

信息技术融入中职舞蹈教学的实践应用

吕樯

呼和浩特市艺术学校

[摘要]随着新时期信息技术的高速发展,信息技术在教育领域的广泛应用,对创新课程教学方法、提升课程教学成效都发挥着十分重要的作用。将信息技术融入中职舞蹈课程教学中,将改变以往“课上学习、课下练习”的教学模式,让舞蹈教学延伸到课内外,让学生的学习变得更加自主化,同时还能实现舞蹈教室的网络化,增强课堂教学的互动性。在中职舞蹈课程教学中应用信息技术手段和方法也不是越多越好,要始终以提升舞蹈课程教学效果为目标,适度运用信息技术,发挥信息技术在中职舞蹈课程教学中的作用。

[关键词]信息技术; 中职舞蹈教学; 实践应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.008

前言

舞蹈是一种需要通过人的肢体协调能力完成的艺术,加上音乐的合奏,对学生在肢体协调能力和音乐欣赏能力上有很高的要求。多元化背景舞蹈教学的主要核心是以学生为中心,积极培养学生的兴趣爱好,培养学生的自主性教学。而目前我国仍然有很多教师采用传统舞蹈教学模式,导致传统中职课堂的教学问题已经愈发明显,单纯依靠舞蹈教师来进行教学,已无法满足学生学习舞蹈的多样化需求,但由于中职自身的教学条件有限,学校在面对这一问题也显得有心无力。很多教师具有良好的舞蹈基础和素质,但在舞蹈教学过程中,总是以自身作为课堂主体,忽略了学生在课堂的主体地位,导致学生学习效率低下,整个课堂非常枯燥乏味。

1 信息技术在中职舞蹈课程教学中运用的价值意义

近年来,信息技术已逐渐在教育领域普及,信息技术不断融入各个学科当中,已取得较好的成就。但目前更多教师只是借助了信息技术形式,还未真正实现信息技术与不同学科教学工作的深度融合,这同样是现代课程教育中使用信息技术的关键点。虽然广大师生已逐渐认知到信息化技术对教学的重要性,但在具体教学过程中,由于受到课程内容、教学方法、教学环境等因素影响,导致舞蹈课程教育和信息技术之间的融合出现较大难度,甚至出现整合不到位的情况,这是目前舞蹈课程教学最需要解决的问题。与别的学科相同,舞蹈课程教育和信息技术的结合需要得到丰富的理论支持,如果缺乏理论知识,就无法高效开展教学实践活动,也无法达到预期整合效果。随着我国教学理念不断优化,如果能充分发挥出信息技术在舞蹈课程教学的优势,不仅能丰富舞蹈课程教学内容,还能不断创新舞蹈课程教学方法和形式。随着信息技术不断进步,将信息技术融入中职舞蹈课程教学中已是未来发展的必然趋势,将两者有效结合,可实现舞蹈课程教学线上教学和线下教学的有效结合,彻底突破传统课堂时间限制和空间限制,将课前预习、课中学习、课后复习有机联合,促进舞蹈课程教学的进步,有助于

学生养成良好的学习习惯,提高学生学习积极性。

2 信息技术在中职学校舞蹈课程教学中具体措施

2.1 借助信息技术优化舞蹈教学过程

信息技术体现在教学中最为明显的一点就是多媒体视频的应用,很多教师会利用多媒体视频优化舞蹈教学过程。中职舞蹈教师在上课之前可以围绕本节课的教学目标在网上寻找优质的舞蹈教学视频。在实际教学中,由于班级人数较多,如果教师亲自示范舞蹈动作的话,就无法起到监督指挥的作用,而且舞蹈的完成往往需要一种情绪,教师一边要跳好舞蹈一边还要注意学生的学习情况,鱼与熊掌很难兼得。因此,利用视频教学优化课堂的重要举措就是舞蹈教师首先要非常熟悉视频中的舞蹈以及对视频的播放节奏和节点要搞清楚,判断是否需要剪辑或者是将速度放慢,教师需要根据自己学生的学习情况将视频进行合理的编辑,从而教师能够轻松展开教学,学生可以轻易看懂视频并且展开学习。教师在上课过程中要设置好视频的自动播放和暂停,可以请一名助教帮助教学,当学生学习舞蹈动作时,教师需要在一旁进行技巧的讲述以及对动作中存在的一些细节问题进行指导。遇到一些较难完成的动作,教师可以亲自示范,尽可能让动作分解,要学会细致耐心地对学生进行相应的指导,这样才能真正提升学生的学习效率,优化舞蹈课堂。教师要学会根据学生的学习情况选择合理的视频,信息技术往往可以为学生提供各种各样的视频,教师在平时要为学生展示一些优秀的舞蹈视频,有时并不是作为教学内容进行详细的学习,但是可以对学生形成一种潜移默化的熏陶,让学生感受舞蹈的魅力,这是传统课堂无法做到的,因为教师一个人无法完成一系列舞蹈的演出,再加上术业有专攻,教师对舞蹈的理解和体会是有限的,而多媒体视频可以很好地弥补这一缺陷,引导学生经常观看优秀的独舞和群舞等,慢慢感染学生。因此,教师要学会科学合理地利用多媒体视频,视频是一种辅助,之前的课堂是以教师为主体,信息技术的出现是为了实现课堂的翻转,不要本末倒置,让视频成为课堂的主

