

# 小学语文课堂听说读写训练分析

次旦央吉

(甲措乡中心小学 西藏自治区日喀则)

**[摘要]**小学语文是对学生基础能力的提升,帮助学生实现对语言文字的有效理解,通过拼音、汉字、阅读等不同的教学内容,增强学生对于语文知识的有效运用。对于现阶段来说,听说读写训练对于学生的语文思维以及综合素养有着重要的作用,教师需要在课堂上进行不同的教学设计,确保学生可以完全融入到其中,感受语文学科的魅力,达到能力提升的目的。本篇文章通过对小学语文课堂听说读写训练的意义进行阐述,分析小学语文课堂听说读写训练中的难点和问题,从而探讨小学语文课堂听说读写训练的具体方法。

**[关键词]**小学语文;听说读写;训练方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.321

## 引言

语文是小学教育中的重要学科,它具有一定的工具性和人文性,在课堂教学中,应该围绕学生的年龄和性格特点进行教学方法的选择,激发学生的学习兴趣。听说读写是语文学习中的关键内容,学生的语文素养与他们的听说读写能力有着密切的关系,在新课改的教学进程中,教师应该推动听说读写一体化的发展趋势,根据学生的语文能力为他们制定针对性的听说读写训练计划,营造和谐的课堂氛围,确保学生在学习中的主动性和积极性。同时,教师也应该创新现有的教学方法,为学生的听说读写能力培养提供合理的环境,并且就此展开具体的研究。

### 1、小学语文课堂听说读写训练的意义

#### 1.1培养学生倾听能力的意义

对于小学生来说,尤其是低年级的小学生,初次接触系统性的学科学习,可能在融入上存在一定的被动状态,在学习习惯、学习方法上有着一定的欠缺。通过对小学语文课堂的观察来看,部分小学生并没有集中自己的注意力,缺乏倾听的能力,对于教师所传递的知识没有进行合理的消化和吸收,大脑思维不受自身的控制。在这种情况下,培养学生的倾听能力有助于语文课堂教学质量和效率的提升。在小学语文课堂教学中,倾听能力的训练有助于学生了解课堂中的问题以及相关概念知识。对于小学生来说,无论是采用何种学习方式,倾听能力都有着重要的作用,是获取知识的主要途径,倾听也是深入学习的基础,是将其转化为自身知识的主要途径。在倾听能力的培养工作中,教师需要注重培养学生的倾听习惯,排除过程中的干扰因素。

#### 1.2培养学生表达能力的意义

表达能力是对语言的合理运用,可以将学生所想通过文字进行清晰地表达。对于小学生来说,表达能力有着重要的作用,它是对学生语文知识的综合考察,可以将其转化为逻辑性强的语句,从而输出不同的观点。在新课改的发展进程中,培养学生的表达能力也是在提高他们在课堂中的主动性,可以与教师进行有效的沟通和交流。从小学生的年龄特点来看,他们在口语表达中常常会出现语句混乱、语义不清

等问题,长此以往,部分学生可能会怯于表达自身的观点,在这种情况下,在小学语文课堂上训练学生的表达能力,让学生可以说出口,给他们提供相应的空间和环境就有着重要的意义,可以增强学生语文能力的提升,有助于他们的人际交往。

#### 1.3培养学生阅读能力的意义

读是小学语文课堂中的重要手段,它包括朗读、默读、快速阅读等不同的方法,教师在培养学生阅读能力的过程中,应该将其与思维能力结合到一起,带着自身的观点进入到其中,可以通过快读的方式梳理文章中的大致脉络,通过朗读的方式对它的情感进行了解,通过细读的方式对文章表达的主旨进行了解。阅读是小学语文教育中的难点,教师需要注重阅读环境的创设,让学生在阅读中获得不同的感受和体验,从而将其转化为理解能力和思维创新能力,符合新课改的教学大纲要求。

#### 1.4培养学生书写能力的意义

在低年级的小学语文教学中,主要是从学生的汉字、拼音书写等方面进行训练,严格按照汉字的笔画顺序进行指导,确保学生在书写中的规范性和公正性,这对于学生学习习惯的养成有着一定的作用。高年级的小学语文注重对学生写作能力的培养,需要学生对作文题目进行了解,避免写作中的偏题等问题。培养学生的书写能力也是对学生自控能力的培养,有目的的对学生进行书写计划,改掉过程中的不良问题,有利于提高学生的整体思维,通过规范的书写方式达到语文能力提升的目的。

### 2、小学语文课堂听说读写训练中的难点和问题

#### 2.1学生的主体地位不高

通过对现阶段小学语文课堂的观察和分析来看,听说读写训练在展开中面临的主要问题就是学生的主体地位不高,并没有主动参与到训练内容中,大多都是由教师进行任务的布置,学生按照要求完成,但是从学生的表现来看,他们存在应付的心理,并没有提高自身的听说读写能力,在课堂上处于被动的状态。另一方面来说,教师在听说读写训练方式以及内容的设计上忽略了学生的学习状态和性格特点,并没

