

# 主题式教学背景下小学语文课堂革命文化的教学研究

张新平

福海县第二小学 新疆 阿勒泰 836400

**[摘要]**主题式教学就是要求教师在教学过程中引导学生进行相应的情景构建和主题探索，并在情景和主题的探索过程中逐步完成相应的学习任务。在主题式教学背景下，课堂教学的整体氛围呈现更为灵活，自主探索、自主发掘是主题式教学的关键所在。事实上，主题式教学模式十分适用于革命文化的教学过程。原因在于革命文化内容本身十分广泛，同时具备一定的年代特性，运用更为多元的教学方式和解读视角，更有利于教师和学生对其展开深入探索。本文将先行阐述主题式教学的基本内涵以及其对于小学语文课堂和革命文化教育的重要意义，同时分析主题式教学背景下革命文化内容的构建路径，最终得出主题式教学背景下小学语文课堂革命文化的教学过程。

**[关键词]**小学语文教学；主题式教学背景；革命文化；教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2151

显然，在以往的小学语文教学课堂中，革命文化并不是语文课堂的教学重点。以往的语文教学课堂更加倾向于应试教育，却忽视了语文学科在精神教育方面的重要价值。而革命文化教育的开展，就是发挥小学语文学科教学价值的良好契机。更重要的是，在此基础上所叠加的主题式教学模式，能够实现对于小学语文教学课堂的重构，最终实现语文学科的教学革新和发展。

## 一、主题式教学的基本内涵

主题式教学就是指为学生创造出一个良好的、流动的学习环境，并在这个环境中开展主题式的学习探究。一般而言，主题式教学既是集中式的教学指导，同时也可以作为发散式的学习探究。集中式的教学指导关键就在于“主题”二字，课堂中的所有教学内容、教学思路 and 教学进程都是围绕着该主题所服务的；而发散式的学习探究则是在主题的基础上所展开的学习和延伸，即从主题内容所展开的延伸学习和探索。由此可见，主题式教学所包含的内容是十分丰富的。基于主题式教学过程中的发散探索，可以发现主题式教学背景下的课堂，通常需要教师实现教学思路的转变，由教师和学生双方共同进行主题式的探究。也就是说，主题式教学是教师的开放式教学，也是学生的自主性探索。除此之外，在一些主题式教学过程中，教师还可以尝试打破学科限制，将主题内容与相关的学科进行联系，运用其他学科知识来进一步补充主题内容，完善主题式教学过程。

## 二、主题式教学背景下革命文化内容的构建路径

### （一）语文教材内容是重要基础

在小学语文课堂的革命文化教育过程中，语文教材内容是教学过程的重要基础。原因在于不论是革命文化教育的开展，还是主题式教学的运用，都是在语文教材内容基础上所形成的教学过程。更重要的是，对于小学阶段的学生来说，语文教材中所包含的知识内容与他们现阶段的知识水平是相互匹配的。因此，只有不脱离教材本身所包含的内容，才能够真正呈现出小学语文教学高度适配的革命文化教育。

### （二）语文学习方法是根源所在

在小学语文课堂中所开展的革命文化教育，必然是在原有的语文学科学习基础上所进行的教学过程。因此，革命文化教育并不是要求教师引导学生从原有的语文学科思路中脱离出来。相反地，教师可以将语文学科的学习作为载体，在革命文化教育中适当地运用语文学科的学习思路，进而使得革命文化教育的全过程更为流畅。

### （三）专题内容探索是基本形态

在主题式教学背景下，教师也应当对革命文化的教学内容进行重新梳理，即对革命文化内容进行结构调整，使其呈现出与主题式教学高度适配的形态。在以往的小学语文教学课堂中，专题式、主题式的教学模式似乎是一个陌生的课题。而在革命文化的教育过程中，教师需要将教材中的内容进行整合，进而呈现出专题式的内容形态，以此来凸显革命文化的教育主题。

### （四）多元学科结合是教学延伸

在主题式教学背景下，教师还可以实现其他学科知识在小学语文教学课堂中的渗透。换言之，就是要求教师将其他学科的知识与革命文化教育内容结合起来，并将这些内容作为主题扩展的一个部分。由此可见，在主题式教学背景下，小学语文教学课堂中的革命文化教育能够与其他学科进行结合，最终呈现出丰富的内容形态。这也正是主题式教学所带来的重要优势。

## 三、主题式教学背景下小学语文课堂革命文化的教学过程

### （一）以单一文章作为主题，创建相应主题学习情境

在主题式教学背景下，教师应当转变自身对于教材内容的研究思路和看法。换言之，教师可以将一篇文章作为一个主题来进行教学和探索。这与以往的语文学科教学思路是完全不同的。在以往的小学语文课堂中，教师通常是借助微观层面上的知识内容来展开相应的教学，即以单一文章作为载体，对其中所包含的字、词、句、段进行深入剖析和研究。而在主题式教学背景下的革命文化教育，则要求教师将文章作为一个整体，并在此基础上创建一个与革命文化和文

章内容相关的学习情境。通常来说,教师可以依据教材文章内容,联系同时期下的其他革命文化故事和人物,进而实现主题的内容扩展。以部编版小学语文六年级上册第五课《七律·长征》为例,根据这首七言律诗,教师可以将“长征”定为革命文化的教育主题,并围绕着该主题补充同时期的其他革命文化内容,最终创建出以长征为历史背景的主题学习情境。

