

探究新形势下博物馆文物的开发和利用

付纯

(河北省保定市博物馆 河北 保定 071000)

[摘要]我国的经济发展趋势更加明显,探索其中的规律,变革工作的形式,不仅能够充分把握工作的契机,同时也能全面进行更新,赋予其新的内涵。本文结合新形势下,博物馆文物开发和利用的必要性,有的放矢地进行各种资源的利用,不再限定在固定的空间和时间内,而是针对博物馆陈列的文物进行明确的分类,要充分体现其艺术特色,提供更为丰富的美育资源,挖掘出其中的文化精髓,传递更为丰富的文化和科学信息,灵活性地安排,全方位保障博物馆工作高效运行和发展。

[关键词]新形势下;博物馆;文物开发和利用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1752

博物馆,作为人类社会发展的机构,在研究和开发文物的利用方面,将产生深远的影响。只有全面进行变革和调整,遵循实事求是的原则,根据文物的陈列方法,有的放矢地进行各项工作的设计,才能挖掘博物馆文物的真正价值和意义,促使其中的影响力得到充分的发挥。对于目前新形势下博物馆文物的开发和利用工作来说,应该是一个潜移默化的过程,需要严格按照以物为主的原则,更新整体工作的形式,要充分体现文物的研究和观赏价值,形成良好的环境,需要全面进行工作的调整,要突出地域特色,有重点地进行开发,能够灵活地进行工作形势的完善,带领人民群众尽情地享受文化所带来的独特气息,提高人民群众的审美意识和鉴赏水平。那么在新形势下,博物馆文物的开发和利用有何深远的影响,又应采用哪些措施得以推进呢?

一、新形势下博物馆文物开发和利用的积极意义和影响

文物,是我国历史发展的见证者,凝聚着无数劳动人民的智慧,是优秀传统文化的结晶,蕴含着无比丰富的精髓,是传承和弘扬中国历史的重要源泉。在新形势下,博物馆的长远发展中,针对文物的陈列状况,全面进行把握,最大限度地开发和利用文物的实际作用,不仅能够找到其中的落脚点,同时也能科学化地进行变革和调整,巧妙地实施多元化的改革,展现其独特魅力,影响人民群众的精神生活,确保其中的实际意义得到充分的发挥。具体的意义和作用,表现在:

(一)有助于打造和谐、温馨的文化环境

我国的博物馆有着悠久的历史,其中所包含的文物资源是相当有价值而又十分丰富的,能够为广大人民群众提供更多的参观和研究机会,拓展人们学习的领域和空间,注入新鲜的血液,全面进行创新。在新形势下,针对博物馆的发展情况开发和利用文物资源,有助于打造和谐、温馨的文化环境、探索其中的路径,能够充分进行掌控,深刻地进行各种形式的开发,促使文物的藏品与历史的发展进行联系,能够总结出更为先进的文物开发和利用经验,保障整体文化的气息更加浓厚。

(二)有助于提供独特、精美的文化信息

从目前博物馆的长远发展来看,文物的开发和利用是十分必要的,只有充分把握契机,不断的进行更新,从中做出正确的判断,才能提供更为直观的教育,真正陈列出新的文物保护体系。在这样的环境下,通过对博物馆文物的开发和利用,有助于提供独特而又精美的文化信息,从整体上运行运转,合理化地进行调整,遵循实事求是的原则,能够以文物标本为基础,挖掘出其中的内涵,借此进行整合,寻找新的切入点,促使整体的文物保护工作井然有序地开展起来,这样才能从中做出正确的解析和判断,普及更为先进的

科学文化知识,为人民群众提供观赏的机会,提高整体文化的境界和水平。

二、新形势下博物馆文物开发和利用的有效策略和方法

我国拥有着悠久的历史,其中所包含的文物价值,是十分明显的,意识到此项工作的重要性,探索其中的有效策略和方法,促使我国文物保护工作的顺利开展尤为必要。在新形势下,博物馆文物开发和利用的过程中更应该真正找到文物的运行轨迹,采用切实可行的保护措施,与当地的文化资源的发展进行密切的联系,传承优秀的民族精神,能够确保文化资源根植于每个人民群众的心中,确保各项措施,紧跟时代的变革,而不断地发生改变,这样才能推动我国社会主义精神文明的建设,能够有序性地保护好我国的历史和文化。具体的策略和方法如下:

