

班级合唱教学策略探究

郑秀

新疆生产建设兵团第一中学

[摘要]音乐教学不仅仅体现在单唱,合唱也是教学的重要组成部分。尤其对于中学阶段的学生,合唱教学可以提高学生的音乐素养,激发学生的音乐学习主动性,培养他们的团体合作意识。但是,一直以来,合唱教学不被教师所重视,教师的教学方法也过于陈旧,学生认为合唱教学枯燥无味,引不起他们的学习兴趣,在很大程度上影响了合唱教学的深入发展。随着素质教育的深入,合唱教学引起了音乐教师的广泛关注,怎样提高班级合唱教学的有效性成为音乐教师探讨的重点。本文主要针对班级合唱教学的有效策略进行了几点探讨。

[关键词]班级合唱;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.447

合唱是中学阶段音乐教学中的重要环节,合唱又是一门集体情感艺术,班级合唱教学不仅可以培养学生的音乐情操,提高学生的艺术素养,还能增强他们的团队协作能力。合唱除了可以让学生感受音乐带来的“美”的享受,还能引领学生们对艺术的追求和向往。可见,合唱教学在中学音乐教育中起着举足轻重的作用。为此,在中学班级合唱教学中,音乐教师要根据中学生的身心特点、健康发展规律以及学生们的喜好程度去引导学生开展合唱教学,结合合唱的特性制定合唱训练的日常工作,把激发学生的合唱积极性,提高他们的合唱技巧和团队配合意识列为教学的重点。另外,音乐教师还要根据时代发展的需要,采取丰富多样的教学形式,努力使班级合唱迈上一个新的台阶。

一、激发学生合唱的积极性

处于中学时期的学生,思维活跃,人生观逐步形成。音乐教师要利用学生这种优越的特点,在合唱教学过程中,从激发他们的学习积极性出发,培养他们的学习兴趣,采取针对性教学。在很多学生心目当中,对于班级合唱都存在认识上的错误,认为合唱会掩盖个性发挥;还有的认为在合唱当中有没有自己都无所谓,感觉发挥不了大的作用,这是一种错误的观念。作为音乐教师,要及时的针对这种观念进行纠正,让学生真正认识到合唱是展现自己的音乐基础和团队意识的重要活动,合唱是音乐的重要组成部分,合唱在集体活动中发挥着重要意义,尤其在一些大型的活动中,都有合唱表演。教师在讲授一些传播正能量合唱的曲目时,一定要让学生了解歌曲的内涵,体会歌曲中所传播的真正意义。课堂中可以利用多媒体教学技术为学生进行场景设计,让学生对合唱具有切身的感触。

例如,国家在的大型节日活动中,如“国庆节”“春节”等,进行的大型表演中都有合唱表演。合唱气势雄伟磅礴,感染力极强,能体现正义能量,同时也能表达人们的爱国之情。在让学生欣赏《我和我的祖国》一首合唱曲目时,教师可以利用多媒体播放视频《我和我的祖国》电影中的短片,让学生边欣赏边感受歌曲带来的那种激人奋进的场景,让学生在欣赏中感受到合唱的伟大力量,同时也培养学生的爱国之情。

另外,教师可以根据时代发展的步伐,借助近年来网络上优秀的合唱团,结合他们的合唱优点,将合唱运用得更加

丰富多彩,以此来激发学生们对合唱的参与积极性。比如说彩虹合唱团等非常独具特色的合唱团都可以引入到教学中,学生对在网络上流行的内容会更加感兴趣,同时对先进音乐素材的引入,也可以丰富课堂形式,吸引学生注意力。

