

非物质文化遗产保护视野下乡村振兴的文化治理转向

陈瑜

宁夏中卫市海原县文化馆 755200

[摘要]乡村和城市是我国的社会结构,城镇发展日趋稳定,乡村又在城镇的发展中人才大量流失,而乡村又是社会发展不可或缺的基础推力,故此乡村振兴是大势所趋,乡村振兴应当与物质文化遗产的民俗文化相结合,构建特色乡村文化,推动乡村振兴及非遗保护和传承。本文首先简述了非遗保护和乡村振兴的意义及作用,而后探讨了非遗保护视野下乡村振兴的文化治理转向策略。

[关键词]非物质文化遗产保护;乡村振兴;文化治理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2143

前言

非物质文化遗产是民族文化之魂,是各类民俗活动民族风貌的文化体现,对非物质文化遗产的保护和传承,就是对民族的保护和延续。在乡村振兴发展的战略布局和政策推动下,将非物质文化融合到乡村文化中,以文化推动乡村振兴,以乡村振兴带动非物质文化遗产的保护和传承,构建出非物质文化和民俗活动的手工产业形态,从而形成特定的产业链,切实推动乡村振兴和非遗文化保护,提升乡村居民的生活品质,增强乡村居民的居住舒适度和生活满意度。

1 非遗保护和乡村振兴的意义及作用

1.1 非遗保护的意义

社会进步离不开文化的推动,国家强盛离不开文化的淬炼,非物质文化遗产是中华民族数千年文明积淀下的精粹,非物质文化遗产也代表了中华民族的文化底蕴和特色产业,涵盖着丰盛的育人、育德思想。现如今农村年轻劳动力流向城镇,非物质文化遗产承载着在外游子对家乡的思念和对儿时的缅怀。在乡村发展的政策机遇下,应用非遗文化所体现出的优秀道德思想和文化传承,综合考虑向社会发展和乡村振兴的实际需要,在非遗文化助力下,构建属于乡村的特色文化,推动乡村特色文明发展和文化风貌展现。因此对非物质文化遗产的保护和传承,是十分有必要的,更能推动民族文化自信。

1.2 乡村振兴意义

乡村振兴战略的确立目的和发展目标都是为了提高人们的生活水准。推行乡村振兴战略既是为了新的时期下社会发展矛盾得以解决,也是达成百年发展目标的奋斗方向。故此乡村发展要抓住乡村振兴战略的时代机遇,积极探讨深化研究乡村发展的振兴优势,面对挑战,迎难而上,促进乡村多角度发展;克服困难,实现乡村多维度振兴,提高乡村居民的经济实力和生活水准。借助优越物质文化基础的乡村发展战略,推动乡村产业链多层次发展,增强乡村居民的家庭收入和人均收入,为乡村振兴提供有力的经济支撑。乡村振兴战略的实施过程中,当地政府应立足乡村发展的角度,优化乡村文化,借助乡村环境特色发展生态旅游,构建新时代下的新农村经济业态,展现乡村风貌,切实推动乡村振兴。

1.3 非遗文化对乡村振兴的积极作用

我国地域辽阔,人口稠密,在几千年的社会流转和民族进步下,非遗文化凸显出民族特色和地域风情,凝聚了各地人们历史时期的生存风貌和文化特色,蕴含的文化精粹已经成为时代发展中乡村振兴的资源。因此乡村振兴应有效利用非遗文化内涵,结合民俗活动和民族手工及天然资源,创新研究发展创造出与传承和弘扬非遗文化相关的特色产业,构建绿色生态乡村产业循环,使非遗文化的传承和弘扬为乡村振兴提供发展方向和技术资源,以达到提高乡村居民经济收入和推动乡村发展和文化振兴的目的。

