

# 初中英语单元话题下“以读促写”提升学生写作能力的实践与策略

陈玲

(广德市桃州初级中学教育集团南校区 安徽 广德 242200)

**[摘要]**写作是语言输出的一种途径,用英语写作对初中生来说一个挑战,也是衡量其英语综合能力的标杆。俗话说“巧妇难为无米之炊”,要想提升初中生的英语写作水平,需要有高质量的输入——阅读,它是获取信息的主要途径,初中英语教师在写作教学中,打造单元话题下“以读促写”的教学模式,促进学生养成英语阅读和写作习惯,将会收到事半功倍的教学效果。

**[关键词]**初中英语;“以读促写”;提升写作能力;实践与策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.291

## 引言

英语写作对初中生来说是一个学习难点,它在考试中分数占比较大,也是教学的重点,而初中英语课程标准要求学生掌握“听、说、读、写”四项基本技能,写作在其中占据着举足轻重的地位。因此初中英语教师应积极响应课程标准,不断改进教学方法,更新教学理念,引导学生用英语规范流畅地表达,注重提升学生的写作能力,在初中英语单元话题下探索“以读促写”的教学模式,提升初中生的英语写作水平。

### 一. 初中英语写作教学现状

随着社会对人才的要求愈发严格,人们对学生的考试成绩更加注重,在英语学习中学生的功利化学习情况更加明显,英语写作原本是一个充满挑战且富有乐趣的过程,逐渐变得枯燥乏味。在初中英语教学中阅读和写作密不可分,它们相辅相成,但部分教师在教学中只对学生进行单个词汇的训练,没有将知识进行详细系统地讲解,词汇量积累得少,导致学生在写作时不会运用语法规则、高级词汇,使得英语写作难上加难,表达不够流畅,作文写不长,缺少可用的词汇,严重降低了英语表达能力。在每一单元的教学结束时,教师往往更注重对词汇的讲解,忽视了单元话题写作,没有及时进行写作训练,没有发挥教材的作用,教师自拟题目与所学内容联系不够紧密,缺乏相关阅读材料的积累,没有考虑学生的实际英语写作水平,增加了写作难度,难以激发学生的写作兴趣。

### 二. 初中英语单元话题下“以读促写”的意义

单元话题也就是一个单元针对一个主题进行学习,然后用材料引发学生思考,限定写作范围,要求学生以话题为中心进行筛选素材,表达个人观点,让学生充分发挥其想象力,给学生广阔的发挥空间,在内容上不受限制,是一种开放式的写作方式。基于这种教材的背景下,开展“以读促写”的教学模式,立足激发学生的阅读兴趣,让学生通过高质量的阅读,输入有效信息,激发表达欲望,经过教师的引导,通过写作表达个人观点,进而提高英语写作水平。在学生写作的过程中经常会出现无话可说的情况,究其原因

是词汇量匮乏,缺乏信息的输入,才使得输出举步维艰,有效的阅读可以开拓学生的眼界,扩大其知识面,信息存储更加丰富,写作时自然会文思泉涌,难以下笔的现象会越来越少。在实际教学中,教师应注意把握整体教学效果,而不是仅仅针对某个方面开展教学,在每个单元话题结束时及时进行写作训练,并在课后及时巩固,不能只针对课前和课堂这两个教学环节进行,对单元中涉及的知识点讲解后,引导学生及时复习,并通过阅读相关资料加深对知识的记忆,帮助学生扎实掌握本单元的内容。在学生掌握知识的基础上,再开展有效的写作训练,学生才能灵活运用知识,降低了写作难度,逐步提高学生的英语写作水平。

### 三. 初中英语单元话题下“以读促写”的实践与策略

#### 3.1 运用单元内容开展写作训练

英语的学习离不开模仿,在教学中教师针对教材中的常用语句甚至段落,引导学生模仿练习。教材中每个单元都有一些常用句型与经典语句,教师需要在备课环节精心挑选,选择难度适中的语句带来学生进行模仿训练,这里面需要重视对单元内容的选择,要贴近话题写作,难度不能太低,没有引发学生的思考与创新,达不到练习的目的,难度也不宜过高,增加了仿写训练的难度,容易挫伤学生的积极性。在仿写的过程中,教师还应注意学生的个体差异性,不能一刀切,需要因材施教,对于学习程度不同的学生布置不同的教学任务,部分学生英语写作水平较高能够轻而易举地完成仿写,而部分学生英语写作水平较低,对于仿写很难完成,教师针对这部分学生应灵活安排教学活动,让其背诵或者抄写原句的形式积累写作素材,以多种方式提升每位学生的写作能力。如在《Where is my schoolbag?》这个单元的教学过程中,通过对where疑问句的模仿练习,让学生会用介词in、on、under等词语表达物品的位置,为写作做好铺垫。对于整个段落教师可引导学生进行缩写或者扩写,在这个过程中注意英语语法以及单词的使用是否正确,基于单元内容的基础上拓展不同形式的训练逐步提高学生的英语应用能力。此外,教师也可将优秀范文或相关经典名句作为学生仿写的内容,不仅能够拓宽学生知识面,还有助于积累词汇、语句,

