

浅议扩展学生图示促进高中英语写作教学

仇志琴

(河北省望都县职业技术教育中心 河北 望都 072450)

[摘要]老师鼓励学生尽量多的增加文章阅读数量,获取广泛地专业知识和文化背景知识,拓宽学生的文化视野,为图示的形成打下良好的基础。写作能力的提高需要借助大量的阅读积累,学生可以根据阅读文章学到写作的技巧。从本质上来说,阅读本身就是利用大脑中原有的图示对新内容进行重新建构的过程。积累在大脑中的经验越多,越有利于新图示的形成。

[关键词] 图示理论; 写作技能; 高中英语

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1525

一、前言

听力,口语,阅读和写作是语言使用的四个重要能力。在这几项技能当中,写作的重要性尤其突出,对英语课堂教学具有重要影响。图示就是一种很重要的知识组织形式。图示就是在我们头脑内部的表示一类事物共同特征的一种表格,它用来描述一类人、一类客体、一类事件的共同特征。运用图示理论,能够指导高中学生的写作。一部分高中英语教师对英语写作的重要性认识不足。许多老师,专家和教授仅创建模板供学生记忆。这种简单肤浅的教学策略不仅不能激活学生大脑中的图示模型,而且不利于促进课堂英语写作技能的教学。相反还会产生负面影响,使学生失去创作兴趣和爱好。

二、图示理论的基本内涵

图示一词早在康德的哲学著作中就已出现。在近代心理学研究中,最早对图示给以理论上高度重视的是格式塔心理学。瑞士著名的心理学家、教育家皮亚杰也十分重视图示概念,他认为“图示是指动作的结构或组织”。现代图示理论是在信息科学、计算机科学深入到心理学领域,使心理学中关于人的认知的研究发生了深刻变化之后于本世纪70年代后期发展起来的。

图示指代的是一个人已有的知识经验。它是一种知识框架,是综合了各种知识经验而形成的抽象的知识体系。比如凤凰的形象就综合了好几种不同动物的特征。凤凰具有老鹰的嘴巴、孔雀的冠和尾巴。而对细节的掌握来源于我们旧知的储备。图示所代表的知识,是围绕一定主题组织起来的。图示只有和实际生活相结合时才具备真实涵义。心理学家皮亚杰指出:“主体与客体相互作用的活动是认知产生的根源。”图示作为一种认知结构,当然不是天然就有的,而是在社会生活实践中逐渐形成的。直观的来说,对应某个事物或情境的图示,就是在对这种事物或情境的反复学习和经历中,建立起来的(其生物原理是赫布定律,即,经常一起放电的神经元之间连接更紧密)。比如关于学校的图示,是在学校生活中形成的;关于军人的图示,是在观察军人、与军人接触或看看军事题材影片的过程中形成的。图示常被心理专家分为三个基本大类:事实和概念图示、个人图示、自我图示。教育学理论中,又对图示赋予了新的含义。图示以一种网状结构的形式存在与人们的心理当中,它是一种词义在我们心理中的表层特征。一个词的表层特征存在于表格当中,它就有层级概念,比如狗的上一级概念是犬科动物,下一级概念是藏獒等等;所以,狗就是一个综合的图示。而我们的大脑就是以一个个图示的形式来理解这个复杂的世界的,我们可以把图示比作存储在我们脑海里,最小的知识单元。

三、写作与图示的联系

图示作为一种抽象的知识系统,可以存储社会经验。而写作是收集,产生,处理和输出信息内容的完整过程。写作能够从图示中得到积极的启发作用。高中生利用大脑中存在的知识经验,运用语言规则来进行整个创作过程,即利用已经形成于大脑的图示形成新的联系,建立新的图示。而我们的大脑就是以一个个图示的形式来理解这个复杂的世界的,我们可以把图示比作存储在我们脑海里,最小的知识单元,储备的单元越多,学生越容易写出优秀的作文。写作的成功与学生大脑中储存的图示的规模直接相关。写作常常包含一些列的过程,首先要形成概念,然后进行概念整合和语言输出。实际上就是图示的产生、成型、输出过程。基本的知识认知,可以为学生创建一个明晰的图示,也就是对一个概念的表格化认知结构;更复杂的知识,可以为学生建立一个图示的综合结构,也就是图示模块;最后,这些模块再进行整合,在大脑中里积攒的图示、组块越多,那么他识别和判断这个世界的方法也就越多,越有利于学生在写作时调动各种图示。

四、多途径拓宽学生图示形成的渠道

在教学中应用图示可以对课堂英语写作技能的教学产生积极影响。在这里,笔者主要从以下几个角度谈谈如何拓宽学生图示形成的渠道,从而提高学生英语写作技巧。首先,老师鼓励学生尽量多的增加文章阅读数量,获取广泛地专业知识和文化背景知识,拓宽学生的文化视野,为图示的形成打下良好的基础。写作能力的提高需要借助大量的阅读积累,学生可以根据阅读文章学到写作的技巧。从本质上来说,阅读本身就是利用大脑中原有的图示对新内容进行重新建构的过程。积累在大脑中的经验越多,越有利于新图示的形成。其次,教师根据对各种文章内容的详细介绍来其设计思想,并允许学生扩大阅读文章的范围,体会不同的文章题材的特点,在学习过程中积累别人已形成的优秀图示经验,并存储在大脑中备用。一但遇到新的刺激,学生就会把大脑中已有的图式和新的内容相联系、融合,形成新的图示。再次,由于中西之间的文化差异,在写作的表达方式上也有较大不同。根据不同英语主题和相关思维方式的发展,老师帮助学生养成英语线性思维,创建图示,有效避免陷入汉语的思维习惯。

通过上文可知,图示在高中英语写作中的意义十分重大,教师应积极帮助学生建立恰当的图示,提高英语的写作水平。

参考文献

- [1]陈思充.图式理论研究及其在高中英语写作教学中的应用[D].四川师范大学,2013.1-52.
- [2]袁丹.高中英语写作教学的现状分析及有效对策[J].延边教育学院学报,2012,(3).60-62.