

# 小学美术教学中培养学生动手能力的策略

杜璇

聊城市东昌府区启明小学 252000

**[摘要]**小学美术教学的目的之一是为了锻炼与培养学生的实践动手能力，学生在学习过程中，通过动手动脑的方式将所学知识运用到实践中，可加深学生对美术知识的理解，提高其绘画能力，培养与发展学生的艺术核心素养。因此，在小学美术教学中，教师应优化教学方式，注重培养学生的实践动手能力，激发学生的学习热情，使学生自觉参与到美术活动中，锻炼学生自身的实践动手能力，强化课堂教学效果。本文围绕培养小学生美术动手能力的有效路径展开分析。

**[关键词]**小学美术；教学；动手能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2146

在我国教育改革的大背景下，教育从业者应该顺应时代潮流，转变传统的教学理念和刻板、守旧的教学方法，把素质教育真正落到实处。对于小学美术而言，这门学科不仅是学生学习生活中的调味剂，还是开发和培养学生动手能力、陶冶情操的重要途径，所以更应该有创新精神，将新颖且富有趣味的教学方式运用到日常教学中，让学生在轻松、愉快的氛围中感受到动手的乐趣，在良性的互动中去拓展思维，从而达到培养学生动手能力的教学目的。

## 一、在小学美术教学中培养学生动手能力的重要意义

### （一）有助于发散思维

小学阶段，美术是一门必修课，作为艺术教育课程，在促进学生全面发展上发挥着举足轻重的作用，在启迪智慧和陶冶情操上也有着不可替代的作用。提升学生的动手能力是美术教学中必不可少的一项重要内容，因此，点燃学生的动手热情是十分必要的。

### （二）有助于学生的全面发展

美术作为一种特别的艺术形式，具有独特的魅力，不仅可以帮助学生形成积极的审美观，同时也有助于学生了解我国深厚的文化底蕴，在教学中可以让学生动手实践的同时激发他们的民族自豪感和民族自信心。动手能力对学生智力的开发和逻辑思维的锻炼也是非常有帮助的。小学阶段的学生正处在智力发育和兴趣养成的重要阶段，加强对动手能力的培养可以促进其各项技能的全面发展。

## 二、目前小学美术教学中存在的问题

### （1）缺乏优质的课堂实践条件

小学美术教学的基本方式就是实践操作，要想提高学生的审美和创造能力，就需要为学生提供良好的实践环境和条件。这些实践条件需要符合学生的年龄特点和基本的认知水平，有条件的学校应该为学生提供专门的美术教室，在良好的艺术氛围熏陶下，学生可以快速走进课堂学习。在轻松愉悦的情感体验下，有效地发挥自己的创作意识，让想象和联想的思维活动在艺术创作中得以有效推进。但是，部分学校很难满足这一点。美术课常在学生的教室进行，这不仅不利于学生的学习，还很难发挥环境熏陶带来的作用。在美术教学中常需要使用一些材料，这些材料的配备和使用在一些学

校也是难题。一旦课堂实践条件难以保证，学生就很难在教学中获得良好的认知。

### （2）教学实践活动不充分、不具体

在小学美术课堂教学中，实践活动是激发学生兴趣的关键。但是教学实践活动常会受到环境和课程时间的影响，许多教师难以保障课堂活动的丰富性和充分性。学生在课堂上缺少动手实践的机会，或是实践的时间极短，很多时候学生的作品还没有完成，一节课就已经结束了，学生只能中断自己的艺术创作行为，有的学生能够在课下及时完成，但有些学生则会因为灵感缺失而无法继续，这给学生带来了很大影响。教学活动不在于数量而在于质量，活动的充分性是一定要保证的。有些课堂活动之所以进行得不充分，一是由于教师对课堂活动设计缺少预设性，对活动的具体过程没有进行细致的设计。二是由于教师在开展活动时，为了避免浪费时间而浅尝辄止。这些原因都导致教学活动的不充分、不具体，学生很难获得成长。

### （3）弱化个体认知在课堂学习中的作用

美术学习是一种个性化行为，虽然在教学中教师教授的是同一内容，但从学生的角度来说，获得的感受和体验是不同的。教师要充分尊重学生的个体认知，鼓励学生进行自主性思考。对个体认知的考察是很困难的，有些教师为了避免这些困难，会弱化对学生个体认知的考评工作，学生只是学到了相应的知识，在头脑中形成了一定的认知和体验，但却无法找到衡量自身认知的方法。这就像讲一个有趣的故事，却在中间戛然而止，学生找不到思考的方向和具体的方法，只能在黑暗中不断摸索，反复尝试，这会给教学活动带来很大的阻碍。这种消极的影响会伴随学生学习的始终。这也解释了许多教师的困惑，为什么教学设计得既精彩又巧妙，但学习效果仍不明显。

## 三、在小学美术教学中培养学生动手能力的对策

### （一）采用合作学习方式，培养学生的动手能力

在小学美术教学中，教师应该改变传统教学模式，构建开放式的教学，提高学生的课堂地位。在教学过程中，教师应充分尊重学生的个体需求，通过小组合作教学方式，让学生围绕同一个主题进行分析和探讨，从而使学生的思维得

