

民族地区图书馆地方文献收集保护与发展

——以甘孜州图书馆为例

阿沙

甘孜藏族自治州图书馆

[摘要]民族地区图书馆是民族区域文化传播与地方文献收集、保护的重要途径，因此，民族区域图书馆必须要清楚的认识自身服务职能，实现对地方文献的收集与保护，进而为区域文献的收集与保护及其民族特殊文化传播提供保障。基于此，本文以甘孜藏族自治州图书馆为例，对民族区域图书馆地方文献收集保护与发展展开有效论述。

[关键词]地方文献；收集；保护；发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1906

引言

甘孜藏族自治州图书馆座落于州府康定。是一个融多民族，多习俗，包容性及强的城市，有着灿烂的民族文化和多姿多彩的民俗风情，作为西部民族地区的甘孜州图书馆，担负着收集、整理、抢救、保护、发展民族地方文化遗产的使命，一个图书馆的发展，必须要有本地区特色的馆藏，在整个文献信息网络中，要有它存在的价值，重视发展自己的地方文献，办成具有地方特色的图书馆，应从各方面认真收集、整理、开发、利用地方文献信息资源，使其成为本地区文献信息交流的服务中心，充分发挥文献的作用，从而更好地服务地方经济和社会发展的需要。本文以甘孜藏族自治州图书馆为例，对民族地区公共图书馆地方文献收集和保护及发展作粗略的探讨和研究。

一、文献的收集与保护

（一）西康省时期《刘文辉图书馆》遗留文献的收集

西康省是民国时期以及中华人民共和国成立早期的一个省，成立于1939年1月1日，省会设在康定，刘文辉任主席，1943年（民国三十二年），西康军政要人自行筹资修建了“文辉图书馆”，西康军政要人将历年藏书全部捐赠，作为该馆的基本藏书，这是四十年代康定唯一的一个图书馆。刘文辉图书馆所存文献，内容丰富，种类繁多，包括民国时期全国统一发行和西康省内部发行期刊杂志、旧平装书和部分古籍线装书，因存世数量少，有较高的收藏价值和史料价值。目前收藏于甘孜藏族自治州图书馆有共计21000余册，文辉图书馆所存文献包括原西康省主席刘文辉题写的，如《屯殖》、《青年学则》、《公务人员奖惩法规辑要》、《西康妇女》等，有手抄本《刘氏宗谱》、《修词立诚》等，史料价值如《甘案电文摘要》记录了蒙藏委员会委员、军事委员会专员唐柯三奉中央命令来康调解甘孜县属大金百利寺事件过程中，致蒙藏委员会、致刘军长等人的电文摘要，有原西康省西昌靖边司令邓秀廷去世后，由蒋中正、何应钦、刘文辉等人所题挽联集。这些文献，对研究西康省的社会发展以及编纂地方史志都具有非常重要的参考价值。

（二）刘赞廷藏稿

刘赞廷号称清末民初康藏边地一支史笔。他早年追随

清季川滇边务大臣兼驻藏大臣赵尔丰拓土戍边，赴川藏，历经边务三十余年，足迹遍于康藏之境，对康藏地区实行“改土归流”，民国间，改任川边军分统，继任蒙藏委员会调查室主任等职。刘赞廷以自己“历边十四年”的经历，纂成图志数十种，为川藏的地方文献和方志事业作出了贡献。甘孜州图书馆对所著《西藏宗教喇嘛考》、《西康建省记要》、《三十年游藏记》、《赵尔丰奏议公牍全集》以及当时藏区37个县图志等都进行了收集，甘孜州图书馆现存刘赞廷藏稿计四十九种，八十九册。是研究清末民初我国西康地区社会发展状况非常珍贵的文献资料。这批文献，也是研究康巴地区政治、经济、文化发展的文史资料

（三）民族文献的收集

民族地区公共图书馆，民族文献的搜集是工作的重中之重。甘孜藏族自治州为康巴地区的主体，有着独特地理环境的康巴地区，作为唯一内地与藏区相接的中心地，历史上茶马古道必经之地，使其不同的文化在这里交流，不同的民族在这里生活，逐步形成多元的、具有独特韵味的康巴文化。甘孜州图书馆目前已搜集整理藏文典藏文献一千多函，如：《甘珠尔》、《丹珠尔》、《宗喀巴文集》、《萨迦全集》、《降央钦则旺波文集》、《般若十万颂》、《般若二千颂》、《西藏度亡经》、苯教影印本《大藏经》、手抄本《佛传》等，特别值得一提的是《德格法王族谱》是甘孜州图书馆通过各种渠道搜集，该族谱属现存古籍文献，是唯一由土司专职书法家秘书书写，是德格土司私家藏品。民族地区图书馆对这些典籍、古籍文献进行搜集、整理，不仅仅是充实馆藏建设，建立特色馆，更是对民族文化的传承和保护。

（四）特色文献的收集

对特色文献的收集是馆藏体系建设的重要手段，甘孜州图书馆目前征集了嘎玛嘎孜画派民间画师所画《十八罗汉尊者》、《四大天王》、《二十一尊度母》、《堆绣唐卡》等唐卡作品，在德格印经院收集了190幅古旧版画，具有较高的艺术价值和收藏价值。唐卡是一种卷轴的布画样式，是雪域高原藏族人民聪明睿智的结晶，题材内容涉及藏族的历史、政治、文化和社会生活等诸多领域，传世唐卡大都是藏传佛