### (二) 以平等交流构建课堂,形成课堂自由交流氛围

在主题式教学过程中,教师应当认识到课堂中师生关系的转变,即由原来的传授模式转换成为平等交流。因此,在小学语文课堂的革命文化教育过程中,教师应当引导学生共同创造、推进和完成主题式教学的全过程。换言之,这种平等互动的教学模式应当贯穿在革命文化的教育全过程之中。首先,在主题式教学模式的运行之前,教师应当与学生共同探究如何使得主题式教学更有效地融入语文课堂,并且采用一种更容易为师生所接受的课堂教学方法。这也是主题式教学在革命文化教育过程中得以落实的宏观要素;其次,在主题的选定、学生的分组以及主题探究的过程中,教师应当给予学生更多的空间和机会,即由学生来推进主题式教学的进度和过程;最后,在具体的交流和探讨中,教师应当转变自身与学生的课堂沟通思路,避免采用说教式的话语,而是以引导为主。更重要的是,在主题式教学下,学生之间应当具备更多的交流和思考空间,这也是课堂学习交流氛围得以形成的重要基础。

### (三) 以分组讨论划分视角,进行革命文化发散探索

对于同一篇文章内容,教师可以引导学生以不同的视角来对文章进行分析和解读。由此可见,在多元化的视角下,一篇文章所能够生成的主题也是多种多样的。因此,在主题式教学的过程中,教师可以根据文章所能够挖掘出的主题方向,将班级中的学生分为不同的小组展开探索。事实上,划分不同的小组,就相当于为革命文化的探索划分出了不同的视角。随着学生小组的探索不断推进,关于革命文化内容的多元视角探究也就逐步深入。以部编版小学语文六年级上册第七课《开国大典》为例,在这一篇文章的主题式教学过程中,教师首先需要引导学生以文章内容为基础,延伸出与革命文化相关的探究视角。例如,学生可以就开国大典当前的场景,从参与人员、大典形式、大典流程等方面来进行探究;再如,学生可以将开国大典作为一个历史节点,并进行向前进行追溯,探究新中国成立的革命路程,亦或者是对新中国成立后的社会建设和改革开放过程进行探究。由此,通过主题式的教学模式,教师就能够深挖文章内容,并与革命文化教育建立起强联系,进而实现小学语文课堂中革命文化内容的发散探索。

### (四) 以问题情境作为指引,落实革命文化深入研究

在小学语文课堂的革命文化研究过程中,问题情境指引也可以作为构建主题式教学的重要途径。事实上,由问题作为情境探究的指引,能够使得革命文化教育的探究过程更为顺畅,师生之间的交流互动也随之得以形成。因此,在小学语文教学课堂中,教师可以通过提问的方式串联起革命文化教育的全过程,同时推进主题式教学的落实。以部编版小学语文六年级上册第九课《我的战友邱少云》为例,在这一节课程的革命文化教育中,教师可以通过提问的方式进行主题的确定以及文章阅读的引导。譬如,教师可以提问“邱少云的故事发生在哪一个时期?”“邱少云是因为什么而牺牲?”“邱少云的故事反映了怎样的革命精神?”由此,教师的提问相当于为学生提供了文章研究的切入要点,学生可以选择任意一个问题作为主题展开深入研究。

### (五) 以生活经验作为延伸,形成革命文化个性思考

在主题式教学背景下的革命文化探究中,学生不仅可以从历史背景、人物故事的角度来对教材中的内容进行剖析,还可以从自身的角度出发,以自有的文化框架去进行情境解读。换言之,进行革命文化教育的最终目的,就是通过赋予革命文化以现实意义,进而不断推动社会的发展和学生的成长。因此,随着革命文化教育的逐步深入,教师需要引导学生结合自身的成长,在革命文化的研究过程中提炼出有利于自身发展的思想,最终形成革命文化的个性思考。以部编版小学语文六年级下册第十二课《为人民服务》为例,这是一篇抗日战争时期的演讲稿,其中阐述了为人民服务的深刻道理。在这篇文章的学习过程中,教师可以引导学生将抗日战争时期为人民服务的内涵作为基础,以此来分析和阐述自己对于当前时代关于“为人民服务”这一议题的理解。在这一主题的探究过程中,不同的学生成长于不同的家庭环境,他们对于社会存在着不同层面的理解,因此,他们对于该议题必然也保有自己独特的理解与思考。从某种程度上来说,以生活经验作为主题式教学背景下的革命文化研究路径,能够使得革命文化教育内容更为丰富,更加具备层次感。

总而言之,在小学语文课堂中,要想运用主题式教学来完成革命文化教育过程,教师就应当通过不断优化语文教材内容、主题式教学模式和革命文化内容这三个要素在课堂中的结合路径,最终呈现出更为完整的革命文化教学课堂。

### 参考文献

- [1] 李康平. 中国革命文化基本理论问题研究[J]. 马克思主义研究, 2015(7): 122-127.
- [2] 高良坚. 论红色革命文化教育话语的当代转换[J]. 学校党建与思想教育, 2019(1): 48-50.
- [3] 于露. 小学语文课堂教学中融入革命传统文化教育[J]. 教育科学(引文版): 00186-00186.