

新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨

陈晓明

曹县曹城街道办事处综合治理服务中心 山东 菏泽 274400

【摘要】我国自步入新时代以来,社会经济正在不断的发展,科技也在不断地进步,人民的生活质量和生活水平也逐步提高,原有的基础文化设施已经不能满足现在人民的精神文化需求,国家相关部门和地方政府加大了对文化设施的投入资金,意在为人民群众提供更加高效便利的文化和学习平台。本文就针对在新形势下有效提高我国文化馆的群众文化工作展开研究和讨论,并得出相关的创新措施,以期提高我国文化馆在群众文化工作方面的水平和效率,为群众提供更加舒适地学习文化的环境,满足群众的精神文化需求,共同为我国的精神文化建设工作助力。

【关键词】新形势;文化馆;群众文化工作;创新发展;有效措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1325

引言

随着我国这些年教育模式和力度的不断改革和加大,我国国民的综合素质正在高度提升,国民对自身的精神文化也有了更高的要求 and 追求,我国的文化馆的建设和对群众文化服务工作成为满足国民日益增长的物质文化需的关键一步,在新时代下,提高文化馆的群众服务工作就成为当今相关研究者和学者所讨论的热门话题。时代在不停地发展,科技也在更新换代,文化馆的群众文化工作也要有创新发展,才能适应当下的社会,因此,有效加大和重视文化馆的群众文化创新工作将十分重要,已经成为当下发展的必然趋势。

一、浅析文化馆群众文化工作的相关内容

1.1 文化馆的基本概念

文化馆作为我国县级或者市级的群众文化事业单位,主要是为我国群众提供一定的文化和娱乐场所,起到传播文化的重要作用,在每一个地区文化馆的名称可能略有差异,一些地区也称为文化中心或者是文化活动中心。并且,随着我国经济社会不断发展,每个地区都设有一个或多个文化馆。

1.2 文化馆的简要内容

1.2.1 文化馆的相关职能。

文化馆的主要职能有以下七方面:第一,文化馆的相关工作人员通过举办一系列的展览研讨会,这样地开展各种各样的群众文化娱乐活动,为群众普及一些科学知识和常识,还会在活动中请相关的指导专家提高群众娱乐文化活动的水平,培养和提高一些优秀的群众骨干,带动当地的文化发展。第二,定期组织群众进行文艺的创新和作品的创作。第三,对国家和民族的非物质文化遗产进行宣传和保护,对相关资料进行严格保管和研究,加大国家非物质文化遗产的传承。第四,建立和完善我国信息共享服务平台,使越来越多的群众能够快捷方便得到所需的文化信息,还能对不同地区文化馆发展提供很多有用的资源,实现信息交流和文化信息共享。第五,设立文化馆的信息流动站,组织文化馆的工作人员上山下乡,为群众的精神文化需求带去便利和服务。第六,对老年社区服务和少儿文化教育进行专门的指导和培训工作,丰富各年龄阶段的文化娱乐生活。第七,加大对民间文化的重视和发展,促进民间文化的交流开放。

1.2.2 我国文化馆开展群众文化服务工作的具体部门职责。

我国文化馆开展群众文化服务工作主要有,管理工作人员和基础工作人员的岗位部门。

首先,管理工作部门主要包括文化馆管理员以及助理馆

员,他们的具体职责是,在专业的文化馆,业务人员的培训和带领下,对相关的服务工作资料进行整理和收集,进一步完成本季度或月份的辅导工作;对当地民间的文化娱乐活动进行汇总,写出自身辅导工作的总结和反思,并对相关的文化娱乐活动的具体节目进行初步整理,对不完善的地方提出自己的建议和指导方案;对文化信息资料进行严格的保管。

基础工作人员岗位主要是基础馆员,基础馆员主要工作职责是,完成本月或本季度的民众文化培训工作,民众文化辅导工作,民众文化知识授课等工作;对所负责的任务进行走访和调查,重点对文化遗产进行定期整理和维护,还要负责文化馆每周或每月份的群众文化宣传工作;还要对一些单位和企业组织举办的大型文艺比赛和活动进行审查,对相关节目和作品进行收集汇总。

