅先生对美好新事物的强烈追求，对黑暗势力的憎恶。本文选自鲁迅先生的散文集《野草》，语言优美，但深奥，学生比较难懂。在读的过程中，学生会产生很多的问题。教师要关注有效提问在小学阅读教学中的实际应用。有效提问可以驱动学生自主学习，能够使取得有效的学习效果。本文以统编教材六年级上册《好的故事》一课教学为例，结合实际谈谈在教学中如何关注有效提问，提升学生的阅读力。

### 一、小学语文课堂教学提问分析状况

#### （一）教师的提问缺少灵活性

提问是课堂教学的重要手段，它可以提升学生的思维能力，为此，现在的语文教学越来越重视学生思维能力的发展，但是在实际的教学中，教师往往忽视了这一能力。有些教师在课堂上占着主导地位，形式化地结合教学流程提出一些问题；有些教师满堂灌，忽略了思维的过程；有些教师干脆让学生死记硬背，忽视了提问的过程。事实上，这样的教学不能启发学生多角度地思考，教师就怕学生的提问背离了自己的教学目标，不敢放手让学生发表个人见解，这样严重削弱了学生主动学习语文知识的热情，不利于学生思维品质的提升。

#### （二）学生的提问缺少主动性

现在社会，信息越来越发达，作业帮、百度，爱作业……等等查找资料的渠道，学生形成了惰性，更缺少了思考的动力，能不思考的情况下，尽量不思考，更不用说提问。再说学生预习的不够充分，当课堂上教师让他们回答时，就怕自己回答错误而出现尴尬的场面，对教师的提问不敢做出积极的响应，处于被动接受知识的状态。这样的课堂缺少交流和互动，学生与学生之间，学生与教师之间没有沟通，课堂气氛不够活跃。使学生未形成思维动性，严重影响其学习效果。

### 二、有效提问的重要性及意义

#### （一）有效地提问吸引了学生的注意力

小学语文教学中，由于学生不善于分配自己的注意，教师通过合理的提问，可以避免学生在学习过程中出现：“开小差”的情况。在讲解《好的故事》时，在开头教师通过提问，一下子吸引了学生的眼球，激发了他们学习的兴趣，促使学生专心致志地学习并思考。在课的结尾，教师通过提问，激发了他们的阅读期待，加深他们这节课的印象，进而调节语文学习状态。

#### （二）有效地提问提升了学生的素质

小学生比较好动，上课注意力不太集中，教师借助提问环节可以将学生的注意力吸引到语文课堂教学中。使学生在高效提问的过程中，准确地把握各个环节，启发学生知识进行串联，发散了学生的思维，锻炼了学生的逻辑思维能力。也锻炼了学生解决问题的能力。通过提问，培养了学生的语文能力，在探究中形成语文综合素质能力。

### 三、有效提问，在小学语文教学中的实际运用

#### （一）借助课题提问自主学习

我国语文教学的两大任务就是发展语言能力和思维能力。语文能力的培养离不开思考。发展学生的思维离不开问题。为此，课伊始，教师就问学生：看到这个题目，你们有什么问题？学生的脑中跳出各种问题：

好的故事是什么故事？

好的故事是怎样的？

为什么说是好的故事？

什么样的故事才称得上是好的故事？

……

教师根据本篇课文的教学目标以及语文要素，梳理出以下：

1. 请同学们自由读课文，自学生字，新词，把不懂的地方做上记号。

2. 好的故事是什么故事？

3. 在读的过程中又产生了哪些新的问题，在书本旁边写上批注。请学生带着这些问题，自由读课文。高年级的学生已经有了一定的理解力，在学习的过程中，教师把更多的时间交还给学生，让他们自由读，边读边思考，读完课文后学生对课文有了初步的了解。知道了好的故事是美丽幽雅有趣，是鲁迅先生的一个梦境。学生在思考的过程中，不断对文本进行分析，理解，思维训练也落到了实处。总之，一个问题的提出，为后续新课的学习奠定了基础。

#### （二）利用词语提问合作学习

六年级的学生，对词语的理解不在话下，但是今天学习的内容是鲁迅的文章，鲁迅先生学识丰厚，有意蕴的遣词造句信手拈来，但是很多词语深奥，难以理解。比如：“泼刺奔迸，伽蓝”。疑是学之始，思之端。让学生再读课文，找出难理解的词语。经过小组合作梳理罗列：膝髁、澄碧、萍藻、虹霓、鞭爆可以联系上下文的方法来理解，“石油、蒙胧”结合注释。还有一些词语：皱蹙、泼刺奔迸通过查字典来理解。“错综”结合图片。“膝髁”可以联系生活实际，结合句子想象画面。学生在提问思考的过程中，借助现代信息技术的帮助，对词语的理解有个整合，综合了理解词语的方法，发散了学生的思维，促进了学生概括思维的发展。

#### （三）针对内容提问深入学习

通过学习，学生能准确地概括出课文的内容——好的故事是鲁迅先生的一个梦境，美丽优雅有趣。此时，教师把课堂的主动权交还给学生，让他们真正成为学习的主人，用思考激荡思考。教师就像一位掌舵者，时时关注他们的学习情况，不断观察学生的情绪变化以及学习进度，以学定教。学生再次走进文本，根据课文内容提出问题，通过批注，学生提出了：