二、培养学生班级合唱技巧

在班级合唱教学中,音乐教师要根据学生的特点(音乐基础和声部特色)选择合唱曲目合唱曲目要适合学生的年龄特点。在合唱过程中,教师要引导学生掌握合唱的技巧,发挥学生的主体性,使学生在合唱的基础上能够切身体会到合唱所带来的巨大魅力。例如,教师可以根据高声合唱、男生、女生合唱、混合合唱等等合唱特点来组织学生合唱,让学生理解不同合唱的不同声色和不同技巧。还有,合唱在一些经典歌曲当中也会有所运用,比如,有些著名单曲都会有一些陪唱团队,合唱的出现会给单曲带来不一样的感受,就像红花配绿叶一样,合唱更突出了单曲的整体效果,让人们在欣赏过程中体会到一种意犹未尽的感受,对歌曲留有更深刻的印象。另外,合唱还要注重情感的投入以及乐感的把控十分关键,只有在合唱过程中,让乐感和情感产生共鸣,这才能显示出合唱的巨大魅力。比如,在合唱《团结就是力量》时,教师可以安排学生跟着歌曲的节拍进行边唱边拍手,通过这样的教学设计,学生们跟着节拍互动,既增强了学生们的乐感,又强化了合唱的统一性,这样容易使学生们达成共识,配合默契,让整首歌曲体现出一个整体度,实现合唱的完整、统一。

此外,在进行合唱曲目教学时,除了指导学生技巧外,还要把曲目的创作背景介绍给学生,让学生对曲目有深刻的了解,这样学生就会理解曲目的创作目的,理解作者的心理感受,在进行合唱时,就能和曲目产生感情上的共鸣,达到合唱的效果。

三、强化合唱训练

合唱是一种集体活动,既然是集体活动,就需要这个集体当中个体的极力配合,只有各方面的配合达到和谐一致,合唱才能获得最佳的演唱效果。因此,强化合唱训练是教学中的重点,只有这样才能保证合唱的整体效果有所提升,教学才能实现高效。合唱训练除了乐理、简谱的简单训练,还需要学生扎实的气息、积极的歌唱状态以及精准的节奏感,否则即便训练花费很大功夫,也不一定收到良好效果。所

以,教师在训练过程中,还要根据歌曲的创作背景、作者要表达的思想感情以及曲目的特点展开教学,让学生们充分理解曲目作品的内容和表现形式,让他们在合唱中能够做到声音统一、呼吸统一、情绪和表达等等各方面统一。演唱时的个体表情关系到整体合唱的效果,因此,教师要让学生们在合唱时必须表现出和歌曲内容相符合的表情,或欢快、或悲伤、或兴奋、或雄壮等等,让全体学生对合唱歌曲必须有一个完整的和相同的理解,为合唱打下牢固的基础。

例如,在《黄河大合唱》训练中,首先需要每个学生姿势正确,表现统一,站立过程中,要求大家做到挺胸收腹,双眼平视正前方,面带微笑,双手下垂,双脚前后分开,这样有利于学生对呼吸的掌控,达到声音的共鸣,还能给观众美的感受。教师在合唱训练时必须把歌曲分段、分句、分字进行处理,要求学生把握各段之间、各句之间的速度、力度表现一致,并时刻提醒大家保持一致表情,并且做到以情带声、声情并茂,给观众一种艺术的享受。每次合唱前,教师都要对学生例行检查,确保站立姿势正确,精神饱满。合唱训练是需要过程的,只有坚持、再坚持,促使学生养成了良好的习惯,教学效果才会逐步得到提升。

再有,合唱训练还需要良好的乐器伴奏,对此,教师应当在进行合唱训练教学时,精心筛选合适的歌曲伴奏,让学生们在歌曲伴奏的引领下把合唱推向高潮,这样才能使观众更真切地感受到合唱艺术带来的激昂、壮阔。

四、加强实践教学

音乐教学关键就是实践,就像物理教学中的实验课一样,在合唱教学中教师要让学生们的实践练习。在让学生掌握理论知识的基础上加强实践,让学生通过实践来掌握合唱的技巧,提高合唱技能。学生们只有在实践中不断地探索,才能发现自己的不足,提高合唱的方法,只有让学生充分的认识到自己,合唱才能达到预想的效果。

