

名著阅读在初中语文教学中的意义与实施策略

王春庆

江西省上饶市余干县海尔希望学校

[摘要]名著作为人类文学史上的精品,对于学生语文素养提升有着显著价值。初中语文部编版教材名著导读的编写与以往人教版教材有很大不同。部编版教材更重视名著阅读,因此,初中阶段的语文教学要提高对名著阅读教学的重视,我们教师要积极探究科学合理的名著阅读教学策略。本文主要探究名著阅读在初中语文教学中的意义与实施策略。

[关键词]初中语文;名著阅读;意义;实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.473

阅读是语文重要构成,语文教学和阅读之间的关系可谓是十分紧密。文学名著是我们人类历史的重要宝藏,阅读文学的经典名著可以让学生感觉到身心的愉悦,并且能提升对学习兴趣和阅读理解能力。因此,教师在教学时应重视文学名著的作用,使文学名著成为阅读教学的助力,提升学生阅读能力。我们教师要充分认识名著阅读的意义,灵活使用阅读方法与技巧。

一、初中语文名著阅读教学的文学意义

1. 提高写作与创作的能力

所谓专业写作,总是从模仿开始的。《忆读书》中提到,老师曾经评价小学时期的冰心的写作“柳州风骨,长吉清才”。正是大量阅读了柳宗元的散文和李贺的诗作,冰心在幼小的写作中得到了影响她一生的鼓励与指引。初中正是学生们摆脱小学时统一模式的阶段,他们渴望有自己独立的标签和风格,大量的阅读名著,可以让学生们感受到这些名家、大师们语言文字的高超与魅力,更能够感受到作者们看待世界的眼光。

2. 深化理解能力

文学著作中包含了一个作者对于当下社会的描写以及自我思考。阅读这些内容学生先要了解作品时代背景、社会环境、具体事件的典型人物,并思考这些人物行为所产生的原因以及对社会和时代造成的影响。通过阅读这些内容,学生的理解能力得到极大提升,让阅读教学效果事半功倍。

3. 提升文学素养与情怀

阅读名著是一种接触美、欣赏美、感悟美的愉悦过程。尤其读那些经典名著,是与大家高人在和隔空对话,仿佛受教于名师,开人心窍,启迪智慧。学生在阅读之后,将会产生一定的思想情感,对名著内容进行研究和分析,自身的文学修养将会不断提高,对于文学也一定会深深沉醉与迷恋。

二、初中语文名著阅读教学的对策探讨

(一) 定期举办名著阅读活动,提升学生的学习兴趣

为了扩展学生的阅读视野提升阅读的主动性,学校需要定期举办名著课外阅读活动,帮助学生提升学习兴趣,增加学生的名著阅读时间。也可以通过举行类似的比赛,比如名著朗读大赛,让学生理解一篇名著阅读过程中是具有感情起伏的,通过对名著感情的了解去进行深情的演讲。这样一来,既丰富了名著阅读的方式,也锻炼了学生的朗读技巧,

增强了学生对名著阅读的了解和学习积极性。

(二) 科学培养学生的名著阅读技巧,提升学生的阅读量

名著阅读与普通阅读存在着较大的差异,通常情况下来说,名著阅读需要学生付出更多的心血,更多的心力去理解文中的人物性格,对人物性格进行深入的分析,甚至需要在阅读前提前掌握作者写作的背景和作者所处的时代背景。只有综合全面的对名著进行详细的了解之后,才能更好的掌握作者的写作感情,对名著进行深入地品读。但是通过对现阶段初中生阅读现状的分析可以知道,大部分学生在名著阅读过程中难以理解人物性格,更不要说去理解作者的写作感情了。因此教师在备课的过程中需要考虑到名著阅读方法的讲解,通过科学的阅读方式指引学生进行名著阅读。

(三) 重视名著阅读方法的指导,提升阅读效率

阅读并不是一蹴而就的,是需要掌握一定方法来慢慢品味,只有这样才能更好吸收里面的知识。教师在名著阅读指导过程中,先要带领学生,了解作品背景及作者所生活的年代,包括作者经历了什么等,能让学生与作者产生共鸣,帮助他们领悟作品内涵。同时,引导学生抓住作品的主要事件、人物,由总体上掌握作品结构、线索。如八年级《钢铁是怎样炼成的》的阅读中,学生通过对保尔·柯察金从一个不懂事的少年到成为一个忠于革命的布尔什维克战士,再到双目失明却坚强不屈创作小说的经历及对其性格特点开展分析,提升阅读效果。最后一点是优化学生开展阅读方法。名著阅读方法很多,如批注式阅读、快速式阅读、记读书笔记阅读等,有的方法合适所有文章,但有的文章要采用特殊的方法进行。结合不同的阅读方法,指导学生完成阅读的笔头作业,增强阅读体验,丰富阅读感受。

(四) 加强教师引导作用

教师是学生在学习过程中的引入人,教师在名著阅读教学中要及时转变教学观念,发挥指导者的作用,激发学生阅读的兴趣,引导学生主动去阅读,通过写阅读笔记等形式对学生的阅读活动进行有效监督。重视对学生阅读后的交流活动的引导,让学生各抒己见,有条件的情况下,还可以对阅读的名著中的经典情节通过话剧的形式在课堂进行演绎,创建有效的班级阅读环境。