有对学生进行深入的了解和研究，这是需要优化的问题。

## 2.2 训练方式的单一

在小学语文课堂教学中，教师在听说读写训练方式的设计上具有一定的单一性，没有加强在课堂氛围、教学方式上的创新，缺乏一定的科学性，学生对于训练内容的兴趣不高，导致听说读写能力得不到显著的提升。从听说读写的训练目的来看，教师如何利用现有的资源进行创新，如何调动学生的积极性，让他们参与到其中，这是课堂教学的主要难点。此外，教师在教材内容的挖掘上缺乏一定的完整性，并没有实现对于知识的有效利用，仅仅是从浅层的表面上进行听说读写的训练，没有将核心素养等先进理念应用到其中，使得语文课堂的教学质量不达标。

## 2.3 缺乏整体性

在时代的发展进程中，听说读写逐渐成为一个整体，教师应该从不同角度进行课堂训练内容的设计，通过读写结合、听说结合等方式，为学生设置不同的教学方式，增强学生在训练中的自主性。但是就目前来说，教师在听说读写训练内容的设置上并没有体现出它的结合优势，大多都是从单个层面上进行能力培养，忽略了其他因素的限制，使得课堂教学具有单一的特点，没有为学生呈现多元化的课堂教学模式，同时没有将信息技术引用到其中，使得课堂教学氛围较为沉闷，不利于学生注意力的集中。

## 3、小学语文课堂听说读写训练的具体方法

### 3.1 充分挖掘教学资源培养学生的倾听能力

在小学语文课堂教学中，为了培养学生的倾听能力，应该注重在训练内容的设计，根据小学生的性格特点，对现有的教学资源进行充分的挖掘，从他们感兴趣的内容入手养成良好的习惯。首先，教师应该明确学生在课堂倾听中存在的误区，包括不去倾听、假装倾听以及不入脑等情况，那么教师就应该采取多元化的训练方式，注意学生在课堂上的不同状态，逐渐养成倾听的好习惯，加强在内容上的整合。其次，教师可以将神话故事、民俗趣事等融入到日常的课堂教学中，为学生进行生动的讲述，通过设置悬疑的方式，激发学生的好奇心，可以投入更多的精力到倾听中，确保倾听习惯的养成。另外，教师还可以在课堂设置抗干扰训练，在嘈杂的环境中让学生对教师讲述的内容进行分辨，以此帮助学生抓住倾听中的重点，实现对内容的有效识别和分辨。

### 3.2 创设情境培养学生的表达能力

为了训练学生在小学语文课堂中的表达能力，激发他们向外诉说的欲望，教师应该对现有的教学环境进行创设，构建和谐的课堂氛围，通过角色扮演等方式，为学生提供自主的空间，让学生可以对语言进行合理的组织和运用。首先，教师可以根据小学语文的具体内容，选择合适的情境训练方式，例如对某个小品进行表演或者由学生与教师自创剧本，教师可以引导学生对角色进行创作，然后在此过程中充分表

达自身的意见。另外，在角色扮演中，教师应该注重学生在表达中的灵活性，可以给予学生二次创作的空间，确保在能力水平上的有效提升。同时，也可以围绕某个话题进行主题辩论，鼓励学生勇于表达，激发他们的讨论热情。

### 3.3 加深学生阅读训练中的深入探讨

在小学生阅读能力的培养进程中，教师应该选择不同的阅读方式，通过层次性的设置确保阅读能力的有效提升。首先，教师应该让学生对文章进行朗读，在朗读过程中表达出文章中涵盖的情感，帮助学生梳理过程中的脉络，对文章内容进行大致的了解。其次，教师还可以将学生分为不同的小组，给予学生自由探讨的空间，可以在小组内部对某个问题进行了解，确保阅读过程中的精细性。另外，在阅读能力的训练中，教师还应该将课外阅读教学应用到其中，根据学生的兴趣爱好进行选择，让学生可以在阅读过程中了解它的价值观以及情感，有利于学生综合素质的提升。

### 3.4 增强学生写作能力的综合训练

写作能力的培养也是一种语文综合能力，考查学生对语文教育的实际掌握情况。写作能力旨在考查学生的语言文字书面表达，同时写作也是学生表达自己的内心世界的过程。教师一方面在课堂教学中要时刻注意对学生写作能力的培养，在课文讲解过程中，引导学生关注文章中的写作手法应用等；另一方面要求学生主动关注身边的人或事，在日常生活中主动发现身边的写作素材，在广泛阅读的基础上不断积累优美词句与写作知识，积极将自己的所思所想进行书面呈现，表达真情实感。另外，在写作训练中，教师还应该注重学生书写的规范性，养成良好的习惯。

### 3.5 推动听说读写的一体化发展

在小学语文课堂中，教师还应该优化现有的教学理念，根据学生的具体表现，推动听说读写的一体化发展，从学生的不同能力入手，确保训练内容的综合性，可以让学生在倾听中表达自身的建议，也可以在阅读中借鉴其中的好词好句。听说读写能力的一体化培养是学生核心素养提升的重要方法。

## 4、结语

综上所述，在小学语文课堂教学中，教师需要明确倾听、表达、阅读以及写作等能力培养的重要性，根据小学生的年龄和性格特点，明确课堂训练中存在的问题，从而创设不同的教学情境，充分挖掘教材中的内容和资源，引导学生进行深入的探讨，增强学生写作的综合训练，从不同的角度上促进学生整体素质的提升。

## 参考文献

[1]张秀芝.小学语文听说读写兼顾式课堂教学新模式探索[J].科幻画报,2019(4):2.  
[2]姚玉华.读写结合在小学语文课堂教学中的应用策略[J].天津教育(中,下旬刊),2019(8).