例如,以周华健《朋友》歌曲为例,在教学中,教师可以先让学生掌握歌曲的主旋律,然后以小组形式展开合唱教学,让学生们以小组的形式进行合唱比赛,学生们参与度极高。

合唱之后,教师在给予积极的评价,或者教师利用录视频的方式将他们各组的视频让各小组自己观看,各组从中发现问题。这样的教学,学生们积极热情,并且主动讨论自己小组的合唱效果。教师通过这样的实践教学可以让学生自己发现自己存在的不足,然后积极纠正。

除此之外,教师还可以借助学校组织的节日活动、联欢晚会等等,让学生们进行合唱表演,给学生提供一个表现的机会。还可以利用互联网引导学生观看和欣赏更多的优秀合唱曲目,以此拓展学生的合唱曲目知识面,使学生对合唱音乐的感受提高到一个新的层次,进而养成更优秀的音乐素养。通过实践活动,可以提高学生们的合唱经验,提高合唱教学效果,最终实现中学合唱教学的真正价值。

五、班级合唱教学形式创新

创新是时代发展的需要,教学同样也离不开创新,在班级合唱教学中,教师要积极探索创新教学,不拘一格的进行教学模式转化,以此来提高班级合唱教学的水平。新颖的教学形式多种多样,关键取决于教师的综合能力。

1、师生合作。班级合唱教学可以生生合唱,也可以师生合唱,教学中,教师可以采取师生共同合唱的合作方式,教师带领学生一起合唱,实现教学目的。

2、增添辅助形式。班级合唱中,教学以唱为主,形式单一,造成学生们兴趣不高,影响学生们的进步。如果在合唱的基础上,增添一些辅助形式:律动、鼓点、乐感等,这样能更好的提高合唱效果。

3、创设情境。有时候,学生在合唱的时候容易走神,注意力不集中,这都是由于所唱的曲目没有引起学生的关注。这时教师可以创设教学情境,为学生创设有利的实际环境,吸引学生们的注意力,点燃学生的内心激情,让学生融入到合唱当中。如:可以利用多媒体播放视频,让学生们通过观看视频,跟着视频的节拍大声合唱,使学生积极的参与到合唱当中,提高学生的参与度。

4、选择学生们喜爱的曲目。教师可以根据学生的年龄特点以及他们的喜好,选择学生们喜欢的流行合唱音乐,激发学生的兴趣。例如,选择合唱《隐形的翅膀》、《最好的未来》等。在合唱教学中融入现代流行音乐,需要教师打破传统的教学观念,抓住现代学生的心理特征,选择比较优秀的、有益于学生身心健康和良好发展的音乐为基础,让学生领略音乐的美丽,提升学生的综合音乐素养。

总之,班级合唱教学在音乐教学中占有重要地位,必须引起教师的重视。在教学中,教师要结合学生的实际情况,采取有针对性的教学措施,加强对学生班级合唱的训练与指导,以此来提高学生音乐核心素养和综合素质的发展。班级合唱面对的是整体学生,教学过程也是一个长期的、循序渐进的过程,需要教师长期的指导,反复的实践训练,经过长期的师生合作,班级合唱水平一定会在师生的共同努力下得到提升。

参考文献

- [1]陈慰.初中阶段学校合唱教学探究[D].陕西师范大学,2015.
- [2]孙浩.试论如何提高初中音乐合唱教学的有效性[J].新课程,2017(8).
- [3]彭淳于.对初中音乐教育中班级合唱教学的思考[J].博文,2016(12).
- [4]张瑞红.新课标下中学生合唱训练的有效方法[J].音乐天地,2014(06):16-17.
- [5]李暖.中学生合唱教学实践与思考[J].音乐天地,2011,(01).
- [6]赖正兴.中学音乐教学中合唱训练的开展[J].音乐时空,2015(22):169.