(五) 指导阅读方法,提升阅读能力

开展名著阅读教学主要是为了培养学生的阅读理解能力,教师需要根据不同学生阅读能力的高低有针对性的进行阅读方法指导,让学生能够独自进行个性化的阅读,在阅读中获得个人的感受,有效培养学生的阅读能力。比如,在阅读《水浒传》的过程中,教师不能掺入个人的喜好因素,而需要对学生进行客观的引导,让学生自己去思考,水浒传中的好汉与我们传统文化中对英雄的定义有没有出入,帮助学生理解在不同的历史环境下社会道德标准也是不一样的。再如八年级《钢铁是怎样炼成的》的阅读中,学生通过对保尔·柯察金从一个不懂事的少年到成为一个忠于革命的布尔什维克战士,再到双目失明却坚强不屈创作小说的经历及其性格特点开展分析,提升阅读效果。最后一点是优化学生开展阅读方法。名著阅读方法很多,如批注式阅读、快速式阅读、记读书笔记阅读等,有的方法合适所有文章,但有的文章要采用特殊的方法进行。结合不同的阅读方法,指导学生完成阅读的笔头作业,增强阅读体验,丰富阅读感受。

(六) 结合信息化时代开展名著阅读教学

信息化社会的到来使得人们获得信息的渠道越来越多样化,音频、视频等形式与传统的书本相比,能够让受众有更加直观的认识,当前已经有很多经典名著以电视剧、电影、舞台剧等形式进行展示。教师可以将书本阅读与影视观看结合起来,让学生在阅读原著基础上去观看电影、舞台剧等改变过后的作品,将二者进行对比,发现其中存在的差异,以此激发学生研读名著的兴趣。还可以充分借助互联网搜索功能,发现其他人更喜欢观看的名著是什么,通过信息收集与分析,形成学生个人的阅读观念。

(七) 注重挖掘课本教材

阅读就是学生与文本之间进行的一系列对话的过程,所以教师应该深挖教材,充分运用教学智慧将学生引入到名著课文中去,由以前教师“教”变成现在的学生“学”。只有这样学生才能对名著课文中的内容有一个深刻的体会,才能充分的调动起学生的阅读积极性,才能让学生在名著阅读中进行思考,从而让学生能够切身的感受到语文的博大精深,才能让学生的情感得到熏陶,进而提升我们的语文教育。例如,在进行《钢铁是怎样炼成的》一课的学习时,教师首先可以让学生通读全文,并以此为基础对学生提出问题:“如果你是主人公保尔·柯察金,你会怎么做呢?”通过这个问题的引入,让学生就会相互讨论和交流,通过这样的课堂活动就打破了传统教学中教师教为主而学生被动接受的模式,学生通过探讨与交流就能够充分的理解文中的角色,就能够让学生深切的感受到保尔·柯察金的那种忘我的献身精神,坚强的斗争意志,乐观的生活态度,以及明确的人生目标。

(八) 加大名著阅读尝试

1. 在班上建立图书角

中学生的课程增多,学习压力增大,在家完成作业后,就陷入电视或网络游戏中来放松,导致学生的阅读兴趣降

低。在班上建立图书角,可以创造浓厚的阅读氛围,引起学生阅读兴趣,方便学生交流阅读心得和展开讨论。图书角的书籍要不断丰富,教师可以带头捐书以此鼓励学生也积极捐献,在如此浓厚的阅读氛围中,自然而然的增加了学生阅读名著的渴求性,也大大提高了阅读质量。

2. 跟随国学热潮,调动中学生阅读名著的兴趣

提高学生的阅读积极性现代社会,人们对历史文化越来越注重,特别是中央电视台播出的“百家讲坛”系列节目,使观众在视听享受中了解了经典作品,也使学生对阅读名著产生兴趣。语文老师可以适时跟随国学热潮,引导学生阅读原著。

3. 找准兴趣点,使学生主动阅读

每一部名著都有其独特、丰富的思想内容和深远意义,教师要利用其中的趣点来吸引学生。比如老舍的《骆驼祥子》,可以向学生介绍其中的一些小片段“祥子努力地想买一辆车,好不容易奋斗了三年,买了车却被人抢去,但他却并没有放弃,仍然振作起来继续奋斗”等来吸引学生,可以设一些悬念让学生主动想去阅读,找寻答案。从学生的兴趣点出发,让原本枯燥的阅读变得生动有趣。

4. 利用语文教材中的名著导读,引导学生阅读原著

如八年级下册语文教材中的名著导读《西游记》,这是一部耳熟能详的经典名著,被拍成了很多版本的影视作品,也导致影视作品跟原著大相径庭,而课文节选也只是其中一小段,不能使学生完全理解整部名著。教师可以提出一些原著与影视作品的不同之处来引起学生注意,借助“名著导读”,使学生愿意去探寻、阅读整部原著作品。每一部名著都有其独特丰富的意义,每读完一部经典并深刻理解了其中含义,都是一个大大的收获。学生阅读名著和对内容的理解离不开教师的思辨性引导,要重视名著阅读在语文教学中所占的比重,采取有效措施吸引学生阅读兴趣,提升阅读理解能力,提高阅读质量。

三、结语

语文名著是初中语文教学的一个非常重要的内容,作为教师要在语文课堂的教学过程中勇于探索和研究,要在实践中去不断的完善自己的教育教学方法,要努力为学生打造出一个良好的阅读氛围,让学生在名著阅读中感受到文学的魅力,尽最大限度的提升学生的语文素养,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 杨志明. 如何在初中语文教学中培养学生的中华语文名著教育[J]. 西部素质教育, 2017. 3 (15): 83.
- [2] 王翠莲, 张春龙. 浅谈在初中语文阅读教学中培养学生的中华语文名著教育[J]. 中国校外教育, 2016 (35): 28.
- [3] 邹霖. 浅析初中语文教学中中华语文名著教育的培养[J]. 才智, 2015 (16): 67.