体。教师要注意的是在教学中同时扮演监督者的角色,让学生有一定的压力感,进而可以好好学习,认真完成课堂任务。

2.2 借助信息技术创设教学情境

中职院校的学生普遍认为学业压力不是非常繁重,会有一些懈怠情绪或者对学习不是那么热情,缺乏一定的学习兴趣。那么从学生的角度出发,舞蹈教师不仅要做到舞艺精湛,更重要的是学会如何在课堂上吸引学生的注意力,因为作为一名教师,自己的职责和使命就是让学生成才。“兴趣是最好的老师”,我们如何让学生对舞蹈感兴趣?这就需要借助信息技术手段。信息技术能为课堂提供很多优质的音乐、清晰的视频、有趣的动画等,可以为我们呈现一种较为立体化的情景。有条件的学校可以利用信息技术将优秀的舞蹈作品或者更高层次的艺术作品在课堂上为学生全方位、立体化地展示,让学生有一种身临其境的感觉,这种教学方式对学校设备和技术的要求非常高,因此学校要积极申请政府、企业等来自社会的资金、政策和设备的资助,从学生的角度思考引进更加具有情景化的技术,让学生被舞蹈课堂吸引,形成喜欢学习舞蹈的内在驱动力。大部分的学校无法达到上述的技术要求,这就需要教师利用现有的技术不断开发优质的教学资源。教师在教授某一种舞蹈的时候,可以为学生创设一个故事情境,以类似舞台剧的教学形式,让每一个学生都参与其中,扮演一定的角色,每个人的角色是根据自己的个性特征或者是舞蹈学习的弱势来进行选择,因此教师要对学生的个性有一个充分全面的了解,了解学生的个性与舞蹈学习过程中存在的问题。教师要为学生准备相关的道具,让学生可以尽情投入舞蹈准备当中,呈现出较为精彩的效果。

2.3 重复舞蹈动作训练,提升舞蹈训练效果

虽然在舞蹈课程教学中,老师投入了足够的精力,但是如果中职学校舞蹈课程老师仅仅利用有限的课堂教学时间来向学生讲解和展示舞蹈动作,很难取得好的教学效果。因为很多舞蹈动作对于学生来说都是稍纵即逝的,对于中职学生来说,有的舞蹈动作对他们来说还是存在一定难度,学生难以掌握这些舞蹈动作,也难以将这些舞蹈动作要领及时储存在自己的知识体系中。中职学校舞蹈课程要想达到预期的课程教学效果,既要注重对动作的反复训练,同时要将舞蹈动作进行分解,对每个舞蹈动作开展强化练习。但是因为课堂教学时间有限,学生在课堂教学中并不是能够掌握全部的舞蹈动作,因此学生可将老师的动作记录下来,回去反复观看练习,学生可以在课余时间利用信息技术手段对舞蹈动作进行回放或者定格,对舞蹈动作可以反复观看复习,揣摩舞蹈

动作要领,提升自己的舞蹈学习能力。同时,老师也可通过学生提前录制的自身练习视频提前点评学生的舞蹈作业。中职学生对舞蹈课程的学习,从一定意义来说,不仅是脑力劳动,很多时候也是一种体力劳动,既辛苦又枯燥,运用信息技术使舞蹈学习变得生动,学生将舞蹈动作视频进行反复观看,反复练习各种舞蹈动作,结合自己的学习情况,反复揣摩调整,实现对舞蹈动作的学习和巩固。运用信息技术既可以确保舞蹈动作训练的准确性,又提高了教学效果。因此,中职学生要积极利用课余时间,结合自己具体的学习情况和实践来对舞蹈训练时间进行灵活安排,最终推动舞蹈训练效果持续提升。

2.4 充分运用信息资源库来开展舞蹈动作练习

在中职学校舞蹈课程教学中,运用信息技术的时候要注意将信息资源库的作用充分发挥出来。以舞蹈教学资源的共享,来实现提升舞蹈课程教学效果的目的。在当前的中职学校舞蹈课程教学中,老师让学生欣赏的视频都是一些陈旧的资源,不能将最新的舞蹈内容向学生进行展示,这样就造成舞蹈课程教学成效比较低。将信息技术融入中职舞蹈课程教学中,通过信息资源库的建设,将会让舞蹈教学资源得到极大丰富,将会把最先进的舞蹈理念和动作要领传达给学生,让学生掌握最新的知识和动作,提升舞蹈课程教学效果,促进学生实现全面发展。中职学校舞蹈教学通过信息资源库的建设,有助于提升课程教学效果,同时提升舞蹈教学资源的利用程度。通过利用信息资源库开展舞蹈课程教学,使学生能够接触各种舞蹈类型知识,拓展了学生舞蹈课程的学习视野。学生可以通过多样化的舞蹈视频的观摩学习,掌握更多舞蹈动作要领,提升对舞蹈知识的理解,推动自身舞蹈学习能力的增强。

结束语

综上所述,教师要懂得合理利用信息化技术,突破传统教学理念,学会站在学生角度来思考问题,鼓励学生提出大量创新想法,平时不仅要锻炼学生舞蹈基本功,更要培养学生对舞蹈的积极性,让学生打心底喜欢舞蹈,才能真正提高舞蹈教学效果。

参考文献

- [1] 陈蕾. 中职学前教育专业传承本土非遗舞蹈的思考——以湘西苗族鼓舞为例[J]. 戏剧之家, 2017, 4(24): 164+166.
- [2] 李晓丹. 浅析信息化教学手段在中职舞蹈教学中的应用[J]. 北方音乐, 2017, 37(15): 171.