二、浅析我国当前文化馆进行群众文化工作的现状

2.1 文化馆在进行群众文化服务工作中管理体制不完善

目前我国虽然大力推行文化馆的建设,但是在落实群众文化服务工作时,相关文化馆的管理制度还不到位。一方面表现为我国文化馆的现有文化馆管理体制体系落后,相关工作人员只是沿袭之前的管理模式,导致对群众的服务工作效率低下,跟不上时代发展,不能满足当前时代群众对于文化和精神的所需,还可能影响群众对当地文化馆的整体印象,如果相关的管理体系不能得到创新和完善,文化馆可能会变成空有其表的群众文化娱乐场所。另一方面表现为,文化馆的基本工作人员以及管理人员管理制度不完善,进而出现了各部门个员工所负责的岗位职能分不清,没有把每一项任务的责任具体到负责人员等等现象,文化馆员工不能得到人性化管理,资历较深的工作人员对管理体制不创新,对工作不积极,文化馆的内部工作环境不利于新员工成长和发展,导致经常出现专业研究人员离职现象。这些问题都表明,文化馆进行严重的文化服务工作时加强和完善管理体系的重要性。

2.2 缺乏对员工的创新培训和文化服务专业型复合人才的引进

我国当前文化馆的管理和培训工作缺乏创新和改革,之前的传统文化观念仍然存在于现代的文化馆管理与服务内部,文化馆的相关部门缺乏对工作人员创新培训的重视程度,没有定期开展相关的培训,使得员工无法提升自身的创新意识和技能,跟不上了现代的文化发展新形势。文化馆的工作人员在群众文化服务实际工作中,面对基层群众不能有效地传达先进的文化理念,群众文化创新也无法得到进一步

开展。同时,当前我国文化馆缺乏文化服务专业型复合人才的引进和培养,一方面因为文化馆不重视专业型高水平人才引进对自身发展的重要性,也没有相关的优惠政策,不具备吸引高素质专业型复合型人才的条件。另一方面,文化观对自身员工的专业文化知识和素养要求不高,忽视了对已有人才的创新培训。一定程度上由于服务行业在近几年发展较为冷门,社会对群众服务建设工作宣传力度不够,种种原因都导致我国当前文化馆的创新发展十分缺乏专业复合型人才,文化馆的创新工作也难以大力度开展。

2.3 缺乏丰富多彩的文化娱乐活动,且形式单一,规模较小

我国文化馆的相关工作人员在进行群众的文化服务工作时,虽然每月都定期的为群众举办一些文艺娱乐活动,但是所举办的形式过于单调,对所举办的活动的人数也有上限,使很多热爱文化艺术的人民群众没有机会参与到活动中,长此以往会大大降低人民群众对于文艺娱乐活动的热爱和兴趣。文化馆的相关工作人员所举办的文化娱乐活动方案过少,缺乏工作创新意识,通常都是以各种比赛、书画展览等评奖文艺活动,举办活动的形式和方法缺乏新意,不能引起群众的参与热情,相关工作人员由于资金较少,场地也规模较小,在参加人数上也都有限制,笔者认为,这些都是影响我国文化馆有效提高群众文化服务工作效率的原因,只有相关文化馆的工作人员加大对文艺娱乐活动形式和种类的创新,还要投入资金去扩大场地的规模和基础设施,才能确保越来越多的人民群众能够参与到文化作品创作过程中。文化馆的高层领导也要承担起相应的责任,改变文化馆的不良工作风气,鼓励工作人员进行活动方案的创作。

三、新形势下,提高我国文化馆群众文化工作创新发展的有效措施

3.1 构建和完善相关的管理监督制度和体系

国家和社会有完善的法律法规和道德制度体系,国家的经济水平和综合国力才能迅速发展,社会的秩序才能得到良好的维护,俗话说没有规矩不成方圆,我国大力发展城乡文化建设,一定要重视文化馆的群众文化服务工作是否完善的管理体系和制度,相关工作人员是否按照制度的要求严格履行自身的责任和义务。文化馆的相关部门和工作人员对管理体系和制度进行严格地遵守,监督部门还要对文化馆的工作人员的工作内容进行定期的监督,要将文化馆的不良风气进行严格的打击,为新员工提供更好的工作环境和学习平台,这样才能有效提高文化馆的群众文化服务工作效率,为当地的市民提供更好的文化交流与服务中心,促进当地的精神文明发展。