教和苯教作品。唐卡是藏族文化中一种独具特色的绘画艺术形式。因此被誉为中国民族绘画艺术的珍品，被称为藏族的“百科全书”也是中华民族民间艺术中弥足珍贵的非物质文化遗产。藏文书法是藏族文化艺术的重要组成部分，甘孜州图书馆搜集了《五省藏区著名书法家传统藏文书法》、《古藏文字体书法》作品上百幅，搜集这些作品对研究、传承和保护康巴地区的藏族传统文化意义重大。

特色文献也包括记录有康巴地区经济、文化、政治、军事、风情、风俗文化、建筑等等相关知识的正式或非正式出版物，以及由康巴地区本土人士所著的各类小说、文集、诗歌等。目前为止，甘孜州图书馆已搜集包括康巴地区各级各部门、出版单位和作者个人撰写、编辑、出版的民族文献和地方文献，这些具有康巴特色的地方文献的收集，对于研究康巴历史的研究人员，学者以及想了解康巴文化的读者都提供了研究资料。

二、对拓展文献搜集范围的思考

（一）口碑文献的收集

作为民族地区图书馆，对于文献的搜集范围，应拓展思路，在藏文化的历史发展中，其建筑、艺术绘画、人文地理、民间文学以及语言特色等均具有独特之处。如：通过口耳相传的方式传承了千百年的康巴藏族民间故事，深刻地反映了康巴地区的社会、历史、风俗、文化等方方面面。千百年来它通过世代口耳相传的方式深深扎根在民间。英雄史诗《格萨尔王传》流传于青藏高原的每一个角落，“岭国每人嘴里都有一部《格萨尔王传》”。走访这些民间故事的讲述人，说唱艺人，收集这些民间故事的音视频资料，使其能保护、传承、研究，是地方文献收集工作的重要方面。一方面口碑文献有其脆弱性，随岁月变迁，很多口耳相传的文献没有被后人整理和记载或原故事经后人改动过大，失去原意，慢慢在岁月推移中失传或消亡。所以我们图书馆还担负着抢救、修复这些文献的重任，尽量还原这些文献的原貌。

（二）纸质外文献资料的收集

作为现代图书馆理念来讲，图书馆除收集纸质文献外，对于文献的另外表现形式，也应归属于收集范围，如：石刻、服饰、生产生活以及农作用具一些实体物质的搜集。民族地区图书馆是以民族文化为主，搜集民族地区的实物就主要倾斜于带民族特色的文献，实体物质的搜集让人们更直观的看到民族文化的特色，了解康巴地区的文化。与纸质文献的搜集相互补充也相互支撑，对于历史、文化的研究提供重要的依据。

（三）建立特色文献库

文献库的建成，能加大数字化图书馆的建设工作，创新服务理念，丰富服务内容，提高馆藏文献资源的利用率，让更多的人民群众享受文化大餐，建立具有民族图书馆的馆藏特色数据库，如：《四川康巴藏区民间艺术数据库——锅庄舞子库》、《甘孜州图书馆馆藏藏文古籍目录数据库》、

《甘孜州图书馆馆藏地方文献全文数据库》、《红色文化文献库》等。加大从传统的图书馆逐步到现代图书馆的步伐。

三、文献收集、保护、发展对策

（一）文献资源数字化管理

对于收集的文献资料进行数字化管理，把传统的纸质图书文献资料、音像资料等通过计算机技术转化为数字信息，建立特色数据库，通过全文数字化、再造等方式，开发利用这部分文献，为读者研究提供文献资料，也保护了文献资料，减少对特色文献人为的损坏。使文献资料能长期供读者共享使用，康巴文献中的古籍文献、口碑文献、石刻文献等随着时间的推移，都会面临灭绝和消亡，亟待抢救和保护，文献的数字化、建立特色数据库平台，使文献的开发、传承利用和管理得到持续的发展，这是保存、保护和抢救康巴文献最有效的途径，也是为读者、藏学研究者和康巴文化爱好者创造极其方便的阅读和研究条件。

（二）合理利用藏与用

地方文献是一个地方文化的重要载体，是政治、经济、文化的百科全书，文化大部份依靠文献的保存，地方文献是图书馆馆藏资源建设中一种独特的文献资源，具有重要的历史研究价值，对较为珍贵的文献资料，在图书馆收藏和读者利用上存在矛盾。图书馆收集文献其最终目的是为读者服务，如果重藏轻用，会违背图书馆的宗旨，为避免这种矛盾，可以通过全文数字化、再造等方式，开发利用这部分文献，利用国家对少数民族项目立项和重视，将文献资料转化为研究成果，为读者研究提供文献资料，做到藏以致用。发挥图书馆的职能。

四、结语

作为民族公共图书馆，对地方文献的收集、整理、保护及开发利用，即丰富了民族图书馆的馆藏，更是传承、保护和利用了宝贵的精神财富，也为民族地区的社会、经济、文化发展提供文献信息支持，对研究和开发民族地区自然、文化资源，开发地方优势，促进经济和文化发展都有着重要的意义。成为研究、了解民族地区佛教、政史、文学、藏医药、天文历算、民族民俗等的重要依据以及重要的学术价值。

参考文献

- [1]周鑫. 浅析康巴地区特色文化的收藏//康巴研究. 第3辑. 北京: 光明日报出版社, 2012, 398-402页
- [2]黄慧烽. 关于康巴文献保护的几个问题探讨//康巴研究. 第4辑. 北京: 光明日报出版社, 2012, 455-461页
- [3]白玲. 少数民族地区图书馆地方文献的保护整理与利用[J]. 西域图书馆论坛, 2011(4): 3.

作者简介

阿沙(1970-), 女, 馆员, 单位: 甘孜藏族自治州图书馆。