2 非遗保护视野下乡村振兴的文化治理转向策略

2.1 挖掘非遗文化内涵,提升乡村文化

乡村振兴是社会进步的必然,产业链和文化的振兴都属于乡村振兴的范畴,含有文化内涵的产业链才能使乡村发展形成规模提升振兴速度^[1]。非遗文化是农村传统文化的精华提炼,在乡村发展中发挥非物质文化遗产的文化价值成为乡村振兴的有效途径。对非遗文化的文化底蕴深度挖掘,弘扬精神内涵,让非遗文化的传统产业技术、特色民俗,礼仪精粹,在当下的科技背景和时代语境中重获新生,特殊的传承方式和弘扬途径下,增添乡村文化特色成为乡村文化等底蕴支撑,培育出推动乡村发展振兴的工匠精神,为非遗文化赋予新的活力,成为乡村发展的文化助力,让乡村文化成为非遗文化在社会的地域体现。

2.2 加强非遗保护,保证乡村振兴政策推力

非物质文化遗产是中华民族的文化瑰宝,近年来非遗保护观念和思想日渐浓厚,社会大众逐渐认识到了非物质文化遗产的重要性,也有相应的政策支撑,更应该从政策的角度加强对非物质文化遗产的保护,使乡村振兴更具有文化特色,具有代表性及吸引力,从而推动乡村振兴和非遗传承^[2]。故此,只有从政策的角度加强非遗保护,才能够真正保证非遗类目的合法性地位,对传统非遗文化的价值体现、传承渠道,及传承人的责权归属予以保护,尤其是面临失传的非遗文化,更要增强保护力度,确定相应的奖惩措施来保护非遗文化。还要对传承人加以约束和政策支持,以利于传承人的培养,促进非遗文化能在时代变迁中得以流传;对具有特殊性的非遗项目,在传承延续方面,基于传承人培养的政策和经费支持。此外,还要以政府层面为非遗文化提供得以

生存的环境和区域层面地保护。故此当地政府应当给予多角度，多方面的政策扶持帮助，使乡村成为非物质文化遗产的传承地域，同时为乡村振兴的产业助推和文化助推提供政策襄助。

2.3利用非遗文化推动乡村振兴产业结构

产业结构建立是乡村振兴的有效途径，更是乡村平稳可持续发展的有效措施，而乡村振兴是时代的必然，非物质文化遗产是可持续发展的需要，需要结合乡村的特有文化特征进行优化整合，将非物质文化遗产融入新时代下的乡村生活中，实现非遗文化在乡村振兴发展中的创新升级和发展壮大^[3]。但是当前社会城市生活压力大，众多城市居民的头脑中产生了离城返乡的思想意愿，这就为乡村的振兴发展和产业结构变化转型提供了发展机遇和发展空间。乡村振兴就要发挥集体力量的优势，发展特色产业链，建立多元化发展模式，加强对市场脉搏的把握，深入调研市场需求，将非遗文化融入信息科技时代的消费市场，打开非遗文化的经济拉动闸门，通过文化影响力拉动乡村经济增长。故此，还要借用非遗文化的人文特色和传承特色，发展特色文创产品和新型传播渠道，唤醒人们对传统文化的思想共鸣，利用多种媒介拓宽非遗文化在乡村振兴中的产业形式，构建多条腿儿发展的乡村振兴产业结构战略。