到碰撞,让学生获取更多的灵感。在交流与互动中,学生能够取长补短,相互借鉴,有效提高思维能力。教师通过小组合作实践方式让学生制作作品,可以更好地培养学生团结互助的精神。通过实践制作,学生的灵感和思维转化成具体的物体,从而使学生感受到美术的魅力和乐趣,让学生能够积极主动地融入美术学习中,创造美和发现美。此外,为了丰富学生的实践课堂,教师还可以依据生活实际,设计活动主题,让学生进行实践操作。

### (二) 创造情境,激发学生潜能

在美术教学过程中,为了能够使得学生的动手能力得到锻炼,教师还需要对学生进行引导和教育,通过创造情境教学的方式,加深学生的理解,拓展学生的思维,从而激发学生的动手欲望。在情境教学中更能够唤醒学生的思维,让学生不断发现美术的内涵,从而获得美的体验。就实际情况而言,采用情境教学法,可以使学生的审美情感得到进一步增强,提升学生动手的积极性。此外,为了激发学生的思维,教师还可以通过创新教学方式,鼓励学生积极思考并对自己的作品进行创新,使学生的思维更加灵动。这样学生在实际操作过程中才能够发挥自己的想象力,将思维转变成具体的物品,进而加以描绘。教师通过创造教学情境,不仅能夯实学生的知识基础,对学生的思维起到一定的激发作用,还能够提升学生的动手能力。当学生掌握了一定的知识时,教师可以引导学生进行实践,动手画画。通过画画,学生将自己的思维展现出来。这样可以使学生与教材进行有效互动,从而培养学生的审美能力和鉴赏能力,落实对学生综合能力的培养。

### (三) 构建实践活动,提高学生的主体地位

在小学美术教学中,教师应该积极改变传统的教学观念,将学生放于课堂的主体地位。在教育学生时,应该落实以学生为本的教育理念,充分尊重学生。尤其需要注意的是,为了培养学生的自主学习能力,教师不能对学生进行单一的教学,而是要引导学生进行自主思考和动手实践,减少学生对教师的依赖。在实践过程中,当学生遇到问题时,教师不应该急于解决,而是应该帮助和引导学生自己去思考和解决。为了落实对学生的实践教育,教师可以开展一些户外活动。这样可以营造良好的实践氛围,促使学生深入实践教育中,提高学生实践的积极性。此外,教师可以构建相关实践活动,让学生准备相关工具,学生通过观察孔雀的习性,画出孔雀的样子,并填上相关的颜色。这样可以丰富实践内容,提高学生的自主学习能力。

### (四) 激活学生的美术创造能力

在小学美术教学中培养创新人才,教师既要重视课堂实践,又要打造师生互动的氛围,更要利用现代教育技术的优势,促进学生之间的交流合作,以提升学生的激情。利用科学的方式引导学生感受、认知、欣赏,以学生为主体,关

注学生的实际想法和行为特征,还要根据学生对美的感受的特点,选择合适的动手内容,让他们能够自主表达对美的看法和感受,才能进一步推动动手课程的顺利开展。教师可以通过设计小组合作、集体探讨的方式营造更加自由的课堂,本身艺术创作也是自由、自主的,不应该束缚学生的思维,要给予其更多的空间去思考和想象,才能不断提升创造力。因此,教师可以将动手活动与学生的生活联系起来,根据自己的生活经验和对生活的观察、思考,从而进行手工创作。同时还要利用现代教育技术提高活动的灵活性,让学生掌握现代化的美术创造工具,为学生提供更加开阔的动手创新空间。

### (六) 强化考评机制

在小学美术课堂教学中,对学生知识和能力的考查是检测学习效果的一部分。对学生进行考评时,要充分重视理论知识学习和实践动手能力这两个方面。理论知识的学习,可以通过问答和试卷的形式进行检测,但是实践能力却需要学生提供相应的艺术作品,这种考核机制的设定可以在一开始,就让学生明确理论知识和实践与小学美术学科的学习同等重要,因此要充分重视实践性活动在教学中的地位。这种考评机制的制定需要从学生的能力水平出发,不应该为学生设定过高的考核标准。考评办法的制定需要教师进行一定的调研,这些调研应该针对学生对课堂教学可能存在的期望和顾虑出发。让小学美术教学成为学生喜欢的教育学科,真正满足学生的发展需求。探索创新小学美术教学考评机制,对于提升美术教学综合效能具有重要意义,作为小学美术教师,要积极探索,结合现代美术教育发展实际,通过不断优化小学美术教育模式和考评机制,切实推动小学美术教学向前发展。

总之,在小学阶段形成的基本能力与价值观念,会影响学生的未来发展,而小学美术课程内容丰富、简单易懂,有许多优秀作品,能培养学生的审美能力与核心素养。为此,小学美术教师应在教授学生美术知识的同时,应强化学生的动手实践能力,提高学生的审美水平,以此推动学生的全面发展,实现核心素养的培养目标。学生动手能力的培养是小学美术教师在教育教学中不可忽视的部分,授课教师首先应该在思想上重视起来,并且积极去探索和研究有创意的教学手段,为学生未来的多维发展打下坚实的基础。

### 参考文献

- [1]王燕.小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J].文理导航,2015(24):95.
- [2]马丽.小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J].中华少年,2017(18).
- [3]杨雪.小学美术教学中培养学生动手能力的策略[J].幸福生活指南,2019(23):1.