问题一：美丽幽雅有趣的故事体现在哪里？

问题二：鲁迅先生为什么要写好的故事？

问题三：为什么好的故事发生在山阴道？

问题四：作者写好的故事与昏沉的夜，运用了什么手法？

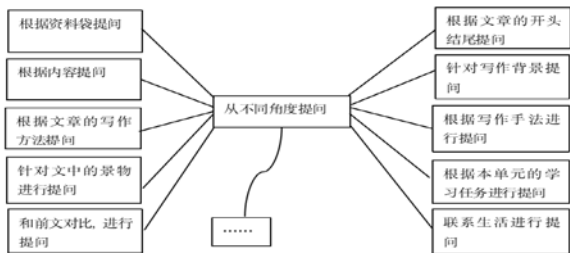
……

在这一过程中，教师放手，让学生静静地读，静静地思考，有问题了，就说明学生深入思考，否则不能提出这一系列的问题。在自主阅读的过程中，学生有意识地提问，他们的思维能力得到了提升，再通过全班学生思维的碰撞，拓展了学生思维的深度和广度，锻炼了提问思维，提升了提问能力，从而培养了学生自主提问的能力。

在提问学习地驱动下，使学生深入地理解课文，更深入地思考，教师针对学生的提问，进行归纳，进行深入思考，便于学生进行下一个环节的学习。

（四）根据思维导图深层提问

虽然六年级的学生有了一定的自学能力，但是他们往往只会从内容上进行提问，很难将思维打开。这时，教师应该是他们的引路人，教他们提问的方法，帮助他们打开提问的路径，以问题激发问题。为此，我设计了思维导图，让学生根据教师的思维导图继续提出有价值的问题。



学生再次读课文，并提出了以下的问题：

问题一：鲁迅先生为什么要写这篇文章，为什么用好的故事为题目？

问题二：读第五、七自然段，你仿佛看到怎样的画面？第五、七自然段，在描写景物时运用了什么方法？

问题三：为什么那么多的景物会出现在鲁迅的梦中？

问题四：《好的故事》和《少年闰土》相比，有什么异同？

问题五：文章的开头和结尾是什么关系？

问题六：作者几次写到好的故事？好的故事发生的环境是昏沉的夜，昏沉的夜与好的故事形成对比，鲁迅究竟要表达什么？

问题七：仿照第四自然段的句子及修辞手法，仿写句子。

许多美的人和美的事，错综起来，像一天云锦，而且万颗流星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

……

到了这一阶段，整堂课的提问从单一问题到综合问题，从简单问题到复杂问题，多角度地提问，打开了学生的思路，学生的思维更广阔。

（五）筛选主要问题巩固策略。

这一单元的单元目标是：借助资料，理解课文内容。在学生提出问题的基础上，教师放手让学生筛选主要问题：“美丽幽雅有趣的故事体现在哪里？”。根据本节课的单元目标，进一步讨论。

通过讨论，学生明白了以下的要点：

①文章第五七自然段具体写美丽幽雅有趣的故事。主要是从景物美、动态美、景色美三方面来写，但是这两段写法上又有不同。

②这美丽有趣的故事发生在山阴道，文中反复提到的景物，结合资料，可以了解到鲁迅对故乡的思念。

③文章开头与结尾首尾呼应。与美丽的梦境形成鲜明的对比。表达了作者对黑暗社会的憎恶，对美好生活的向往。那美好的梦境是不会实现的，结合资料，及文章中的词语“易碎”说明美好的梦境不会实现，抓不住。

④结合资料和文中“昏沉的夜”，读懂了现实越残酷，梦境越美好。

……

课堂的时间是有限的，在课堂上不可能把所有的问题都解决了，针对本课内容还有不懂的（如问题四：《好的故事》和《少年闰土》相比，有什么异同？）利用课外时间再继续研究，让学生带着问题走进课堂，又带着新的问题走出课堂。

此外，教师及时迁移所运用的提问策略，用本节课的提问方法，来学习这一单元的下一篇课文——《我的伯父鲁迅先生》，这篇文章是略读课文，主要的学习任务是了解鲁迅是个怎样的人？经过小组合作，学生基本能用《好的故事》中所用的提问方法进行提问，对于一些词语，他们自己基本能读懂了，不需要教师花时间去讲解。对于难点理解：为什么伯父说四周黑洞洞的，很容易碰壁。包扎车夫这段；对于两个清清楚楚如何理解，为什么伯父把手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气？学生有了前面学习基础，借助资料，水到渠成地理解了这篇课文，学生的思维得到了发展和提升。

学习语文的过程就是提问，解答，再提问，再解答……在提问、解答的过程中，增强了学生的提问能力，古人说：工欲善其事，必先利其器，无论什么事情，都要讲究方法，好的方法是成功的一半。通过本节课的提问，教师从学生实际出发，避免了呆板地单一地提问，使学生把握提问的方向，养成了提问的习惯。在提问探究中提升了学生运用语言文字的能力，发展了学生的思维能力，有了这些能力，学生的成绩，语文素养也会更上一层楼。希望我们的学生心里有问题，多提有效的问题，让有效提问成为学生进步的催化剂。

参考文献

[1]王金凤. 基于在线小学语文阅读能力评价的实证研究[D]. 华中师范大学, 2017.  
 [2]吴庭慧. 基于创新思维角度探究小学语文课堂上的提问教学策略. 考试周刊48—50  
 [3]刘雅聪. 关注提问策略 提升阅读能力 [A] 课外语文 2019年第36期  
 [4]张新清. 关注学情是提高阅读能力的关键[J]. 科研, 2016(10): 00273-00273.  
 [5]高争光. 小学语文课堂小班化教学策略初探. 智慧课堂 119  
 [6]刘晶晶. 小学语文阅读能力标准与学生评价的一致性研究[D]. 华中师范大学, 2015.