2.4打造乡村振兴的非遗传承先头兵

明星力量榜样光辉能够带动经济推动发展，故此要打造振兴乡村的非遗传承新头兵，乡村振兴更具有指向性和吸引力。非物质文化遗产的传承主体是传承人，培育和造就人才来传承非物质文化遗产，才能够保证非物质文化遗产在时代发展中得以延续，但非物质文化遗产的传承需要政府扶持和社会辅助，并非一人之力可以解决。那么就要将非物质文化遗产传承人的培养与乡村振兴相结合，构建出推动乡村振兴脉搏中非物质文化遗产传承的先头兵，通过探索非遗传承在新时代背景下的新路径，是培养先头兵的优秀举措，能够实现非物质文化遗产传承和乡村振兴发展的双赢局面。首先要提供基础保障，解决非遗文化传承所需要的人力、物力、财力问题，从政策支撑到实际落实，真正解决传承人培养的顾虑和困境，才能真正推动先头兵的培养。其次要固化培养模式，通过一对一、传帮带和集体授课等拓宽非遗传承人的培养渠道，形成具有规模和规律的培养模式，使新一代青年成为非遗传承的后备力量和乡村振兴发展的生力军。另外优化人才队伍，通过打造非遗文化的发展方向 and 生存保障优势，使非遗文化成为吸引人才的磁石；开拓非遗项目技术培训，提高非遗人才专业技能优化非遗人才技能，助力非遗项目产业品质提升。此外，要打破非遗文化传承的实践时空局限，发挥非遗人员的智能开阔，提高非遗项目的产业扩展和延伸，从而促进与非遗项目有关的各种类型产业发展，从而带动乡村振兴。

2.5构建手工文化产业链

产业链是产业结构的细化体现，也是产业结构构建的社会形式展现，手工文化产业链是非遗文化产业项目的一个细支，也是非遗文化的一个实际操作体现。打造与非遗文化相关的传统手工文化产业链是满足对非遗文化传承和乡村发展的需要。让非遗文化以手工制品及文化服务的形式出现，利用网络信息进行资源整合，借用各种网络平台进行非遗文化的弘扬和手工制品的出售，促进乡村经济的发展，为守护非物质文化遗产的传承人及乡村居民带来经济效益，同时利用宣传使物质文化遗产受到更多的关注，并参与到传播和发扬的行动中，提升非遗文化受弘扬和保护力度，推动乡村振兴获得更多的发展机遇，吸引更多的人才回归乡村及企业加盟，甄选绿色企业推动乡村的可持续发展，从而形成乡村发展和振兴壮大的良性循环。

2.6助推乡村旅游，开拓绿色发展

我国乡村具有天然形成、空气品质等特有的环境特色，存有古朴建筑及民俗活动等景致优势，拥有农村居民特有的纯朴之风和民俗文化等别具一格的文化气息，另外还有极具地域特征民族风貌的手工艺制品，为构建乡村旅游产业发展，保证乡村绿色经济提供优越的有利条件，实现以旅游业促进交通行业、文化传播、非遗传承、乡村振兴等系列发展效应，将非遗文化和民俗活动以传统手工的形式与社会大众面前，收获社会大众的喜爱和更多的商机，弘扬和挖掘非物质文化的同时，促进产业链的壮大和结构扩展，推动乡村振兴政策文件的实施，推进乡村发展的振兴之路稳步前行，以保证在高速发展的科技社会中，城镇与乡村经济平衡振兴，稳步提升。

总结

乡村和城市是国家的组成，而乡村是保证城镇可持续发展的基础。故此要增强乡村振兴，构建强大的社会基础。各类型的非物质文化遗产既是民族之花又是极具乡村气息，对非物质文化遗产的保护和传承，才能使乡村更具有文化底蕴，使乡村振兴带动非物质文化遗产的在新时代社会中的弘扬及传承，乡村振兴与非遗传承相互融合相互协助，使非遗文化传承具有地域助力，乡村振兴具有非遗传承的文化之魂，从而吸引人才和机遇，为乡村振兴发展和非遗文化传承赢得发展空间，提高乡村居民的经济收入。

参考文献

- [1]陈波,林青.乡村振兴战略视野下的非遗小镇发展路径探究[J].南京理工大学学报(社会科学版),2019,32(05):24-29.
- [2]周波.非遗保护与乡村振兴的文城实践[J].文化遗产,2019,(04):26-34.
- [3]章明伟.乡村振兴视阈下非遗保护与发展研究[J].湖北开放职业学院学报,2019,32(10):110-112.