(一)组织文物的保护宣传工作,落实到位

众所周知,文物是古代劳动人民的共同财富,只有全面进行升华,从多种角度进行保护,才能促使其中的开发和利用效果得到充分的提高,各项工作也能得到完美的落实。所以在博物馆的发展实际中,不仅仅需要通过多种渠道,进行文物的鉴赏活动,更应该遵循以整体工作为本的原则,组织好文物的保护宣传工作,要让每个人都承担起自己相应的责任和义务,了解与文物保护相关联的知识,全面进行创新,从多角度进行整体工作的改革和部署,成功地开启文物开发和利用的大门。比如,博物馆要积极开展文物保护工作,可以定期开展文物保护知识讲座,普及文物知识,包括介绍文物的历史来源以及体现出的科学价值,增强每个人保护文物的意识。博物馆可以在社会中招募志愿者做文物讲解员,介绍博物馆的文物保存情况和每件文物所代表的意义,使全社会都参与文物保护工作。同时博物馆的工作人员要不断学习国内外关于文物保护的先进技术和专业知识,掌握先进技术,将传统工艺与现代科学技术进行结合,提升自身专业技术,便于做好文物的日常维护工作。

(二)探索文物的深刻内涵,激发共鸣

我们都知道,每件文物所蕴含的历史背景和意义,都是十分明显的,如果单纯地变成一件艺术品,则无法引发广大人民群众与作品之间的共鸣,而其中的观赏价值也就无法得到充分的展现。所以在博物馆开发和利用文物的过程中,更应该探索其中深刻的内涵,要与当时的历史背景进行结合,针对人民群众在观赏过程中所遇到的问题提供专业化的讲解体系,用浅显易懂的语言进行描述,诸如文物的名称和年代,以及他们出土的特点,还有它们的制造方法,要全面进行解析,充分体现文物的社会教育意义。比如在分析某件文物的过程中需要对它的开发和利用作用进行全方位的解读,要通过对材料的加工以及工艺品的发展情况,科学化地进行

(下转第3168页)

到货物资检验合格后,保管员将送货清单(签字版)交信息员,信息员根据甲供物资需求计划勾选送货清单中已到货物资数量,编制入库单,入库单应注明物资摆放的位置经保管员班长、计划员签字后生效。由于场地或是材料整理等原因,材料需要进行位置变动的,保管员将材料变动信息由信息员在系统内进行移库,以便系统内保证材料存放信息的准确性。

(六) 预测预留、配料

施工队根据周进度计划提出需施工管线的单线图号,信息员以此确定需配料计算的单线图料表,信息员依据需配料的单线图料表及库存物资情况,进行配料模拟优化计算,确定最佳配料方案,生成领料单,汇总版的领料单用于保管员实施各料作业和施工队领料时的数量确认,出库后将带管线号的预留单给施工队相应的技术员用于指导施工队为各班组分配物资。

(七) 材料防腐

管道防腐总体技术要求由项目技术部门提供,计划员根据施工进度计划、配料情况确定需防腐的管道材料,编制防腐委托单履行审批后,提交保管员。保管员依据防腐委托单备料并与防腐组进行交接,防腐完成后由保管员负责保管、发放。

(八) 发料

保管员按照领料单备料,备料完成后转运至备料区完成备料后,班长复核备料无误后,通知施工队领料,施工队以

队为单位到仓库领料。施工队材料员及板车到指定备料区领料,装卸工作由保管员组织,装车后施工队材料员和保管员共同清点数量,在领料单上签字交给信息员。

(九) 出库

信息员在系统内勾选已发放的领料单号进行出库,按照领料单上的实际领用数量在系统内修改出库数量,生成出库单(出门票)交由施工队签字确认,领料单交由资料员归档,将带管线号的预留单给施工队相应的技术员以便及时知道材料的使用位置。

