

淮剧在盐城地区的活态传承与发展趋势研讨

刘丽娟

盐城师范学院

[摘要]作为一种古老的地方戏曲剧种，盐城淮剧已于08年被正式列入国家级非物质文化遗产，自古以来在长江以北的盐淮地区能够追溯淮剧的发展起源，经过长期的衍化，淮剧经历了香火戏、田歌、盐淮小戏、徽夹以及江北戏等时期，最终正式进入淮剧时期。盐城地区的淮剧元素随处可见，成为盐城地区重要的文化标识，有关盐城淮剧的传承与发展近年来不断受到重视，盐城市也相继采取了一系列措施来加强对盐城淮剧的保护与传承。因此，本文将着重针对淮剧在盐城地区的传承与发展展开全方位的分析研究。

[关键词]淮剧；盐城地区；活态传承；发展趋势

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.145

淮剧作为江苏地区的特色剧种之一具有显著的地方特色，在现代化社会发展的冲击下，淮剧的传承与发展处于一种低迷的状态，新时期大多年轻人所追求的网络娱乐文化日渐盛行，作为地方戏曲的淮剧艺术发展逐渐边缘化。与此同时，作为地方戏曲的淮剧在盐城民间地区淮剧演出活动表现出热烈饱满的状态，盐城淮剧团本身仍然具有浓烈的生命活力，如何进一步推动淮剧在盐城地区的活态传承与发展成为本文将要重点探讨的方向。

一、盐城地区淮剧的发展史

（一）盐城地区淮剧的发展起源

淮剧最早能追溯到长江以北的盐淮地区、淮河以南的下河地区，淮剧因此也被称为“江淮戏、淮戏”。作为国家级非物质文化遗产的传统戏曲艺术最早起源于我国清朝时期的盐城县与阜宁县，这一传统戏曲艺术发展到现代社会，其戏曲表演已经十分少见，同时由于淮剧作为传统文化艺术本身具有丰富的文化传承价值，因而也侧面反映出淮剧传承发展与保护的迫切性。

首先最早处于长江以北的盐淮地区，其巫风盛行，在当时的环境下以表演香火会、火星会以及青苗会等多种民间文化活动来达到人神共喜、娱乐和教化群众的目的。其次进入到香火戏时期，主要以童子做香火巫覡活动作为香火戏演出，由东路的盐城、阜宁等下河地区以及西路的清江、淮安等上河地区汇合成香火戏独特的唱腔，下河地区演唱的香火调被称为下河调，上河地区演唱的香火调被称为淮蹦子^[1]。

到盐淮小戏诞生时期，徽剧与盐淮小戏能够同台演出，两个剧班在表演程式或剧目曲调上相互兼容，盐淮小戏的发展在一定程度上受益于徽剧，通过吸收徽班艺术而得以改良与壮大。直到江北戏时期，淮剧艺人将淮剧带至上海一带进行演出，淮剧声腔拉调、准调及自由掉调形成正式的主调格局，这一时期经历了抗日战争，声腔调有所改编，淮悲调成为淮剧常用的曲词。进入到最后的淮剧时期以正式成立中华人民共和国为重要标志正式采用“淮剧”称号。

（二）盐城淮剧团的形成与发展

盐城淮剧团发展过程中以文革时期为关键点，经历文革时期后于1979年被正式重建，长期发展中始终坚持送戏下乡，服务于基层民间文化。自1957年始建由王卯东创作的戏剧《沈供山》，之后盐城淮剧团开始整顿，《墙上马头》、《海瑞罢官》等剧目的演出使得盐城淮剧团得到进一步的充实。进入文革时期后，淮剧表演艺人一度流离失所且淮剧团被迫撤销，盐城淮剧受到猛烈的冲击。直到1980年再次正式恢复了盐城淮剧团，随后以盐城淮剧团为首的阜宁县淮剧团、大丰淮剧团及盐城建湖县淮剧团逐渐形成发展起来。