夯实学生的基础知识。

### 3.2 拓展阅读方式培养写作兴趣

在初中英语单元话题下“以读促写”的教学过程中，教师需要深入了解学生的兴趣爱好，结合实际教学方案，拓展多种形式的阅读方式，激发学生的阅读兴趣，会让“以读促写”的教学效果事半功倍。部分学生对英语写作之所以有畏难情绪，归根结底是输入的信息少，才让输出受到万般阻挠，因此教师在教学中需要立足学生的兴趣和学习情况，制定多种梯度的阅读任务，对于英语能力强的学生制定难度相对高的阅读任务，发展其自主学生能力，积累写作素材；对于英语能力弱的学生制定难度相对低的阅读任务，让其在阅读过程中不断提升学习能力，克服对英语写作的畏难情绪，增强对英语写作的自信心，让每一位学生在阅读中都能有所收获，不断提升自身的知识积累。教师需要认真钻研每个单元的教学内容，在此基础上拓展教学资源，搜集相关的英语故事、笑话、歌曲等开展阅读教学，并制定详细的阅读任务，全面发展学生的英语综合能力。例如在《What is the best movie theater?》这一单元的教学前，教师精心准备《冰雪奇缘》影片，在导入环节播放，激发学生学习兴趣，并收集影片内容引导学生进行阅读翻译，将不同的影片片段发给不同的小组，要求学生用汉语表述出来，然后再按照片段顺序整合成一个完整的片段。通过导入环节播放部分影片激发学生的学习兴趣和好奇心，学生的阅读兴趣浓厚，在不知不觉中阅读大量英语素材，让“以读促写”的教学悄无声息地进行，无形中拓宽了学生的知识面。

### 3.3 设置阅读课积累写作素材

仅仅在教学中开展阅读任务，积累英语知识是远远不够的，教师需要引导学生广泛阅读培养学生形成阅读习惯，正所谓海纳百川，通过广泛阅读才能有丰富的知识储备，才能在盈余写作时“下笔如有神”。阅读和写作相辅相成，缺一不可，学生只有在大量的阅读中形成良好的阅读习惯，加深对单词、句子的理解，积累大量的句型，有效提高学生的思维能力，逐渐激发学生的表达欲望，将阅读中积累的素材进行整合，才能在写作中表达更加自如流畅，写出完整规范的作文，促进写作水平的提升。例如在《Do you want to watch a game show?》这单元的教学时，教师针对学生的兴趣爱好收集相关电视节目的介绍，并专门安排阅读任务，让学生了解不同的电视文化，然后小组之间互相分享，像soap opera、drama等相关介绍，并要求学生在阅读后分享感悟，用英语表达出来，加强写作训练。“以读促写”就是在阅读中开展写作训练，将二者互相渗透、有机结合起来，学生通过认真地阅读，在教师的有效指导下针对部分内容开展针对性地训练。教师需要引导学生在掌握教材知识点的基础上进行，对语法、句子有了全面的了解后，再转入写作阶段，能

够发挥“以读促写”教学方法的\*\*最大教学优势。教师依托教材内容，紧扣单元话题，在写作过程中为学生指明写作方向，用英文写出写作的具体要求，让学生依据教师的指导进行写作，能够让学生充分运用本单元的知识点，又锻炼了学生的英语阅读能力。

### 3.4 初中英语单元话题下“以读促写”的实践

在开展“以读促写”模式下的写作教学前，教师需要立足本单元话题，制定清晰明确的教学目标，引导学生学习本单元的短语、语法、句型，做好基础知识的储备，并能够将其灵活运用在写作中，为写作做好铺垫。在对教材内容讲解时，强调重点知识，针对话题安排相关的教学活动，如通过口语表达开展贴近生活的情景对话，用所学的英语知识进行交流，加强对知识的灵活运用。平时要求学生多读多背，在教学中将想要表达的内容用英语讲述出来，便于教师了解学生知识的掌握情况，对于学生没有吸收的知识和漏洞及时调整教学计划，提高教学效果，加强学生的英语应用能力。如在《Where did you go on vacation?》这一单元的教学时，在学生掌握了本单元内容后，教师组织学生针对自身暑假的经历开展情景对话，要求运用本单元的重点短语和句型，学生在对话的过程中，会主动地复习相关知识点，才能灵活运用，为后续的写作做好了铺垫。在前期知识储备好以后，教师引导学生围绕本单元话题开展写作，在仿写的基础上充分运用所学知识，刚开始写作学生难免会遇到诸多困难，教师需要引导学生掌握运用方法，分小组讨论写作思路，引导学生形成写作构架。在完成写作以后先自我检查语法错误并进行修改，然后同桌之间互相检查互相评价，通过多种形式的借鉴学习，激发学生的写作欲望，最后由教师统一批改，汇总学生的语法错误在课堂上讲解，选取优秀作文进行展示，逐步提高学生的写作水平。

### 结语

经过实践证明“以读促写”对初中英语写作教学有着重要作用，教师需要重视读写结合，在教学中立足学生的兴趣爱好和学习情况，开展多种形式的阅读活动，培养学生形成良好的阅读习惯，不断积累写作素材，打造高效的“以读促写”初中英语教学，全面提升学生的英语写作水平。

### 参考文献

- [1] 刘琼瑶. 高中英语“以读促写”教学模式的探索[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13(35): 59.
- [2] 程燕华. 基于以读促写在初中英语写作教学中的应用分析[J]. 中外交流, 2019, (7).
- [3] 刘小锁. 浅析“以读促写”在初中英语教学中的应用策略[J]. 考试周刊, 2019, (65): 125.
- [4] 张宏武. 读写结合, 以读促写的教学实践研究[J]. 新课程(下旬), 2018, (1): 28.