3.2 加强对文化馆员工的创新培训工作,重视复合型人才的引进

我国当前文化馆建设和服务工作虽然得到了一定的发展,但是仍存在大部分地区的相关工作人员满足于当下的工作环境和待遇,而忽视了自身的责任和义务,对文化馆未来的发展和群众服务工作不能做到及时的创新。针对这种现象,文化馆的相关领导人应该加强对员工的创新培训工作,组织员工定期进行群众文化服务工作的培训,让文化馆的工作人员接受先进的文化服务管理知识,为员工设立激励

政策,鼓励员工进行文化服务工作的模式和方案创新,提高员工的工作热情和工作效率。

文化馆的相关部门对自身员工进行思想和技术创新培训的同时,还要重视引进很内外文化,服务高端复合型人才,人才是创新的基础,创新是单位和企业发展的内在动力,相关部门只有高度重视人才的培养和引进,为这些人才提供学习交流的平台,开放文化馆的信息共享资源,为人才的创新工作提供基础保障,还要为文化馆的每一个员工提供人性化管理,可以设置一些反馈信箱,这样无论是文化馆的高层领导人还是普通员工的理念和工作态度都可以得到提升,文化馆的群众服务工作才能得到有效地提高。

3.3 加大投入基础设施的资金,增加文艺活动的形式和种类

文化馆要想加强群众文化服务工作,必须要将文艺活动相关的基础设施进行更新换代,并且通过各种各样的方式宣传举办文化艺术活动的重要性,相关部门还要加大对基础设施的投资力度,基础设施的完善是提高群众文化服务工作的基础。基础设施完善之后,相关工作人员才能通过设备对所举办的文艺活动制定专门的方案,增加群众参加文艺活动的形式和种类,租借更大的文艺活动举办场地,让更多的热爱传统文化和技能的群众能够有机会参与到文艺活动中。文化馆通过各种各样丰富多彩的文化艺术活动,为广大人民群众进行传统文化知识和现代科学知识的普及,相关部门对基础设施进行完善和重视,使群众可以及时通过文化馆的信息交流平台获取文化知识、观看鉴赏感兴趣的艺术作品,逐步体现文化馆对于当地经济文化发展的重要作用,让群众的生活水平和生活质量得到大幅度的提高。相关工作人员还可以借助新时代大数据的力量,利用各种社交平台,为群众收集一些创作的资料,让文艺活动更具现代化和科技化,借助高科技的力量能有效提高工作人员的工作效率和质量。

综上所述,重视我国文化馆在群众文化工作方面的创新发展,已经成为新形势下社会精神文明发展的必要任务,这就要求文化馆的相关工作人员要不断对群众文化工作进行创新,还要严格按照管理体系的要求不断履行自身的责任和义务,为群众提供更加科学有效的学习交流场所,发挥文化馆自身的文化传播作用,促进当地群众的文艺创作热情,构建文化信息共享平台,为群众的精神文化需求提供坚实的保障,通过文化馆所有工作人员的共同努力不断促进民众文化工作的效率和质量。

参考文献

[1]徐许纯.丰富精神文化生活——关于新形势下群众文化艺术创新发展方向的探讨.”文艺生活·文艺理论(2018)。

[2]高翔.新形势下县级文化馆如何做好基层文化工作——以大关文化馆为例[J].文艺生活·文艺理论,2016。

[3]阿布都克尤木·阿布力肯.从文艺到文化——基层文化馆群众文化工作职能的发展方向.”(2015)。

[4]刘宗卫.(2017).探讨新形势下如何提高基层群众文化活动的策划创新力度.农家参谋, No. 652 (08), 256-256。

[5]虞垒钧.加强文化馆建设,做好群众文化工作——论新形势下的文化馆建设与职能发挥.”(2016)。