二、群众对于淮剧的了解与接受情况

关于淮剧在盐城地区的接受程度分析，据不完全统计，盐城地区知道淮剧人数占比近99%，随着现代网络社会快速发展，大多数年轻人对戏曲本身缺乏兴趣，淮剧的演唱曲调与风格无法让年轻人提起兴趣。在此环境下随着时间的推移，淮剧团演员与观众必然会出现断层的现象，观看淮剧的人数不断减少，只有争取更多年轻群体的加入，为其增添新的血液才能赋予淮剧艺术鲜活的生命力^[2]。新时期，通过对老年群体的重点调查可以发现，地方政府部门及有关组织相比以往五六十年代对于淮剧戏曲文化的重视度明显减少，这也成为部分淮剧团宣告解散的重要影响因素。

三、盐城淮剧传承发展的文化优势

首先，自淮剧发展以来，在淮剧的唱词曲调中全面凸显了江淮地区的文化特征，以现今建湖地区方言为主要的语言基调，带有浓郁的乡音和强烈的地方个性特色。同时由于淮剧多在民间广为流传，在唱词上多用地方方言，因而相对容易听懂，这也是部分观众喜欢淮剧的原因之一。

其次，淮剧唱腔委婉优美，成为淮剧这一戏曲剧种的显著特色。据相关调查，近一半占比的群众以内淮剧的唱腔而喜欢淮剧，其中淮剧淮调的高亢激越有着较强的诉说性，而拉调委婉清晰与细腻更适用于抒情性的演唱场景，自由调以流畅的旋律为显著特征，具有较强的可塑性。因而凭借优美、多样化的唱腔成为淮剧的独特优势。

最后从淮剧的发展历程来看，淮剧多起源于民间文化活动，各类香火戏、民间表演活动成为孕育淮剧的艺术土壤，

因而大多数淮剧更加贴近生活，不同的曲调使得淮剧更加生动有趣。可以说，淮剧形成发展以来，本身具有强烈的教育意义和寓教于乐文化功能，为淮剧这一戏曲剧种奠定了独特的审美文化价值和艺术特色，成为淮剧传承发展的独特优势。

四、盐城淮剧保护发展现状分析

盐城淮剧作为戏剧创作“盐城现象”的重要构成部分，其活态传承与发展近年来不断受到盐城市委政府及民间组织的关注与重视，顺应新时代发展趋势，盐城市委政府采取文旅融合、淮剧立法、淮剧数字化以及纳入国民文化教育体系等方式对淮剧的传承与发展工作进行创新，对于保护淮剧这一非物质文化遗产具有重要的促进作用。以文旅融合产业项目为背景，充分利用数字化科学信息技术来赋予非遗文化浓厚的时代气息，利用数字技术有效拓宽了淮剧的传播广度与深度，以获取更多的流量来吸引更多民众的参与，从而达到非遗淮剧传承发展的目的。作为古老戏曲剧种之一的盐城淮剧尽管与新时代网络文化娱乐发展有着较大的背离，但也唯有充分适应时代发展趋势才能促进淮剧的不断创新，借助网络生态环境未淮剧赋能^[3]。

五、推动盐城淮剧传承发展的措施

（一）加强专业人才队伍的建设培养

从社会经济发展角度来看，为了加快与新时代的契合，部分从事淮剧事业的演员、编导已经改行，一些淮剧艺术学校、淮剧团也已经实行转型，淮剧文化专业人才质量和数量因此得不到保障。首先需要从思想层面提高对淮剧文化传承发展的足够重视，针对社会就业压力大，淮剧艺术职业偏门的问题需要国家相关政策的有力支持，为淮剧人才解决就业发展等后顾之忧，以此来吸引更多淮剧人才的参与，从而加强对淮剧人才的教育。其次，家庭因素对于淮剧的宣传与传承有着重要的推动力，在潜移默化中孩子也会受到文化的熏陶而主动接触和学习淮剧文化，家庭传承因此成为淮剧人才培养和淮剧文化传承的重要途径之一，同时由于淮剧文化的传承对于淮剧人才专业要求较高，因而需要设立一定的传承点、文化部门机构等，可考虑与群众文化部门密切联系，不仅能够丰富和拓展群众文化活动内容形式，还能达到传承淮剧文化的目的^[4]。

