

浅谈民族艺术活动在幼儿园的实践与创新

吴靖

江苏省南京市建邺区实验幼儿园

[摘要] 幼儿园开展民族艺术活动不仅能传承中华民族优秀的文化，更能培养幼儿民族自豪感和审美情趣。让幼儿置身于民族艺术的环境中，让幼儿园每个角落都充满着浓郁的民族文化氛围。引起幼儿的好奇心、从而引导幼儿关注民族艺术。利用幼儿园区域活动让幼儿进行操作感知感受触摸民间艺术，发展幼儿的想象力和创造力。把民族艺术和幼儿园主题活动相结合，让幼儿有表现美的机会，促进幼儿的发展。

[关键词] 民族艺术；环境；活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1097

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式”。中国有五十六个少数民族，以民族艺术为切入点，弘扬民族文化、陶冶艺术情操是促进儿童全面发展的途径之一。

一、丰富的活动激发幼儿探索民族文化的欲望

（一）主题活动的开展，渗透民族文化

主题活动作为幼儿园的主要教育教学模式，渗透孩子们的一日生活。将民族文化活动以主题活动的开展，能够让孩子们更快的了解民族文化，深刻地体会到民族文化就在我们身边。如：中班开展“欢欢喜喜中国结”的主题活动，首先让幼儿了解自己是中国，再了解中国有各种各样的传统节日。通过系列的、完整的游戏活动，帮助幼儿在这一段时间内，了解中国的各种传统节日的意义。到了大班后，班级开展“老门东”的主题活动，该主题活动有明显的地区特色，让孩子们能在主题活动中，更具体的了解本地区的特点。也可以以小见大，从一个点扩散至幼儿感兴趣的任何方向。



（图一）



（图二）

图一是在“欢欢喜喜中国结”主题中，老师根据幼儿的兴趣，开展的各类主题活动，并将幼儿的作品以主题墙的形式进行展现。

图二是结合本地区特色开展的“老门东”主题活动，老师将孩子们感兴趣的问题，孩子们喜欢的地方展示出来。



（图三）

图三是在“老门东”主题活动中，幼儿去参观了江宁织造局。在织造局中孩子们第一次看见了中国传统的纺织车。

在主题活动中，老师还根据幼儿的兴趣开展各类区域游戏活动。在区域游戏中幼儿能够根据自己的兴趣选择感兴趣的区域进行探索，大班，在以端午节为主线的主题活动中，老

师在民族美术专项活动区投放了制作香囊、粽子、彩蛋、五彩线、黄在鞋、龙舟的材料；在语言区投放了介绍端午节来历、食俗、风俗的图片供幼儿表演；在益智区投放了端午节习俗拼图、各地端午节习俗分类图片、中国传统节日习俗分类图片等；在科学区让幼儿学习探索包粽子的方法步骤、五毒饼的材料构成、了解南北方粽子的差异等等。活动区成为幼儿了解、感知、体验中国传统文化的场所。其他班级也是结合“传统节日”的习俗，根据班级特色活动投放活动区材料，这些材料的投放使“民族文化教育”在各个区域中得到了实施。在以传统节日为主线的区域活动中，幼儿园积累了各班级材料投放的清单，每年当这一节日又重新到来时根据以前的积累，对照班级幼儿现有发展水平，适当的调整材料的投放，以保证活动区活动的开展和进行。传承民族文化教育融洽的融合在幼儿园的环境中



（图四）



（图五）

图四、图五是幼儿在“端午节”的主题活动中进行的区域游戏活动。

（二）项目活动的开展，追随幼儿的兴趣。

在主题活动进行的过程中，幼儿往往会对个别问题或个别艺术形式特别感兴趣，那么班级老师就会根据幼儿的兴趣开展各个类型的项目活动。如：在《老门东》的主题活动中，孩子们参观了南京夫子庙的老门东，回来后对老门东的“德云社”十分感兴趣，于是老师根据幼儿的兴趣，带着孩子们进一步去了解中国的相声文化，也在班级区域游戏中开展相关的活动。孩子们也根据自己的兴趣，自己说、演。



（图六）



(图七)

图六是孩子们邀请了班级老师前来欣赏自己表演的相声，在刚开始创作时幼儿对相声这一表演形式比较陌生，但在项目活动的进行下，幼儿对相声的兴趣越来越大，不仅仅在幼儿与同伴进行表演，回家也主动邀请爸爸妈妈们一起进行表演。幼儿不仅仅自己了解了相声，更将这种优秀的中华文化传播给身边的每一个人。