(十) 其他管理手段

1、盘库:按照公司及项目管理规定定期进行盘库工作,保管员将盘库结果交由信息员在系统内编制盘库单,生成在仓库内发生的OSD(盈、亏、损),记录OSD数量、原因等,以便保障系统内材料库存信息的准确性。

2、报表:在项目施工过程中,需要多种报表进行信息统计、与业主或是仓储等部门进行材料对接、各种调度会议需要等等,根据实际需要在系统内开发各种报表,例如:库存信息表、材料缺口表等,需要报表时只需在系统点击生成相应的报表即可,方便快捷,不需要额外人力的进行统计。

参考文献

[1]赵士进,沙裕.Marian材料控制在EPC项目管理上的应用[J].化工设备与管道.2008,(6).64-66.

[2]李琦.石化建设工程总承包项目的材料控制[J].炼油技术与工程.2007,(11).53-55.

(上接第3162页)

挖掘,促使广大人民群众了解文物背后的制作流程。通过这样的方式,不仅能够突出展品的深刻内涵,同时也能变革其中的教学方法,这样才能积极地进行更新,激发群众的共鸣。

(三) 挖掘文物的丰富文化资源,展现原理

随着整体经济的发展,博物馆的真正意义得到充分的发挥,不仅仅起到很好的引领作用,同时也能缓解广大人民群众的学习和工作压力,促使其中的原理得到充分的展现。所以在博物馆的发展过程中,开发和利用文物资源,需要以动态的陈列方式,进行文化资源的提炼,要以多元化的方法展示内容,形成良好的氛围,突出其强大的影响力,促使博物馆的文物保护工作得以深度的发展,这样才能够让广大人民群众在轻松愉悦的环境下完成参观。比如在博物馆文物的陈列过程中,应该运用互联网技术,进行精心的创新设计,可以专门开辟现场演示活动,组织广大人民群众进行实践性地参与和表达,这样才能成功地进行各种文化资源的利用,促使人们的认知能力得到充分的提高,并让群众在实践中进一步认识及工作的原理。通过这些实践性活动的开展,不仅能够促使人民群众接触到更为丰富的文化资源,同时也能确保文物的真正使用意义和作用得到全面的发挥。

(四) 开发文物的研究和宣传价值,把握真谛

纵观整体博物馆的实际发展来说,在其实施的过程中,本身的研究和宣传价值是十分重要的,而通过学术性的分析,挖掘出文物背后的故事,并利用不同的方式进行整合,不仅能够浸润广大人民群众的灵魂,同时也能为他们提供更为强大的精神支撑,让广大人民群众体验到传承优秀传统文化

化的真谛。所以在开发和利用博物馆的文物过程中,应该保障此项任务朝着更深层次发展。通过学术性的分析,把其中的精美资源以数字技术进行呈现,弘扬历史优秀文化。比如在博物馆内文物的挖掘过程中,应该加强与当地教育文化资源部门之间的联系,通过多种渠道,对于文物的学术内容,进行全方位的探索,寓教于乐,通过趣味性的故事进行讲解,借此进行宣传工作,净化人民群众的心灵共享时代美好的生活,顺利地找到文物开发和利用的落脚点。

三、结束语

总而言之,博物馆在实际运行的过程中,对于文物的开发和利用,是最为重要的,为了保障其资源的充分拓展,需要全面进行工作的改进。对于博物馆的实际工作来说,应该结合新时代的工作形势,意识到文物开发和利用的实际意义,通过上述措施和方法,以动态的形式保护文物的安全,不再固定的进行传递,而是打破单一枯燥的现象,要以科学化的方式发挥其教育功能,提供更为便捷的服务,这样才能促使文物更接地气,展现我国优秀的文化资源,促使我国文化事业的不断发展,引发广大人民群众对博物馆文物工作的关注,能够做好博物馆文物的各项保障工作。

参考文献

[1]赵艳玲.博物馆文物藏品管理现状与完善方法分析[J].丝绸之路,2015(4):79-80.

[2]张红霞.谈新形势下在博物馆陈列工作中应加强观众意识[J].文物春秋,2019,(1).

[3]陆思洋.博物馆文物管理中的文物保护措施分析与解读[J].科学大众(科学教育),2018(3):181.