（二）找准淮剧文化与现代文化的契合点

新形势下，为进一步丰富群众的精神世界，传统淮剧为此需要作出适当的调整与改革，从而更好地满足现代人们多样化的审美需求。结合现代文化发展趋势，在传统淮剧文化中融入现代元素，找准传统戏曲文化的新出路。具体来看，我国戏曲形式丰富多样，淮剧作为江苏地区三大特色戏曲剧种之一，在唱腔、曲调以及语言等方面有着明显的地域文化特色，因而可通过吸收借鉴其他形式戏曲优点的方式促进文化因素的有效融合，充分挖掘淮剧戏曲文化精髓，将其与现

代舞剧、相声等音乐文化进行融合，形成一种崭新的现代戏曲文化形态，以此来充分吸引年轻人的关注，通过不断扩大淮剧文化观众接受范围，重点抓取传统淮剧文化与现代文化的契合点来达到淮剧宣传发展的目的。

（三）加大政策扶持，塑造发展软环境

当前快节奏的社会生活中淮剧文化的专业传承远比文化宣传更具难度，为此需要联合地方政府部门、市委宣传部等部门加强淮剧立法，以完善合理的政策法规为传承和保护淮剧文化创造和谐的文化软环境。同时针对地方淮剧传承点、淮剧团文化事业机构的建立需要借助政策扶持来吸收社会资金，以引导社会力量进行投资的方式来扩大淮剧文化宣传项目投融资渠道。该文旅融合宣传项目可通过实行项目投资的方式来吸收更多的建设资金，进而不断扩展宣传规模，同时作为地区重点打造的文旅融合产业项目也能够最大程度起到文化传承的作用。此外对于淮剧文化发展建设资金要确保高效利用，加大对淮剧人才教育培养、淮剧文化宣传活动的举办以及学院的培训等方面的投入力度，依据地区实际情况可定期组织文化下乡活动，通过巡回演出的方式来拓展淮剧文化传播范围，加深基层群众对淮剧文化的了解与认知^[5]。

（四）加强淮剧文化内容革新

中国戏曲文化本身具有浓厚的思想教育价值和审美文化意义，为国家政治生活集社会基层提供思想文化服务，为此需要顺利时代发展潮流对淮剧剧种进行适度创新，了解新时代大众的文化审美，尤其对于淮剧组织汇演通过各方面革新来增强舞台下观众的视觉、听觉效果。同时针对淮剧团淮剧人员的专职工作需要创新，聘请专家对淮剧内形式创作进行精心指导，不断提升社会群众对于淮剧演出的认可度。

结语

现阶段，淮剧团、淮剧文化机构等文化传承点成为促进盐城淮剧文化传承发展的重要途径，而专业的淮剧人才是保护和传承淮剧文化的核心来源，针对新时期淮剧文化的传承发展需要重点从人才培养、传统淮剧创新以及政策扶持等多个方面着重入手，不断加强对淮剧文化的传承与保护。

参考文献

[1] 蔡雨轩. 乡土文化之盐城淮剧传承与保护的调查研究[J]. 美与时代(下旬刊), 2019(7): 75-80.

[2] 王越. 盐城地区淮剧艺术形态研究[D]. 江苏: 扬州大学, 2018.

[3] 陆伟. 淮剧的发展状况及其文化解读[J]. 文渊(中学版), 2019(1): 780, 437.

[4] 高三同. 淮剧发展的历史溯源[J]. 文艺生活·下旬刊, 2019(10): 115-116.

项目名称: 盐城市创新创业领军人才