图七是在“立春”这个节气的时，孩子们对“立春”十分感兴趣，想知道立春的含义和有哪些适合立春当天的活动。于是老师根据孩子们的兴趣开展了“拜春”的项目活动。通过这一活动孩子们初步了解了二十四节气中立春这个节气，也为后面活动的开展奠定了兴趣基础。

(三) 注重节庆活动，传承中华文化。

每年孩子们在幼儿园都会过很多节日，如：元宵节、端午节、中秋节等。抓住节庆活动，开展相关的活动，不仅能丰富孩子们的校园生活，更能将中华民族的优秀文化一代一代传承下去。在元宵节时，幼儿园开展猜灯谜、搓元宵的活动。端午节时，幼儿园开展包粽子、编五彩绳、画鸭蛋等活动。



(图八)



(图九)



(图十)

图八是小班幼儿在端午节时品尝粽子，图九是中班幼儿在端午节活动中制作香囊，图十是大班幼儿在端午节时编五彩绳。老师们根据幼儿的年龄特征开展适宜幼儿的活动，既符合

幼儿的生理、心理特点，又能帮幼儿了解中华传统文化，增加民族情怀。

二、有准备的环境引发幼儿关注民族文化的兴趣

幼儿园环境是隐形的课程，幼儿置身于民族艺术的环境中让幼儿幼儿园的每个角落都充满着浓郁的民族文化氛围。引起幼儿的好奇心、从而引导幼儿关注民族艺术。

(一) 让幼儿园的公共环境成为感知民族艺术的场所

幼儿园的公共环境在潜移默化的影响着孩子们的艺术情操，幼儿园根据时令布置适合时宜的环境。如春节、元宵节装饰灯笼、端午节制作粽子等。也可以选取根据中华民族的特色艺术品如刺绣、丝绸、皮影、京剧脸谱、雅扇、草编艺术、风筝等材料装饰我们的园所环境。在走廊、楼梯等处悬挂幼儿民族艺术实践操作的成果，这些作品定期更换，我们力争给每个孩子提供展示的机会，增添她们学习民族美术的自信心和自豪感。



(图十一)



(图十二)

图十一是孩子们在元宵节时将自己制作的花灯带到幼儿园，自己动手将它布置在校园内。图十二是孩子们的花灯装饰在校园内。幼儿自己动手将自己制作的花灯装饰在校园不仅仅增加了节日的氛围，也更好的将元宵节“团圆”的意义体现出来，更深刻的感受到了传统文化的魅力。

(二) 让班级环境成为幼儿关注、欣赏、探究的民族艺术场所

由于民族美术涵盖内容特别广泛，哪些内容适合幼儿园开展，开展到什么程度，如何与幼儿园现有的美术活动相融合，这些都需要老师自己去解决。在众多民族绘画中选取了艺术国粹——中国画，其中又以中国白描画、写意画为主。在民间工艺中选取易于操作的剪纸、撕纸、做风筝、彩塑等形式，其中大班以编织、中国白描画为主；中班以写意画、制作风筝、剪纸为主；小班以彩塑、撕纸为主。同时制定了各年龄阶段民族美术教育内容的总体目标和各领域目标。由于各班开展的民族艺术教育目标和内容不一样，在班级环境的创设上也各具特色。另外，在每个班级中，每个墙面的布置也都是动态的。幼儿民族美术作品展示墙，即在每周民族美术特色活动后，用幼儿的作品来布置的墙面；资料墙：即为研究活动设立的资料包，根据研究工作的开展情况，教师、家长、孩子共同收集资料放在资料包内，让大家分享经验，这样就家园互动起来。

三、总结

在科技时代的飞速发展的同时，幼儿园教育也要重视民族文化的传承。弘扬和培育民族精神是时代发展的主题，我们不仅仅要将民族艺术引入幼儿园的教育当中，更要将民族艺术与环境、区域及主题教育结合起来，就是要从中华民族传统文化浩瀚的大海中汲取部分适合幼儿年龄特点、有助于幼儿身心发展、能激发幼儿爱国主义情感的内容。培养幼儿的审美情趣，传承民族文化，在孩子心中种下中华文化的种子。

参考文献：

[1] 柴春玲. 浅谈民间艺术对幼儿美术教育的影响[J]. 新西部 (下旬刊). 2015, (6). 138.